

1387

مظہر کلیم

نمران

دشمنِ تھری

دشمنِ تھری

علاقہ سیریز

# ڈشنگ تھری

منظہر کلیم ایم اے  
علی ناول

آئی۔ اے۔ اے انٹرنیشنل



29 JUN 2001

UNIVERSITY

پیس سینما رکیٹ خانوال

یوسف برادرز  
پاک گیٹ  
مستانے

اس ناول کے تمام نام، مقام، کردار و واقعات  
ادیش کردہ سچے کٹھن قطعی فرضی ہیں کسی قسم کی  
جذوی یا کئی مطابقت محض اتفاقیہ ہوگی جس کی  
پیشتر مصنف پرنٹرز قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے

# چند باتیں

معزز قارئین! جرائم کے دنیا میں بعض اوقات ایسے  
مجرم بھی نمودار ہو جاتے ہیں جو مجرم ہونے کے باوجود مجرم نہیں  
ہوتے۔ ان کا مقصد بے حد نیک ہوتا ہے۔ لیکن اس کے  
باوجود ان کا انداز مجرمانہ ہوتا ہے۔ ڈیٹنگ تھری بھی  
ایسے مجرموں کے کہانی ہے۔ جن کے سامنے ایک بلند  
اور اعلیٰ مقصد ہے۔ لیکن اپنے مقصد کے حصول کیلئے  
انہوں نے جو طریت استعمال کیا وہ عمران جیسے آدمی  
کے لئے ناقابل برداشت تھا۔ چنانچہ عمران اور ان  
مجرموں کے درمیان ایک خوف ناک کشمکش شروع  
ہو گئی۔ لیکن جب عمران نے ان مجرموں پر قابو پایا  
تب اسے احساس ہوا کہ یہ بیچارے تو بڑے اعلیٰ مقصد کیلئے  
ماہر پیر مار رہے تھے۔ اور ظاہر ہے عمران آخر عمران ہی ہے  
وہ انہیں گرفتار کرنے کے بجائے مونگ کے دال کھلانے  
پر مہم ہو جاتا ہے۔ اور سیکرٹ سرورس اور ایک ٹو ظاہر ہے

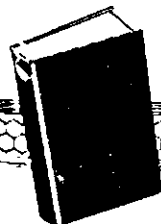
ناشران ----- اشرف قریشی

یوسف قریشی

پر نثر ----- محمد یونس

طالع ----- ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت 40 روپے



اسے دال پر لیوے پھوٹنے کے علاوہ اور کیا کر سکتے تھے۔  
 اسے ناول کے اختتام پر پہنچنے کے بعد آپ کے ہمدردیاء  
 یقیناً مجرموں کے ساتھ ہوں گے اور شاید آپ بھی عمرانہ  
 کے مونگ کے دال کے دعوت میں شریک ہونا پسند  
 کریں۔ لیکن شرط یہ ہے کہ آپ ناول پہلے پڑھ لیں۔

والسلام

منظر کلیم ایم اے

مکرمے کا دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور بڑی سی میز کے پیچھے  
 بیٹھے ہوئے سفید مونچوں والے بادشاہ شخصیت کے مالک سر جتینے چونک کر  
 دروازے کی طرف دیکھا ان کے چہرے پر ناگوار سی کے تاثرات ابھر  
 ائے تھے۔

دردازے میں سے ایک نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اندر داخل ہوا اس  
 کے بال الجھے ہوئے تھے ٹائی کی ناٹ ڈھیلی ہو رہی تھی اور جسم پر جو دشنامدار  
 سوٹ اس وقت کرینے سے بے نیاز تھا اس نے ایک ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑا  
 ہوا تھا۔ چہرے پر انتہائی جوش کے آثار نمایاں تھے۔

”سر! سر میں نے کامیابی حاصل کر لی ہے عظیم کامیابی“ اس نے میز کے  
 قریب آ کر انتہائی مسرت آمیز لہجے میں کہا۔

”کیا کامیابی حاصل ہو گئی کمال، بیٹھ جاؤ اور اطمینان سے مجھے  
 بتاؤ“ سر جتینے نے قدرے سکرلتے ہوئے مگر انتہائی سخت لہجے میں  
 اس نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ویری سوری سر دراصل کامیابی کے جوش میں مجھے آداب کا خیال نہیں رہا“ فوجوان نے اچانک موڑ بانہ لہجہ اختیار کرتے ہوئے کہا۔  
 ”کوئی بات نہیں تم جیسے جوشیلے فوجوان ہی غیر معمولی کامیابیاں حاصل کرتے ہیں۔ مجھے بتاؤ کیا بات ہے“ سرجمشید نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”تھینک یو سر۔ آپ کو تو علم ہے کہ میں اسٹراٹجی بم تیوری پر کام کر رہا تھا اور آپ کو یہ سن کر یقیناً مسرت ہوگی کہ میں نے اس بم کو تیار کرنے میں کامیابی حاصل کر لی ہے یہ دیکھنے اس کا فارمولا“ کمال نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذ کو سرجمشید کے سامنے بڑے ادب سے رکھتے ہوئے کہا۔

”ہونہد اگر واقعی تم تھینک کہہ رہے ہو تو یہ ایک عظیم کامیابی ہے“ سرجمشید نے جواب دیا۔ اور پھر کاغذ اٹھا کر اسے غور سے دیکھنے لگا۔  
 کمال بڑی اشتیاق آمیز نظر دل سے انہیں دیکھتا رہا۔ سرجمشید کافی دیر تک اس کاغذ کو غور سے دیکھتے رہے۔

پہلے تو ان کے چہرے پر جمیدگی کے تاثرات طاری رہے مگر تھوڑی دیر بعد ان کے چہرے کا رنگ یکدم ہل گیا اب چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ تیر رہی تھی ایسا غمخس ہونا تھا جیسے وہ غمخشی سے اچھٹا چاہتے ہوں مگر اپنے وقار کا خیال رکھے وہ اس مسرت کو دبا رہے ہوں۔

”ویری گڈ ویری گڈ۔ واقعی اس فارموسے کے تحت یہ بم کامیاب رہے گا۔ تم نے واقعی اس پر محنت کی ہے۔ میں مبارکباد پیش کرتا ہوں کمال۔ تم نے ایک عظیم اور خلاف توقع کامیابی حاصل کی ہے۔“ سرجمشید نے مسرت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

تھینک یو سر۔ کچ کچی برس کے بعد میری محنت بار آور ہوئی ہے۔

اب آپ اس کے پریکٹیکل کے لئے انتظامات کرائیں۔

میں جلد از جلد اس کو تیار کر کے اس کی کارکردگی چیک کرنا چاہتا ہوں کمال نے جوشیلے لہجے میں کہا۔

تھینک ہے میں آج ہی ڈیفنس کونسل کو اس کی رپورٹ کرتا ہوں امید ہے جلد ہی منظوری آجائے گی“ سرجمشید نے جواب دیا۔

تھینک یو سر بس ایک مہربانی فرمائیے گا۔ ڈیفنس کونسل کو بھرپور سفارش کیجئے گا کہ وہ جلد از جلد اس کی منظوری دے دیں“ کمال نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

تم بے فکر ہو کمال مجھے تمہاری محنت کا احساس ہے میں جلد ہی اس کی منظوری حاصل کر لوں گا۔ سرجمشید نے اس کا حوصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔  
 تھینک یو سر، اچا اب مجھے اجازت دیجئے میں کئی دن سے گھر نہیں گیا میں آج اطمینان بھری نیند سونا چاہتا ہوں“ کمال نے اجازت طلب لہجے میں کہا۔

”ہاں، ہاں اب تم جا سکتے ہو“ سرجمشید نے کہا۔

”او۔ کے سرگڈ بائی، کمال نے سلام کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کرتے سے باہر نکل گیا۔

اس لمحے باہر نکلتے ہی دروازہ بند ہو گیا اور سرجمشید نے ایک بار پھر اس کاغذ کو بغور دیکھنا شروع کر دیا۔ پھر انہوں نے ٹیلی فون کا رسپونڈ کیا اور مین دبا کر پی۔ آ کو حکم دیتے ہوئے کہا۔

”ڈیفنس کونسل کے سیکرٹری ارشد سے بات کراؤ“

”بہتر سر“ دوسری طرف سے پی اس کے آواز سنائی دی۔ اور رسپونڈ کر ڈیل

پر رکھ دیا۔

چند لمحوں بعد ٹیلی فون کی گھنٹی بجی سر جمشید نے چونک کر سیور اٹھالیا  
"ارشاد صاحب سے بات کیجئے سترنی اسے کی آواز سیور پر ابھری  
"ہیو جمشید سپیکنگ" سر جمشید نے باوقار لہجے میں کہا۔  
"بس ارشد بول رہا ہوں" سر جمشید فرمائیے کیسے یاد کیا۔ دوسری طرف  
سے بھی ایک گھبر آواز سنائی دی۔

"ارشاد صاحب! میرے حکم کے ایک سائنسدان کمال حسین کو تو آپ  
اچھی جانتے ہی ہوں گے" سر جمشید نے بات کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

کمال حسین! ہاں ہاں وہ جو شیلڈ سائنس دان! ہاں اچھی طرح جانتا ہوں۔  
اس کے کام کی ایک بار آپ نے تعریف بھی کی تھی کیوں کیا ہوا، کوئی خاص بات  
جو گئی ہے۔ سیکرٹری ارشد نے تجسس آمیز لہجے میں پوچھا۔

"ہاں آج اس نے ایک عظیم کامیابی حاصل کر لی ہے۔ وہ ایک نئی ساخت  
کے بم پر کام کر رہا تھا اسے لاس نے انٹر لاسٹ بم کا نام دے رکھا وہ کئی سالوں  
سے اس کی تعمیر پر بڑی محنت کر رہا تھا آج اس نے منظر ماتی طور پر اس بم کو بتا  
کا فارمولا تیار کر ہی لیا ہے اس وقت وہ غارولا میرے سامنے موجود ہے اور  
دیکھ کر ہی معلوم ہو رہا ہے کہ یہ بم انتہائی کامیاب ہتھیار ثابت ہوگا" سر جمشید  
نے تعریفی لہجے میں جواب دیا۔

"ادہ" انٹر لاسٹ بم واقعی نیا نام ہے اس کا بنیادی ایڈیا کیا ہے" سیکرٹری  
ارشاد نے اشتیاق آمیز لہجے میں پوچھا۔

یہ بم سائنس کے اس فارموسے پر بنایا گیا ہے کہ جس جگہ کی ہوا بھی ہو کہ اوپر  
اٹھ جاتی ہے تو وہاں دوسری ہوا پوری قوت سے اس خلا کو پورا کرنے کے لئے

آگے بڑھتی ہے اس طرح اس علاقے میں آندھی آجاتی ہے" سر جمشید نے  
سیکرٹری کو سمجھاتے ہوئے کہا  
تو کیا یہ بم آندھی سے آئے گا؟ سیکرٹری ارشد نے سترت آمیز لہجے میں  
پوچھا۔

"ہاں جس جگہ یہ بم گرایا جائے گا وہاں اس بم کی رینج کے مطابق اس علاقے  
کی ہوا ایک دم بھی ہو کر اوپر اٹھ جائے گی اور نتیجہ کے طور پر اتنی شدید آندھی آجائے  
گی کہ اس کا تصور بھی محال ہے بس یوں سمجھ لیجئے کہ مضبوط سے مضبوط عمارت بھی  
اس کے نتیجے میں تنکوں کی طرح اڑ جائے گی" سر جمشید نے سمجھاتے ہوئے کہا۔  
"ادہ دیری گڈ واقعتیہ ایک عظیم ایجاد ہے اس کے تحت دشمن کے ہوائی  
اڈے اہم تخیلات ان کی فوجوں کے جھگٹے بآسانی تتر بتر کیے جاسکتے ہیں۔"

سیکرٹری ارشد نے سترت سے بھرپور لہجے میں جواب دیا۔  
"ہاں! سب کچھ ممکن ہو جائے گا۔ محدود مقدار میں بم جنگ کا پانسہ بآسانی  
پلٹ سکتے ہیں" سر جمشید نے فخریہ لہجے میں کہا۔

تو پھر ملے ہی اس کی تیاری کا انتظام ہونا چاہیے" سیکرٹری ارشد نے اشتیاق  
آمیز لہجے میں کہا۔

"اسی مقصد کے لئے میں نے آپ کو ٹیلی فون کیا ہے کہ میں یہ فارمولا کونسل  
میں بھیج رہا ہوں آپ اس مسئلے میں ذاتی دلچسپی لے کر اس کی جتنی جلدی ہو  
سکے منظوری حاصل کر کے واپس بھجوا دیں تاکہ اس کی کامیابی کی رپورٹ ہمیں  
جیکے کی اس سال کی کارکردگی میں شامل ہو سکے" سر جمشید نے

جواب دیا

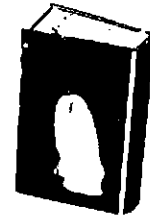
ٹھیک ہے سر جمشید آپ اس فارموسے کو کل میسرے پاس بھجوا دیں۔ میں

کوشش کروں گا کہ ڈیفنس کونسل اس کو جلد از جلد منظور کرے۔" سیکرٹری ارشد نے اعتماد سے پرہیز میں جواب دیا۔

تھینک یو۔ بس یہ خیال کیجئے گا کہ فارمولا انتہائی خفیہ رہنا چاہیئے۔ کیونکہ اس کی اگر ہر ابھی کسی کو لگ گئی تو ہم تو ایک طرف رہا۔ ہمیں کمال حسین کی جان سے ہاتھ دھوئے پڑیں گے۔ سر جسٹس نے جواب دیا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ مجھے اپنی ذمہ داریوں کا بخوبی احساس ہے۔" سیکرٹری ارشد نے ٹھہرے لیے میں جواب دیا۔

"اؤکے گڈ بائی" سر جسٹس نے کہا اور اس کے ساتھ ہی انہوں نے رسیور کریڈٹل پر رکھ دیا۔ اس کے بعد وہ اس فارم سے اپنی رپورٹ لکھنے میں مصروف ہو گئے۔ تاکہ اسے ڈیفنس کونسل بھیجنے کے لئے تیار کر دیں۔



عمران آرام کر سی کی پشت سے ٹیک لگائے بڑے اطمینان سے ایک ضخیم کتاب کے مطالعے میں مصروف تھا۔ اسے چونکہ مطالعے کے لئے بڑا کم وقت ملا تھا اس لئے آج جیسے ہی اسے موقع ملا اس نے مسلمان کو بلا کر سنجیدگی سے کہہ دیا کہ کم از کم دو گھنٹے تک اسے کسی قیمت پر ڈسٹررب نہ کیا جائے اور اگر کوئی ٹیلیفون بھی کرے تو صرف پیغام نوٹ کر لے۔

اسے مطالعہ کرتے ہوئے ایک گھنٹہ سے زیادہ ہو گیا تھا اور وہ تقریباً چوتھائی کتاب پڑھ چکا تھا کہ اچانک سلیمان کی آواز اس کے کانوں میں پڑی۔

"صاحب صاحب"

کیا ہے میں نے تہنیں کہا نہیں تھا کہ مجھے ڈسٹررب نہ کرنا۔ عمران نے چونک کر سر اٹھاتے ہوئے انتہائی تلخ لہجے میں جواب دیا۔

صاحب سر سلطان کا ٹیلی فون ہے۔ میں نے ان سے بہتر کہا ہے کہ آپ مطالعہ کر رہے مگر وہ مانتے ہی نہیں دہکتے ہیں کہ انتہائی ضروری کام ہے سلیمان نے ہنسے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"سر سلطان نے جی زندگی عذاب کر رکھی ہے چہن سے دو گھنٹے بھی مطالعہ نہیں کرنے دیتے۔ ٹیلی فون یہاں اٹھا لاؤ۔" عمران نے جھنجھلاتے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔ اور کتاب بند کر کے ساتھ موجود تپائی پر رکھ دی۔

چند لمحوں بعد سلیمان نے ٹیلی فون لا کر ساتھ لے تپائی پر رکھ دیا اور رسیور عمران کے ہاتھوں میں دیتے ہوئے کہا۔

"صاحب چائے سے آؤں آپ تھک گئے ہوں گے۔" سلیمان کا لہجہ بے حد شفیقانہ تھا۔

"نہیں ضرورت نہیں ہے۔" عمران نے خلاف توقع ڈانٹ کر جواب دیا۔ اور سلیمان کان دہائے خاموشی سے باہر چلا گیا۔ وہ عمران کے موڈ کو اچھی طرح سمجھتا تھا اسے معلوم تھا کہ مطالعے میں ڈسٹررب سے اب عمران کا موڈ سارا دن آف رہے گا۔

"لیس عمران سلیپنگ" عمران نے سپاٹس لہجے میں کہا۔

"میں سلطان بول رہا ہوں عمران بیٹے۔" دوسری طرف سے سر سلطان کی

بادقار آواز سنائی دی۔

”مجھے معلوم ہے فرمائیے“ عمران نے پہلے سے بھی زیادہ سپاٹ بولے میں جواب دیا۔ اس کے چہرے پر ناگواری اور بے زاری کے گہرے تاثرات نمایاں تھے۔

عمران بیٹے کیا بات ہے آج تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے۔ سلطان نے تشویش آمیز لہجے میں پوچھا۔ کیونکہ عمران کا اس قسم کا رویہ ان کی توقع کے خلاف تھا۔

کیا آپ نے صرف میری طبیعت پوچھنے کے لئے ٹیلی فون کیا تھا۔ عمران کا لہجہ اور زیادہ سخت ہو گیا۔

نہیں یہ بات نہیں مجھے ایک فرد کی کام تھا۔ مجھے سلیمان نے بتلایا تھا کہ تم مطالعے میں مصروف ہو مگر کام اتنا فرد کی تھا کہ تمہیں ڈسٹرب کرنا ہی پڑا اس بار سلطان نے بھی انتہائی سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”آب اگر اس تمہید کی بجائے وہ کام ہی بتا دیتے تو زیادہ بہتر تھا۔ بہر حال فرمائیے“ عمران کا موڈ بدستور آف تھا۔

”کیا تم نے کل کا اخبار دیکھا تھا“ سلطان نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”نہیں مجھے اخبار کی فرصت ہی نہیں ملی“ عمران نے جواب دیا۔

”کل کے اخبار میں ایک خبر شائع ہوئی ہے اس خبر پر کام میں تھکے چاروں سپہ کیونکر یہ ٹاپ سیکرٹ تھا۔ اس کا آؤٹ ہو جانا ملک کے مفاد کے لئے انتہائی نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے“ سلطان نے بتلایا۔

”پھر میں کیا کر سکتا ہوں۔ میرے لئے کیا حکم ہے“ عمران نے اسی طرح سپاٹ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

عمران تمہارا موڈ اس وقت آف ہے اس لیے تم سے کچھ کہنا فضول ہے۔ تم مطالعہ کرو اور اگر ہو سکے تو کل کا اخبار دیکھ لینا۔ جب تک تمہارا موڈ ٹھیک ہو جائے گا۔ سلطان نے اس کے لہجے پر چھجلا کر جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ وہ رسیور رکھ چکے تھے۔

عمران کے سنجیدہ چہرے پر پہلی بار سکڑا ہٹ کی لہر دوڑ گئی اور اس نے رسیور کو ٹیبل پر رکھتے ہوئے ایک طویل سانس لی اور پھر زور سے سلیمان کو آواز دی۔

پہلی آواز پر ہی سلیمان الف لیلا کے جن کی طرح حاضر ہو گیا۔ ایسا معلوم ہوا تھا جیسے وہ انتظار میں تھا۔

”جی“ اس نے بے حد مود باز لہجے میں پوچھا۔

”سلیمان پیارے فون سے پہلے تم کوئی بات کہہ رہے تھے“ عمران کا لہجہ بے حد نرم تھا۔ چہرے پر پہلے دانی معصومیت چھا گئی تھی۔

میری یادداشت کافی عرصے سے خراب ہے جناب اس لئے میں نہیں بتا سکتا کہ میں کیا کہہ رہا تھا۔ سلیمان عمران کا موڈ دیکھتے ہی بگڑ گیا۔

”کتنے عرصے سے خراب ہے“ عمران نے سکراتے ہوئے پوچھا۔

کہہ تو رہا ہوں کہ یادداشت خراب ہے اب عرصہ کیسے بتاؤں“ سلیمان جھلاک عمران کے چکر میں آنے والا تھا۔

”اچھا پھر تمہیں تو یہ بھی یاد نہیں ہو گا کہ تم نے اس پسینے کی تنخواہ لینی ہے یا نہیں“ عمران اب پوری طرح خام میں آ گیا تھا۔

ارے نہیں جناب لینے کے معاملے میں میری یادداشت ڈبل ہو گئی ہے صرف دینے کے معاملے میں خراب رہتی ہے۔



”حرف اس مہینے کی ہی نہیں بلکہ پچھلے پورے سال کی تنخواہ لینی ہے“ سلیمان نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

ارے ارے خدا کا واسطہ مانو عجیب پر غلام کرتے ہو مجھ سے تو تم آئندہ دس سال کی تنخواہ بھی پیشگی لے چکے ہو۔ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

”اچھا، اچھا نہ آپ کی بات صحیح نہ میری آپ اس ماہ کی تنخواہ ہی لے لیں گے“ سلیمان فوراً صلح پر اتر آیا۔

”اب بات ہوئی نہ، اچھا تمہیں یاد تو ہو گا کہ تین چار مہینے ہوئے تم نے مجھے سو روپیہ ادھار دیا تھا“ عمران نے کہا۔

”بالکل یاد ہے جناب، بھلا یہ بھی کرتی جھوٹنے والی بات ہے“ سلیمان نے زور دے کر کہا۔

تو پھر یہ بھی یاد ہو گا کہ پرسوں تم نے مجھ سے پانچ سو روپے ادھار لئے تھے عمران نے سنجیدہ لہجہ بناتے ہوئے کہا۔

”قطعاً نہیں بالکل نہیں۔ مجھے قطعاً یاد نہیں“ سلیمان نے فوراً جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب میں سمجھ گیا تمہاری یادداشت تمہارے کٹر دل میں رہتی ہے۔ جب چاہا ٹھیک ہو گئی جب چاہا خراب ہو گئی۔ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

ہو نا بھی ایسا ہی چاہیے جناب آج کل زمانہ بڑا خراب ہے اس لئے ہر چیز اپنے کٹر دل میں رکھنی چاہیے“ سلیمان نے بڑے غصہ سے لہجے میں جواب دیا۔

”اچھا جناب فلسفی صاحب! اب فریڈ میرا مغز نہ کھلیے ایک کب چائے اور کل کی تاریخ کا اخبار لے آئیے عمران نے مکرراتے ہوئے کہا۔

”چائے تو میں پی چکا ہوں دوبارہ پینے کا موڈ نہیں ہے، اہل کا اخبار تو میں کل چائے بناتے ہوئے جلا بھی چکا ہوں آپ نے خود ہی تو کہا تھا کہ گھر

صاف ستھرا رکھنا چاہیے۔ خواخواہ پرانی اخبار دل کی ردی سے گھر خراب کرنے کا فائدہ“ سلیمان نے بڑے اطمینان سے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی واپس ٹر گیا۔

”تمہارے پرزے بھی اب مجھے کسے پڑیں گے“ سلیمان عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا اور پھر دوبارہ کتاب اٹھا کر کھول لی بھڑکی ویر بعد سلیمان چائے کا کپ تپائی پر اور ایک اخبار میز پر رکھتے ہوئے کہنے لگا۔

”ساتھ دے گھر سے مانگ کر لایا ہوں آئندہ اخبار روز پڑھ لیا کریں۔ پرانا اخبار پڑھنے والے زمانے سے کچھ پرہ جاتے ہیں“ سلیمان نے کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا باہر چلا گیا۔

عمران نے کتاب رکھ کر اخبار اٹھا لیا اور چائے پینے کے ساتھ ساتھ اس کی نظریں اخبار کی خبروں پر دوڑنے لگیں اسے اس خبر کی تلاش تھی جس کے لئے سر سلطان اور حکام اتنے پریشان تھے بلکہ تمام اخبار پڑھنے کے باوجود اسے کوئی ایسی خبر نظر نہ آئی جسے وہ اتنی اہمیت کے قابل سمجھتا۔

عمران نے کچھ سوچتے ہوئے رسیور اٹھا لیا اور سر سلطان کے نمبر ڈائل کرنے لگا۔

جلدی رابطہ مل گیا۔

”سلطان پیسنگ“ دوسری طرف سے سر سلطان کی گھبراہٹ آواز سنائی دی۔

آپ کیوں اتنی کسر نفسی سے کام لیتے ہیں کہ اپنا سر ہی غائب کر دیتے ہیں بے سر کے آپ کچھ نہیں سمجھتے صرف سلطان کی سبائے سر سلطان کہا کریں“ عمران نے بڑے شگفتہ لہجے میں کہا۔

ہوں تو تمہارا موڈ ٹھیک ہو گیا ہے بلکہ عمران اب مجھے احساس ہو تا جا رہا ہے کہ تم روز بروز کچھ موڈر ہوتے جا رہے ہو“ سر سلطان نے قدرے ناراض لہجے

میں کہا۔

اُسے جناب ایسی کوئی بات نہیں دراصل بعض اوقات آپ کو تنگ کرنے کو خواہ مخواہ جی چاہتے تھے۔

عمران نے ان کی ناراضگی کو محسوس کرتے ہوئے انہیں منانے کے لئے کہا۔  
”دیکھو عمران تم میرے ساتھ ایسا رویہ اختیار نہ کیا کہ درمیرے محبت بھرے جذبات کو بے حد ہمیں لگتی ہے“ سر سلطان نے اسے تنبیہ کرتے ہوئے کہا۔  
”تو پھر آپ کو جھگڑوں میں عمران، عمران پکارتے پھیرنا چاہیے تھا۔“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔

اور سر سلطان بھی اس کی بات پر بے اختیار قہقہہ لگانے پر مجبور ہو گئے۔

”کل کا اخبار میرے سامنے پڑا ہے مگر اس میں تو اہم ترین چیز ایک ہی ہے وہ بے ضرورت رشتہ کا اشتہار“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے پوچھا۔

”عمران بیٹے فریٹ بیچ پر دو کا لی خبر لگی ہوئی ہے ایئر لائنٹ بم کے متعلق اسے پڑھو“ سر سلطان نے سنجیدہ لہجے میں بتلایا۔

عمران نے اخبار پر نظریں دوڑائیں اور پھر اس کی نظریں اس خبر پر پڑ گئیں۔

اس نے بڑے غور سے اس خبر کو پڑھنا شروع کر دیا۔ خبر میں ایئر لائنٹ بم کے متعلق پوری تفصیل موجود تھی۔

میں نے خبر پڑھ لی ہے جناب مگر اس میں مجھے کوئی خاص بات نظر نہیں آئی البتہ بم کا آئیڈیا نیا ہے۔ عمران نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

عمران بیٹے تمہیں معلوم ہے کہ ہماری حکومت نے ڈیفنس کونسل کے تحت ایک وارڈ میں ریسرچ سنٹر قائم کیا ہوا ہے اس ریسرچ سنٹر کے انچارج

سائنسدان سر جمشید ہیں اس ریسرچ سنٹر کے ایک سائنسدان کمال حسین نے اس بم کا فارمولہ تیار کیا اور پھر سر جمشید نے اسے منظوری کے لئے ڈیفنس کونسل میں بھیج دیا ہے۔

یہ ٹاپ سیکرٹ تھا مگر خبر آؤٹ ہو گئی اور اخبار میں اسے کے بعد فارل میڈیو نے بھی اس خبر کی تفصیلات براؤن کا سٹ کی ہے چنانچہ اب حکام یہ سوچ رہے ہیں کہ یقیناً غیر ملکی جاسوس اس فارمولے کو ڈالنے کے لئے ہر ممکن کوشش کریں گے۔ اور اس کے ساتھ ساتھ کمال حسین کی جان کو بھی شدید خطرہ لاحق ہو گیا ہے اور اگر ایسا ہو گیا تو یہ ملک کے مفاد کے لئے انتہائی نقصان دہ ثابت ہو سکتا ہے“ سر سلطان نے تفصیلات بتلاتے ہوئے کہا۔

”یہ معلوم ہوا کہ خبر کیسے لیک آؤٹ ہو گئی۔ عمران نے پوچھا۔  
”ہاں خبر لیک آؤٹ ہوتے ہی سر جمشید نے ملٹری اینٹیلی جنس کو رپورٹ کی اور انہوں نے دو گھنٹے کی تحقیقات کے بعد سر جمشید کے پی۔ اے کو گرفتار کر لیا۔ سر جمشید کے پی۔ اے نے ایک اخباری رپورٹر کو یہ خبر بتلائی تھی۔ سر جمشید نے ڈیفنس کونسل کے سیکرٹری کو ٹیلی فون پر اس فارمولے کی تفصیلات بتلائی تھیں پی۔ اے نے وہ تفصیلات سن لیں اور ایک اخباری رپورٹر کو بتلادیں“ سر سلطان نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”مگر ابھی اس پہلے کی کیا ضرورت ہے۔ آپ ایسا کریں کہ ملٹری اینٹیلی جنس کو چونکا کر دیں کہ وہ کمال حسین اور اس کے فارمولے کی حفاظت شروع کر دے۔ اگر کوئی بات ہوئی تو وہ منبھال دیں گے“ عمران نے شائد بات ٹانے کے لئے کہا۔

”نہیں عمران مجھے معلوم ہے کہ اگر غیر ملکی جاسوس سیدان میں کود پڑے۔“

تو معاملہ ان سے نہیں سنبھالا جائے گا۔ اور ہماری حکومت اس فارموسے کو کسی قیمت پر ضائع نہیں ہونے دینا چاہتی اور دوسری بات یہ ہے کہ کمال حسین سے ہماری حکومت نے بے حد توقعات وابستہ کر رکھی ہیں ہم نہیں چاہتے کہ وہ نوجوان اغوار ہو جائے یا جان سے ہاتھ دھو بیٹھے اس لئے پلان منسٹر نے مجھے خاص طور پر کہا ہے کہ میں الیکٹو کو اس معاملے کا چارج دے دوں۔ سر سلطان نے اسے سمجھاتے ہوئے کہا۔

”جناب اگر میں کوئی بات کر دوں گا تو آپ ناراض ہو جائیں گے اب جہاں آپ ہی تکیا ہے کہ ابھی کھیل شروع ہی نہیں ہوا اور میں پہلے ہی چوکیداری شروع کر دوں یہ تو دہری بات ہوئی کہ مسجد بنی ہی نہیں اور مؤذن پہلے سے موجود ہے دیے آپ کی خاطر میں یہ کر سکتا ہوں کہ اپنا ایک ممبر وہاں تعینات کر دوں اگر اس نے کسی وقت بھی کسی مشکوک معاملے کی رپورٹ دی تو پھر میں باقاعدہ کام شروع کر دوں گا۔“

عمران نے جھلٹے ہوئے لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں بھی چاہتا تھا کہ معاملہ تمہاری نظروں میں رہے۔ تاکہ تم بروقت اس کا سدباب کر سکو۔ سر سلطان نے اس کی بات کی تائید کرتے ہوئے کہا۔

”بھلو جیسے آپ خوش رہیں۔ میں کیپٹن شکیل کو سر جشید کے پی اے کی حیثیت سے وہاں بھیج دیتا ہوں آپ سر جشید سے کہہ دیں یہ ہوشیار آدمی ہے۔ خیال رکھئے گا۔“

”او۔ کے“ میں ابھی انہیں اطلاع کر دیتا ہوں۔ تعاون کا شکریہ۔“

سر سلطان نے جواب دیا اور پھر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا سر سلطان نے رسیور رکھ دیا۔

عمران نے کمرٹیل دبا کر کیپٹن شکیل کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔ جلد ہی رابطہ مل گیا۔

”شکیل پیکنگ“ دوسری طرف سے کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی۔

”الیکٹو“ عمران نے مخصوص لہجے میں کہا۔

”فرمائیے جناب“ کیپٹن شکیل کا لہجہ فوراً مؤدبانہ ہو گیا۔

کیپٹن شکیل معمولی سا میک اپ کر کے داروین ریسرچ سنٹر چلے جاؤ۔ کوڈ الیکٹو ہو گا۔ وہاں تہیں سنٹر کے اسپارچ سر جشید کے پی اے کی حیثیت سے کام کرنا ہے۔ سنٹر میں کام کرنے والے ایک سائنسدان کمال حسین کی نگرانی کرنی ہے۔ اس نے ایک نئی ساخت کے بم کا فارمولہ تیار کیا ہے۔ آج کل سنٹر میں اس فارموسے پر کام ہو رہا ہے اور خطرہ ہے کہ غیر ملکی جاسوس اس فارموسے کو نہ لے اڑیں یا کمال حسین کو کوئی نقصان نہ پہنچا دیں۔ عمران نے اسے تفصیلاً بتلاتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر میں ابھی وہاں چلا جاتا ہوں“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”واچ ٹرائیمر ساتھ لے جانا۔ اگر تمہیں کسی پر شک بھی ہو جائے کہ غیر ملکی غلت ہو رہی ہے تو مجھے فوراً مطلع کر دینا۔“ عمران نے اسے مزید ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ کیپٹن شکیل نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیا۔

”او۔ کے“ عمران نے کہا اور پھر رسیور رکھ کر اس نے ایک طویل سانس لیا۔

اور ایک بار پھر کتاب اٹھا کر پڑھنے میں مصروف ہو گیا۔

دوسرے لمحے کار کا دروازہ کھلا اور ایک سمارٹ سا نوجوان اس میں سے  
اتر کر دربان کے قریب پہنچ گیا۔ اس نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک چھوٹے  
سے کارڈ کو دربان کے سامنے کر دیا۔ کارڈ کے درمیان میں سرخ رنگ کی فائبر  
بنی ہوئی تھی جو ایک بندوق کے نال پر بیٹھی ہوئی تھی۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے“ دربان نے سخت ہلچے میں نوجوان کو غور سے  
دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
”ٹاپ سیکرٹ“ نوجوان نے بڑے اطمینان بھرے ہلچے میں جواب  
دیا۔

”ہائیم“ کار کو اچھی طرح چیک کر دے“ دربان نے ساتھ کھڑے دوسرے  
دربان کو حکمانہ ہلچے میں کہا اور وہ دربان تیزی سے کار کی طرف بڑھ گیا۔  
”آپ برائے کرم اپنی تلاشی دیں“ دربان نے اس نوجوان سے کہا اور  
نوجوان نے بڑے اطمینان سے اپنے دونوں ہاتھ اور پراٹھا دیئے دربان نے  
جیب سے گائیٹر نکالا اور پھر نوجوان کے تمام جسم پر پھر کر دیکھنے لگا۔ نگہ گائیٹر  
خاموش رہا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ لوہے کی کوئی چیز اس کے کپڑوں  
میں موجود نہیں ہے۔

”او۔ کے“ دوسرے دربان نے بھی کار کی تلاشی کے بعد کہا۔  
”گیٹ کھول دو“ پہلے دربان نے دوسرے سے کہا وہ شاید اس کا انچارج تھا  
اور دوسرے دربان نے پھرتی سے گیٹ کھول دیا۔

اور نوجوان نے دوبارہ ڈرائیورنگ سیٹ سنبھالی اور چند لمحوں بعد کار گیٹ  
کو اس کی گئی۔ کار کی رفتار کافی آہستہ تھی اس لئے آہستہ آہستہ وہ اصل  
عمارت کے قریب ہوتی چلی گئی عمارت کے سامنے کے رخ سے گھوم کر کار اسکے

شہر سے بیس میل دور ملٹری ایریا میں داروین ریسرچ سنٹر کی عمارت  
وسیع و عریض رقبے کو گھیرے ہوئے تھی اس عمارت کے گرد خاردار تاروں  
کی کافی بلند بار موجود تھی ان تاروں میں ہر وقت انتہائی طاقت اور ایکٹرک  
کرنٹ موجود رہتا تھا عمارت کے گرد چوبیس گھنٹے ملٹری کاپرہ  
رہتا تھا۔

اس وقت آدمی سے زیادہ رات گزر چکی تھی سنٹر کی عمارت سرج لائٹوں  
کی تیز روشنی میں نہائی ہوئی تھی اور مسلح گارڈ باقاعدہ پہرہ پر موجود تھی گیٹ  
پر دو مسلح آدمی بڑے چوکنے انداز میں پہرہ دے رہے تھے اس عمارت میں  
داخلے کے لئے انتہائی سخت قواعد تھے۔ بغیر کسی پیشل اجازت کے کسی کو اندر  
نہیں جانے دیا جاتا تھا۔

اچانک دوسرے ایک کار کی ہیڈ لائٹس موٹر مرکز عمارت کے گیٹ کی  
طرف تیزی سے بڑھتی چلی آئیں تھوڑی دیر بعد کار میں گیٹ کے سامنے آکر  
دک گئی دربان چوکنے ہو کر سیدھے ہو گئے۔

عقبی طرف آئی اور پھر ایک چھوٹے سے دروازے کے سامنے جا کر رک گئی۔  
نوجوان کار سے نیچے اترا اور پھر اس نے دروازے پر تین دفعہ مخصوص انداز میں  
دستک دی۔ دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور ایک شٹن گن کی نال  
نوجوان کے سینے پر بھگ گئی۔ نوجوان نے بڑے اطمینان سے وہی کارڈ سامنے  
کہہ دیا۔

”آپ کو کس سے ملنا ہے“ شٹن گن بردار نے انتہائی سخت لہجے میں سوال  
کیا۔ اس کی تیز نظریں نوجوان کا بغور جائزہ لے رہی تھیں۔

”ٹاپ سیکرٹ“ نوجوان نے بڑے اطمینان سے جواب دیا۔

اور دربان اس کی بات سنتے ہی ایک طرف ہٹ گیا۔ نوجوان بڑے اطمینان  
سے اندر داخل ہوا۔ یہ ایک طویل گیلری تھی جس کا انتہام ایک بہت بڑے دروازے  
پر ہوتا تھا دروازہ مکمل طور پر شٹیل کا بنا ہوا تھا اس دروازے کے باہر کوئی دربان  
نہیں تھا۔ نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس دروازے کے سامنے پہنچ کر رک گیا۔  
اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا کارڈ دروازہ میں موجود ایک چھوٹی سی بھری کے اندر ڈال دیا۔  
اور خود بڑے اطمینان سے کھڑا ہو گیا۔ ابھی اسے وہاں کھڑے چند لمحے ہی گزرے  
تھے کہ اچانک سر در سر کی تیز آواز پیدا ہوئی اور سینٹ کے بلاکس کی بنی ہوئی مضبوط  
دیوار کسی پردے کی طرح کھینچ کر اس دروازے کے اوپر آگئی دیوار نے دروازے  
کو پوری طرح ڈھک لیا۔

دیوار کو دیکھتے ہی نوجوان کے چہرے پر ایک لمحے کے لئے سراسیمگی کے آثار  
پیدا ہوئے گو اس نے دوسرے لمحے اپنے آپ کو مطمئن کر لیا۔ مگر اس کے چہرے  
پر سراسیمگی کے آثار پیدا ہوئے۔ اسی اچانک گیلری میں ایک تیز سیٹی کی آواز سے گوج اٹھی  
اس کے ساتھ ہی اس طرف بھی ایک دیوار کھینچتی چلی آئی جس طرف سے وہ آیا تھا۔

اور اب وہ اس گیلری میں مقید ہو کر رہ گیا اس سے پہلے کہ وہ یہاں سے نکلنے  
کے لئے کچھ کر سکتا گیلری کی دیواروں سے سفید رنگ کا گاڑھا دھواں نکلنے لگا۔  
اور پھر چند ہی لمحوں میں گیلری دھوئیں سے بھر گئی اور وہ نوجوان ایک روئے  
کے لئے لڑکھڑایا اور پھر گیلری کے فرش پر بے ہوش ہو کر گر گیا۔

آہستہ آہستہ گیلری سے دھواں چھٹا چلا گیا اس کے بعد کچھ ہی دیوار  
اپنی جگہ سے ہٹی اور چار سچ آدمی تیزی سے آگے بڑھ کر اس نوجوان کے قریب  
آئے وہ بے حد چونکا محسوس ہوتے تھے نوجوان فرش پر بے حس و حرکت  
پڑا ہوا تھا۔

آنے والوں میں سے ایک نے نوجوان کی نبض دیکھی اور پھر ساتھ والوں سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

”اسے اٹھاؤ“

ایک آدمی نے اس نوجوان کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور پھر وہ تیزی  
سے اس دیوار کی طرف بڑھے جو دروازے کے سامنے آگئی تھی دیوار کے ساتھ  
پہنچ کر وہ رک گئے ان میں سے ایک نے اپنا ہاتھ اوپر اٹھایا اور تیز لہجے میں بولا۔  
”او۔ کے“

اس کے ”او۔ کے“ کہتے ہی دیوار تیزی سے ایک طرف سمٹی چلی گئی اور پھر  
دروازہ بھی خود بخود کھل گیا۔ وہ اس نوجوان کو لئے اندر داخل ہوئے یہاں بھی  
ایک چھوٹی سی گیلری تھی جو آگے جا کر دو دھواں میں بٹ گئی تھی وہ دائیں طرف  
دائے سے کی طرف مڑ گئے اور پھر انہوں نے ایک دروازے کے باہر نکلا ہوا بائیں  
دبایا۔ دروازہ کھلا اور وہ سب اس کمرے میں داخل ہو گئے۔ اس کے ساتھ  
دروازہ بند ہو گیا اور کمرہ کسی لفٹ کی طرح اوپر اٹھتا چلا گیا۔ کافی ادھر جا کر

کمرہ دک گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی کمرہ ایک بار پھر کھل گیا۔ اور وہ باہر نکل آئے۔ یہ دروازہ بھی ایک گیلڈی میں کھلتا تھا۔ گیلڈی کے کونے میں صرف ایک دروازہ تھا۔ وہ اس دروازے کے سامنے جا کر دک گئے ان میں سے ایک نے جھک کر دروازے کی دہلیز میں لگا ہوا ایک چھوٹا سا بیٹن دبا یا اور پھر سیدھا ہو کر کھڑا ہو گیا۔ چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا اور وہ اس نوجوان کو لئے اندر داخل ہوئے یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں ایک بڑی سی میز کے پیچھے ایک نوجوان بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے چہرے پر خوشنودت کے آثار نمایاں تھے وہ بڑی مضمیلی نظروں سے دروازے کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”اس کو سامنے والی کرسی کے ساتھ باندھ دو“ نوجوان نے بڑے تسکمانہ لہجے میں کہا اور نوجوان کو لئے آنے والوں نے اسے کرسی سے اچھی طرح باندھ دیا۔ ”اب تم جا سکتے ہو“ نوجوان نے ان سے مخاطب ہو کر کہا اور سلج آدمی کمرے سے باہر نکل گئے نوجوان کے سامنے میز پر دی کا ڈوٹرا ہوا تھا اور وہ اسے غور سے دیکھ رہا تھا۔

پھر اس نے گہری نظروں سے نوجوان کا جائزہ لیا۔ اس کی آنکھوں میں الجھن کے تاثرات تھے جیسے وہ اصل بات کی تہہ تک نہ پہنچ پا رہا ہو۔ کافی دیر تک سوچنے کے بعد اس نے گھڑی دیکھی اور پھر بڑبڑاتے ہوئے کہنے لگا۔

”اسے اب تک ہوش میں آجا جائے“ ایک بار پھر کرسی پر بے ہوش پڑے نوجوان کو دیکھنے لگا۔

چند لمحوں بعد نوجوان کے جسم میں حرکت ہوئی اور اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھول دیں۔

”آنکھیں کھول کر وہ چند لمحوں تک میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے نوجوان اور کمرے کا جائزہ لیتا رہا۔ پھر اس کی آنکھوں میں اطمینان کی لہریں دوڑنے لگیں۔“ سنو نوجوان تم اس وقت ایسی جگہ موجود ہو جہاں غلط طور پر آنے والوں کے لئے صرف ایک ہی سڑک ہے۔“ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے نوجوان نے ٹھہرے لہجے میں گفتگو کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”میں جانتا ہوں ایسے لوگوں کے لئے سڑکے موت مقدہ ہے“ بندھے ہوئے نوجوان نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”خوب اس بات کو جانتے ہوئے بھی تم نے یہ غلط حرکت کی ہے، کیا خودکشی کرنے کے لئے تمہارے پاس اور کوئی تجویز نہیں تھی“ میز کے پیچھے بیٹھے ہوئے نوجوان نے سپاٹ لہجے میں جواب دیا۔

”خودکشی کی بات تو تب ہوتی جب میں اس عمارت میں غلط طریقے سے داخل ہوا ہوتا۔ غلط حرکت تو آپ لوگوں نے کی ہے کہ بغیر کچھ سوچے سمجھے مجھے بے ہوش کر کے یہاں باندھ دیا ہے آپ لوگوں کو اس غلطی کا بہت سخت خمیازہ بھگتنا پڑے گا“ نوجوان نے بڑے با اعتماد لہجے میں جواب دیا۔

”ہم خمیازہ جھگت لیں گے۔ پہلے تم اپنا تعارف کرواؤ اور یہ سوچ لینا کہ جب تک میرا اطمینان نہیں ہوگا تمہاری کسی بات کو تسلیم نہیں کیا جائے گا۔ سخت لہجے میں جواب دیا گیا۔

”میں اپنا تعارف کرانے کے لئے تیار ہوں مگر پہلے مجھے یہ بتایا جائے کہ مجھ سے پوچھ گچھ کرنے والے کا حدود دار بعد کیا ہے تاکہ میں بھی سمجھ سکوں کہ میں کسی غلط آدمی کے سامنے راز عیاں نہیں کر رہا“ بندھے ہوئے نوجوان نے پہلے سے بھی زیادہ اطمینان بھرے لہجے میں جواب دیا۔

”میں ٹاٹ انچارج ہوں اور میرا نام سلطان ہے“ نیز کے پیچھے بیٹھے ہوئے  
نوجوان نے اس بار قدرے نرم لہجے میں جواب دیا۔ شاید اس نوجوان کے اعتماد سے  
پُرہیچھے نے اس کی خود اعتمادی کو متزلزل کر دیا تھا۔  
”ٹھیک ہے مجھے ملنا بھی تم سے ہی تھا۔ مجھے ڈی۔ دن کہا جاتا ہے تمہارے  
لئے میرا اتنا ہی تعارف کافی ہے“ بندھے ہوئے نوجوان نے قدرے مسکراتے  
ہوئے جواب دیا۔

”ڈی۔ دن یہ کیا ہوا۔ میں کچھ نہیں سمجھا“ انچارج سلطان نے حیرت بھرے  
لہجے میں کہا۔

”تم سمجھ بھی نہیں سکتے کیونکہ ابھی ہم نے ایسا کوئی کارنامہ انجام نہیں دیا کہ عام  
لوگ ہمارا نام سمجھ سکیں۔ بہر حال جلد ہی لوگ اسے سمجھنے لگ جائیں گے“ ڈی۔ دن نے  
جواب میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”دیکھو ڈی۔ دن میرے پاس فالتو وقت نہیں ہے کہ میں تمہارے ساتھ  
فضول گفتگو کرتا رہوں۔ تم دو فکروں میں میرا اطمینان کرنا سکو کہ تم صحیح آدمی ہو تو ٹھیک  
ہے ورنہ میں ابھی تمہیں فائرنگ سکواڈ کے حوالے کر دوں گا۔ اور فائرنگ سکواڈ کے  
لئے اتنا کافی ہو گا کہ میں نے تمہیں ان کے حوالے کیا ہے اس کے بعد جو ہو گا وہ تم  
اچھی طرح سمجھتے ہو“ انچارج سلطان نے انتہائی سخت لہجے میں کہا۔

میں نے جو کچھ کہنا تھا وہ میں کہہ چکا ہوں۔ اگر تمہارا اطمینان نہیں ہوا تو تم  
بے شک فائرنگ سکواڈ کو بلا لو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں ہو گا۔ ڈی۔ دن نے  
اس سے زیادہ سخت لہجے میں جواب دیا۔

اور ٹاٹ انچارج ڈی۔ دن کو یوں دیکھنے لگا جیسے وہ اس کی دماغی صحت  
کی طرف سے مشکوک ہو گیا ہو۔

”اگر میں مطمئن ہو جاؤں تو پھر تمہارا اگلا قدم کیا ہو گا۔“ انچارج نے کچھ  
سوچتے ہوئے کہا۔

”اگلا قدم وہی ہو گا جس کے لئے میں یہاں آیا ہوں“ ڈی۔ دن نے  
مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”میں ہی تو میں پوچھ رہا ہوں کہ تم کس لئے یہاں آئے ہو“ انچارج نے اشتیاق  
آئیز لہجے میں پوچھا۔

”اس بات کا انحصار اس بات پر ہے کہ تم میرے ساتھ دوستانہ سلوک  
کرو۔ اگر تم مجھے بے ہوش کر کے یہاں باندھ نہ دیتے اور مجھے جائز طریقے سے  
اپنے آپ پاس آنے دیتے تو ظاہر ہے کہ میں آتے ہی تمہیں سب کچھ بتلا  
ڈی۔ دن نے جواب دیا۔

”کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم اسی حالت میں سب کچھ بتلا دو“ سلطان نے اس کی  
آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے کہا۔

”نہیں یہ میرے اصول کے خلاف ہے“ ڈی۔ دن نے جواب دیا۔  
”ٹھیک ہے تمہاری مرضی تمہیں مجبور نہیں کر دوں گا۔ اگر تم نے ورنٹ کے اندر  
سب کچھ بتلایا تو پھر میں فائرنگ سکواڈ طلب کر لوں گا۔ سلطان نے فیصلہ کن  
لہجے میں جواب دیا۔

”آپ کی مرضی میں کیا کہہ سکتا ہوں۔ بہر حال اتنا کہوں گا کہ آپ جیسے جذباتی  
آدمی کو اس سیٹ پر نہیں بڑنا چاہیے۔ آپ ادارے کو نقصان تو پہنچا دیتا مفتح نہیں  
پہنچا سکتے ہیں ڈی۔ دن نے ہونٹ سکڑتے ہوئے کہا۔

”ایک منٹ گزر چکا ہے“ سلطان نے گھڑی دیکھتے ہوئے سپاٹ لہجے  
میں جواب دیا۔

”دومنٹ بھی گذر جائیں گے۔ کیا فرق پڑے گا۔ دیے بہتر ہی ہے کہ آپ میرے کیس کے سلسلے میں خود کوئی فیصلہ کرنے کی بجائے اسرجشید کو مطلع کر دیں۔ وہ آپ کی نسبت زیادہ بہتر فیصلہ کر سکیں گے۔“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”آخر تم ہو کیا چیز تم نے مجھے کیا سمجھا ہے اور تم نہیں جانتے کیا میں بزدل بازو بھی تم سے سب کچھ اٹھوا سکتا ہوں۔ سلطان نے کرسی سے اٹھ کر اس کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ شاید اس کی قوت برداشت اب ختم ہو چکی تھی وہ سخت جھلایا ہوا معلوم ہو رہا تھا۔

ڈی۔ ون کے قریب آکر وہ رک گیا۔ ڈی۔ ون کے چہرے پر اسی طرح اطمینان کے تاثرات تھے۔ البتہ آنکھوں کی جھک مزید بڑھ گئی تھی۔

سلطان نے سفتے میں اس کے منہ پر تھپڑ مارنے کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ اچانک ڈی۔ ون نے اچھل کر دونوں ہاتھوں سے سلطان کی گردن پکڑ لی۔

سلطان چند لمحوں تک اس کی اس خلاف توقع حرکت پر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ تو یہی سمجھتا تھا کہ ڈی۔ ون کے ہاتھ اس کی پشت پر بندھے ہوئے ہیں اور ڈی۔ ون نے اس کی حیرت سے ہی فائدہ اٹھایا اور اس سے پہلے کہ سلطان سنبھلتا ڈی۔ ون نے اس کی گردن کو مخصوص انداز میں جھکایا اور سلطان بغیر کوئی آواز نکالے بے ہوش ہو کر اس کے ہاتھوں میں جھول گیا۔

اس کے بے ہوش ہوتے ہی ڈی۔ ون نے اسے فرش پر آرام سے ٹٹا دیا۔ اور پھر بڑی پھرتی سے اپنے جسم پر بندھی ہوئی رسیاں کھولنے لگا۔ رسیاں کھلتے ہی وہ اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے بڑی پھرتی سے اپنے جسم پر پہنا ہوا لباس اتارا اور پھر سلطان کا لباس اتارنے لگا۔ اس کا لباس اتار کر اس نے خود پہن لیا۔ اور اپنا لباس اس پر پہنا دیا۔ لباس تبدیل کرنے کے بعد اس نے سلطان کو

اسی کرسی پر بٹھا دیا۔ اور پھر اسے اسی طرح کرسی پر باندھ دیا۔ جس طرح اسے باندھا گیا تھا۔

اس کے بعد اس نے اپنے گم بیان میں ہاتھ ڈالا اور پھر جسم کے ساتھ بندھا ہوا رڈر کا ایک چوڑا سا تھیلہ کھول کر باہر نکال لیا۔ تھیلے کے رڈر کا رنگ حیرت انگیز طور پر اس کے جسم کے ساتھ ملتا جلتا تھا۔ اس نے پھرتی سے تھیلے کو کھولا اور پھر اس میں سے رڈر کا ایک ماسک نکال لیا۔

اس کے ساتھ ہی اس نے اپنی گردن کے دونوں پہلوؤں پر چٹکی بھری اور دوسرے لمحے اس کے سر سے رڈر کا ایک ماسک اتارتا چلا آیا۔ اس نے ماسک کو اتار کر ایک طرف رکھا اور پھر تھیلے سے نکلے ہوئے ماسک کو اپنے چہرے پر چڑھایا اور پھر سلطان کے چہرے کو بخور دیکھتے ہوئے اس نے دونوں ہاتھوں سے اس ماسک کے مختلف حصوں کو دبانے شروع کر دیا۔ اس کے دونوں ہاتھ اتنی پھرتی اور مہارت سے کام کر رہے تھے کہ دیکھ کر حیرت ہوتی تھی۔ چند ہی لمحوں بعد اس کا چہرہ بالکل سلطان کے چہرے کی طرح بن گیا۔ اس نے تھیلے میں ہاتھ ڈالا اور پھر اس میں سے ایک دگ نکالی۔ اسے بھی اس نے پھرتی سے ادھر ادھر ہاتھ مار کر سیٹ کیا۔ اور پھر اسے سر پر جا کر اب اس کے بال بھی بالکل سلطان کی طرح ہو گئے۔ اب اسے دیکھ کر کوئی نہیں کہہ سکتا تھا کہ وہ سلطان کی بجائے ڈی۔ ون ہے۔ اس کے بعد ڈی۔ ون نے اپنا پہلا ماسک سلطان کے چہرے پر چڑھایا۔ اس ماسک کے اوپر دگ موجود تھی۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے ماسک کو چند جگہوں سے سیٹ کیا اور خود ہٹ کر اسے دیکھنے لگا۔ اب سلطان ڈی۔ ون کا روپ دھار چکا تھا۔

ڈی۔ ون نے اپنی دائیں انگلی کے ناخن کو دوسری انگلی سے پکے سے بجایا۔



اور اس کے بعد اس نے ناخن کو ایک طرف سے دبا کر علیحدہ کیا۔ اندر ایک چمٹی سی چھوٹی سی سوئی موجود تھی۔ ڈی۔ ون نے چمٹی سے اس سوئی کو اٹھایا سوئی کی نوک گہرے سبز رنگ کی تھی۔ اس نے سوئی کو سلطان کی گردن کی پشت پر ایک مخصوص جگہ میں گھونپ دیا۔ اور پھر سوئی باہر نکال کر اس نے دوبارہ ناخن کے اندر رکھی اور ناخن کو دوبارہ اپنی جگہ پر جما دیا۔ تھیلہ اس نے دوبارہ اپنے جسم کے ساتھ باندھ لیا اور پھر وہ انچارج کی کرسی پر جا کر بیٹھ گیا۔

کرسی پر بیٹھتے ہی اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ اور ذہن میں دو نمبر کا تصور جانے لگ گیا ایک لمحے کے مختصر عرصے میں اس کا ذہن دو نمبر کے خیالی تصور پر مرکوز ہو گیا۔

”ڈی۔ ون نے ڈی۔ ون تم سے بات کر رہا ہوں میں نے پروگرام کے مطابق نائٹ شفٹ کے انچارج کی جگہ منبھال لی ہے میں آج تمام تحقیقات کر لوں گا کہ وہ فلامولا کہاں ہے اور ڈاکٹر کمال حسین کے حلیے اور اس کی عادات کی تمام تفصیلات نوٹ کر کے تمہیں بتلا دوں گا۔ تم نے ڈاکٹر کمال حسین کی جگہ منبھالی ہے۔“ ڈی۔ ون نے ڈی۔ ون کو خیال ہی خیال میں پیغام بھیجا۔

اور اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھول دیں۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔ چند لمحوں تک وہ کرسی پر بیٹھ ہوش پڑے سلطان کو دیکھتا تھا پھر اس نے آنکھیں بند کیں۔ اور نمبر تین کے تصور پر ذہن مرکوز کرنے لگا۔ جیسے ہی اس کا ذہن مرکوز ہوا اس نے اسے پیغام دیا۔

”ڈی۔ ون تھری میں ڈی۔ ون تم سے بات کر رہا ہوں۔ تم نے ڈاکٹر کمال حسین کی بیوی کو چیک کرنا ہے اس کی عادات اور تفصیلات کو نوٹ کر دو کل ہو سکتا ہے تمہیں اس کی جگہ منبھالنی پڑے۔“

پیغام دینے کے بعد اس نے آنکھیں کھول دیں۔ پیغامات اس نے ٹیلی میٹھی سسٹم کے تحت دیا تھا۔ ذہنی طور پر ان تینوں کا رابطہ قائم تھا۔ چنانچہ ذہن مرکوز ہون میں مرکوز کرتے ہی وہ ایک دوسرے تک اپنے خیالات پہنچا سکتے تھے۔

یہ ایک دوسرے سے بات کرنے کا محفوظ ترین اور آسان ذریعہ تھا اس طرح وہ ٹرانسمیٹر اور فون کی حاجت سے بے نیاز تھے اور پھر سوائے کسی ٹیلی میٹھی کے ماہر کے کوئی اور شخص ان پیغامات کو چیک نہیں کر سکتا تھا۔ پیغامات سے فارغ ہونے کے بعد ڈی۔ ون نے ٹیلی فون کا رسیڈر اٹھایا۔ اور ذہن دبا کر پی اے سے سلطان کے لہجے میں سرچشید سے بات کرانے کا کہا اور رسیڈر رکھ دیا۔

چند لمحوں بعد ٹیلی فونی کی گھنٹی بجی اس نے رسیڈر اٹھالیا۔

”ہیلو! سلطان کیا بات ہے۔“ دوسری طرف سے سرچشید کی آواز ملانی دی۔

”سرچشید ابھی ابھی ایک عجیب واقعہ ہوا ہے۔ ایک نوجوان سپیشل کارڈر اور کوڈ استعمال کر کے لیبارٹری کے اندر پہنچ جانے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر میں گیٹ پر میں اس کی طرف سے مشکوک ہو گیا چنانچہ میں نے اسے بے ہوش کر کے اپنے آفس میں اٹھوایا۔ اب وہ میرے سامنے کرسی پر بندھا ہوا موجود ہے مگر جب سے وہ آیا ہے بے ہوش ہے۔ شاید تھوڑی دیر بعد ہوش میں جائے میں چاہتا ہوں کہ آپ یہاں تشریف لے آئیں تاکہ آپ کے سامنے ہی پوچھ گچھ ہو جائے۔“

ڈی۔ ون نے سلطان کے لہجے میں سرچشید سے بات کرتے ہوئے کہا۔

”اودہ کیا وہ اکیلا تھا یا اس کا کوئی اور ساتھی بھی ہے“ سر جمشید نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”نہیں وہ اکیلا آیا تھا“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”اچھا میرے آنے تک تم اس کی حفاظت کرنا۔ میں ابھی دہلی پہنچ رہا ہوں“ سر جمشید نے تیز بھجے میں کہا اور رابطہ ختم ہو گیا۔

ڈی۔ ون نے بھی مسکراتے ہوئے رسیبور رکھ دیا۔ اور پھر خود بڑے اطمینان سے کرسی کی پشت سے ٹیک لگا کر بیٹھ گیا۔

”سلطان سپیکنگ“ دوسری طرف سے سر سلطان کی گھبراہٹ سنا دی تھی انچارج دوسرے ڈاکٹر جمشید بول رہا ہوں“ سر جمشید نے وارڈ میں ریسرچ منیجر کا درجہ مخفف دوسرے کا نام لیتے ہوئے کہا۔

”ہیلو! سر جمشید کیا بات ہے، خیریت ہے“ سر سلطان کی حیرت بھری آواز سنا دی۔

”سر ابھی ابھی لیبارٹری کے ٹاٹ انچارج سلطان نے اطلاع دی ہے کہ انہوں نے ایک مشکوک نوجوان کو لیبارٹری کے مین گیٹ سے گرفتار کیا ہے۔ اس نے لیبارٹری میں داخلے کے لئے پینٹیل پاس اور کوڈڈرز استعمال کئے تھے۔ ٹاٹ انچارج نے مجھے بلایا ہے۔ میں نے اس لئے آپ کو فون کیا ہے کہ شاید آپ اس معاملے میں دیکھی گئیں“ سر جمشید نے انہیں تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ہاں کیوں نہیں مجھے پرائم منسٹر کی ہدایات مل گئی تھیں۔ آپ ایسا کریں کہ اس نوجوان سے پوچھ گچھ کرتے وقت اپنے منہ پی اے کو ساتھ رکھیں وہ سیکورٹ سروس کا رکن ہے وہ اچھی طرح چمک کرے مگر اس بات کا ذکر کسی اور کے سامنے نہ کریں“ سر سلطان نے انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”کس بات کا ذکر کیا نوجوان کی گرفتاری کا؟“ سر جمشید نے چونک کر پوچھا۔

”نہیں بلکہ پی۔ اے کے سیکورٹ سروس سے متعلق ہونے کا“ سر سلطان نے وضاحت کی۔

”بہتر جناب میں سمجھ گیا“ سر جمشید نے جواب دیا۔

اور کے، بے فکر رہیں۔ سیکورٹ سروس ہر قسم کے حالات سے نبٹ

سر جمشید کو جب اس نوجوان کے اس طرح مشکوک داخلے کی اطلاع ملی۔ تو وہ بے حد حیران ہوئے کیونکہ ان کے نظریے کے مطابق لیبارٹری میں داخلے کے قواعد اتنے سخت اور پیچیدہ تھے کہ کوئی غلط آدمی اندر داخل نہیں ہو سکتا تھا مگر سلطان کے کہنے کے مطابق وہ نوجوان لیبارٹری کے مین گیٹ کے سامنے سے پکڑا گیا تھا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ اندر آنے والا پورے انتظامات سے آیا تھا۔

انہوں نے اسی وقت سر سلطان کے نمبر گھمائے چند لمحوں میں رابطہ قائم ہو گیا۔

سے لگی گٹہ بائی، سر سلطان نے جواب دیا۔ اور رابطہ ختم ہو گیا۔ سر جرنیل نے رسیور کرٹیل پر رکھا۔ اور پھر گھنٹی بجائی، چند لمحوں بعد ملازم اندر داخل ہوا۔

”کریم ڈرائیور سے کہو گاڑی نکالے۔ اور میرے پی اسے کو میرے پاس بھیج دو“ سر جمشید نے اسے ہدایت کرتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“ ملازم نے جواب دیا۔ اور پھر وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔ سر جمشید کی رہائش گاہ دوسرے کے ایریا میں ہی تھی اور دوسرے آفس میں کام کرنے والے تمام افراد بھی اسی علاقے میں رہتے تھے۔ سوائے کسی ضروری کام کے انہیں ایریے سے باہر جانے کی اجازت نہیں تھی۔ پی۔ اسے کا کارڈ سر جمشید کی رہائش گاہ سے ملحق تھا۔

چنانچہ دس منٹ بعد کیپٹن تشکیل اندر داخل ہوا اور موبانہ انداز میں کہنے لگا ”تسراپ نے مجھے یاد فرمایا ہے“

سر جمشید نے پہلی بار کیپٹن تشکیل کو سر سے پاؤں تک غور سے دیکھا۔ کیونکہ انہیں اب معلوم ہوا تھا کہ اس کا تعلق اس سیکرٹ سر دس سے ہے جس کی کارکردگی کی دھوم پوری دنیا میں پھیلی ہوئی ہے۔

”ہاں بیٹھو“ سر جمشید نے کسی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نرم لہجے میں کہا۔ اور کیپٹن تشکیل کو کسی پر بیٹھ گیا۔

”سنو نوجوان مجھے ابھی اس سر سلطان نے بتلایا ہے کہ تمہارا تعلق بیکرٹ سر دس سے ہے۔ درنہ میں اب تک یہی سمجھا رہا کہ تم محض ایک بی۔ اے ہوئے۔ بہر حال یہ بات مجھ سے باہر نہیں جائے گی“ سر جمشید نے گھٹکھٹک کا آغاز کرتے ہوئے کہا۔

”شکر یہ جناب ہمارا کام ہی ایسا ہے کہ اس میں جتنی رازداری برتی جائے اتنا ہی بہتر ہوتا ہے“ کیپٹن تشکیل نے اسی طرح مودبانہ لہجے میں جواب دیا پھر سر جمشید نے اس مشکوک نوجوان کی گرفتاری کے متعلق اسے تفصیل بتاتے ہوئے کہا کہ وہ اس کے ساتھ رہے۔ اور اس نوجوان سے پوچھ گچھ میں باقاعدہ حصہ لے تاکہ صحیح صورت حال کا علم ہو سکے۔

”ٹھیک ہے سر میں تیار ہوں“ کیپٹن تشکیل نے جواب دیا۔ ”سر گاڑی تیار ہے“ اتنے میں ڈرائیور نے اندر آکر اطلاع دی۔ ”چلو“ سر جمشید نے کسی سے اٹھتے ہوئے کہا اور پھر کیپٹن تشکیل اور سر جمشید دونوں کار میں آکر بیٹھ گئے سر جمشید نے ڈرائیور کو کار لیبارٹری کی طرف سے جانے کی ہدایت کی اور کار خاصی تیز رفتاری سے لیبارٹری کی طرف دوڑنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد وہ دونوں انچارج کے دفتر پہنچ گئے سلطان نے اٹھ کر سر جمشید کا استقبال کیا۔ سر جمشید کو کسی سے بندھے ہوئے نوجوان کو بغور دیکھتے ہوئے کہہ کر کسی پر بیٹھ گئے۔ اور کیپٹن تشکیل کو بھی کسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا۔

”یہ نوجوان ہے جناب، اجی تک یہ ہوش میں نہیں آیا۔ اور یہ ہے وہ کارڈ جو اس نے استعمال کیا ہے“ سلطان نے مینبر پر رکھا ہوا کارڈ اٹھا کر سر جمشید کے حواس کرتے ہوئے کہا۔ سر جمشید نے بڑے غور سے وہ کارڈ دیکھا۔ پھر انہوں نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ کارڈ تو ادنیٰ سبیل ہے مگر کافی عرصے سے اس قسم کا کوئی پیشین کارڈ ایشو نہیں کیا گیا۔ پھر یہ کارڈ اس کے پاس کیسے پہنچ گیا۔

”یہ کس وقت سے ہے ہوش ہے سر“ کیپٹن تشکیل نے پہلی بار براہ راست گفتگو میں حصہ لیتے ہوئے سلطان سے پوچھا۔

”یہ میرے سنئے پی۔ اے ہیں سلطان صاحب! درمیں نے انہیں

خاص طور پر اس لئے چنا ہے کہ یہ بے حد ذہین ہیں۔ میں انہیں اس لئے ساتھ لے آیا ہوں کہ شاید ان کی ذہانت کی وجہ سے اس فوجان کے متعلق کچھ علم ہو جائے۔ سر جشید نے کیپٹن شکیل کا سلطان سے تعارف کرانے ہوئے کہا۔

”اسے بے ہوش ہوئے تقریباً ایک گھنٹہ ہو چکا ہے“ سلطان نے کندھے اچکتے ہوئے جواب دیا۔

”اسے کس گیس سے بے ہوش کیا گیا ہے؟“ کیپٹن شکیل نے دوسرا سوال کیا۔

”یہاں پی۔ ون گیس استعمال کی جاتی ہے۔ یہ اس لیبارٹری کی ہی ایجاد ہے“ سلطان کی بجائے سر جشید نے جواب دیا۔

”ہوں۔ بہر حال ایک گھنٹہ بہت عرصہ ہے۔ اسے اب تک ہوش میں آجانا چاہیے۔“ کیپٹن شکیل نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

سلطان نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا: پورا ایک گھنٹہ تو نہیں دو منٹ کم ایک گھنٹہ کہہ لیجئے۔

”اچھا آپ اتنے وثوق سے کہہ سکتے ہیں؟“ کیپٹن شکیل نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ارے بھائی انہوں نے اس وقت گھڑی دیکھ لی ہوگی۔ اور کیا، سلطان اسے کسی طرح ہوش میں لے آؤ۔ تاکہ اس سے پوچھ گچھ ہو سکے“ سر جشید نے کیپٹن شکیل کو جواب دیتے ہوئے سلطان سے کہا۔

ان کے رویے سے ظاہر ہوتا تھا جیسے وہ کیپٹن شکیل کے ان سوالوں سے بور ہو گئے ہوں

”میں نے تو سرکشوش کی سہ مگر یہ ہوش میں نہیں آیا۔ بہر حال ایک بار پھر ٹرائی کرتا ہوں“ سلطان نے جواب دیا۔

اور پھر پھر اسی کو بلانے کے لئے گھنٹی بجائی اور دوسرے پٹر اسی اندر آگیا۔

”پانی کا جگ لے آؤ“ سلطان نے اسے حکم دیا اور پٹر اسی واپس مڑ گیا۔ اسی لمحے فوجان کے جسم میں حرکت ہوئی اور اس نے آنکھیں کھول کر بخالی غالی نظروں سے ان کی طرف دیکھنا شروع کر دیا۔

ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے اس کا ذہن ماؤف ہو گیا ہو۔

”کون ہو تم؟“ سر جشید نے اس سے سوال کیا۔ جواب میں فوجان کے لبوں پر ایک طنزیہ سی مسکراہٹ دوڑ گئی اس نے کچھ کہنے کے لئے لب ہلاتے اور اس سے پہلے کہ الفاظ اس کے منہ سے نکلتے ایک خوفناک دھماکا ہوا اور پورا کرہ گرد و غبار سے بھر گیا۔ دھماکا اتنا اچانک اور خوفناک ہوا تھا کہ نہ صرف سر جشید بلکہ کیپٹن شکیل بھی کرسی سے نیچے فرش پر جا گرے۔ سلطان کے منہ سے توبے اختیار چیخ نکل گئی۔

جب گرد و غبار چھٹا تو ان تینوں کی حالت دیکھنے کے قابل تھی ان کا تمام جسم گرد و آلود تھا۔ چیت کے پلاسٹک اکثر گتے تھے اور وہ فوجان اس کا جسم اس طرح پورے کمرے میں پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کسی نے قیہ کر کے اسے کھیر دیا ہوا۔ ایک ہڈی تک سلامت نہیں تھی۔ کمرے کے فرش پر خون ہی خون پھیلا ہوا تھا۔

چند ہی لمحوں بعد وہاں تقریباً اسی سے زیادہ لیبارٹری اکٹھی ہو گئی سب سے زیادہ سر جشید کا حال پتلا تھا۔ ان کے چہرے سے یوں محسوس ہو رہا تھا جیسے

ان کا آدمی سے زیادہ خون کسی نے پگھلا دیا ہو۔

”یہ سب کیا ہوا“ انہوں نے قدرے خوف زدہ لہجے میں سلطان سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”معلوم نہیں جناب میں تو خود حیران ہوں۔ ایسا معلوم ہوا جیسے کوئی سے خوفناک بم پھٹا ہو“ سلطان نے بھی خوف زدہ لہجے میں جواب دیا۔

”سر آپ ساتھ والے کمرے میں آجائیں“ ایک اور آفیسر نے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ہاں یہ ٹھیک ہے“ سر جشید نے کہا اور پھر وہ سلطان کو ساتھ لئے کمرے سے نکل گئے البتہ کیپٹن شکیل وہیں رک گیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے گہرے تاثرات نمایاں تھے اور آنکھوں میں الجھن تھی۔ جیسے وہ اس سارے چکر کو سمجھ نہ سکا ہو وہ کمرے میں پیچھے ہوئے نوجوان کے گوشت کے ذرات کو بخور دیکھتا رہا۔ مگر اسے وہاں کوئی خاص مشکوک چیز نظر نہ آئی۔

”سر آپ بھی باہر چلیں ہم نے سکیورٹی پولیس کو اطلاع دے دی ہے وہ تحقیقات کے لئے ہی والی ہے“ ایک اور آفیسر نے کیپٹن شکیل سے کہا۔ اور کیپٹن شکیل خاموشی سے کمرے سے باہر نکل آیا اس کا چہرہ واضح طور پر سوالیہ نشان کی حیثیت اختیار کر گیا تھا۔

جب وہ کمرے میں داخل ہوا تو سر جشید کمرے سے باہر نکل رہے تھے۔ ”آؤ چلیں“ نوجوان تو ختم ہو گیا۔ اب تحقیقات کے لئے باقی کیا رہ گیا۔ بہر حال یہ سکیورٹی کو مزید احتیاط کی ہدایات جاری کر دی ہیں“ سر جشید نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا اور کیپٹن شکیل نے سر ہلادیا اور پھر وہ سر جشید کے پیچھے موہاں انداز میں چلتا ہوا لید بارٹری سے باہر آ گیا۔

سر جشید نے کوٹھی پر بیٹھنے کے بعد کیپٹن شکیل سے بات کرتے ہوئے کہا ”کچھ سمجھ میں آیا کہ آخر یہ سب کیا پکڑ تھا“

”جناب اس نوجوان کے جسم میں بم موجود تھا جو پھٹ گیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ نوجوان اکیلا نہیں ہے بلکہ اس کی پشت پر کوئی خطرناک تنظیم موجود ہے اور یہ تنظیم مدبر ترین آلات سے مسلح ہے“ کیپٹن شکیل نے اپنی رائے دیتے ہوئے کہا۔

”سیراب کیا جائے“ سر جشید اس کی بات سن کر گھبرا گئے۔

”آپ گھبراہٹیں نہیں میں اپنے چیف کو تمام حالات بتا دیتا ہوں وہ خود ہی اس تنظیم کو ختم کرنے کے انتظامات کر لیں گے“ کیپٹن شکیل نے انہیں تسلی دیتے ہوئے کہا۔

”تہاں چیف کیا کرے گا۔ یہاں معاملہ بے حد خطرناک ہے جو اپنے آدمی کو اپنا ملک بغیر کسی ظاہری ذریعے کے ہماری لیبارٹری کے اندر بم سے اڑا سکتا ان سے کیا چیز بچیدہ نہیں ہے“ سر جشید نے تشویش جھری کہا۔

”ایسا ہی ہوتا ہے سر مجرم اسی طرح کشف و خون کرتے ہیں گھبرا گئے تو معاملہ مزید خراب ہو جائے گا۔ میں آپ کے ساتھ بات کر لیتا ہوں“ کیپٹن شکیل نے انہیں سہارا دینے کے لئے کہا۔ ”ہاں میرے سامنے کوئی تا کہ مجھے تسلی ہو جائے“ سر جشید کہتے ہوئے کہا۔

کیپٹن شکیل نے رلیٹ وراچ ہاتھ سے اتاری اور پھر اس کو فریکوئنسی سیٹ کر کے دینڈ مین اس نے اور کھینچ لیا۔ اس کے

سرخ ہو گیا چند لمحوں بعد ہندسہ سبز ہو گیا۔ اس کا مطلب تھا کہ رابطہ قائم ہو گیا ہے۔

”سر میں تشکیل بول رہا ہوں اور“

”ایکٹو اور“ دوسری طرف سے ایکٹو کی مخصوص آواز سنائی دی۔ اور پھر کیپٹن تشکیل نے تمام حالات بتلا دیئے اور ساتھ ہی یہ بھی بتلادیا کہ اس وقت سر جشید ساتھ بیٹھے ہیں

”سر جشید سے بات کراؤ اور“ ایکٹو نے سپاٹ لہجے میں اسے کہا۔

”سر چیف سے بات کر لیں“ کیپٹن تشکیل نے گھڑی سر جشید کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

”لیس جشید پیکنگ اور“ سر جشید نے بادقار لہجے میں کہا۔

”سر جشید میں اپنا ایک آدمی آپ کے پاس بھیج دوں گا۔ اس کا نام عمران ہے۔ گیسٹ پر کمر دیں کوڈ ایکٹو استعمال ہو گا۔ اسے آپ کوئی ایسا پیشکش پاس دے۔ ریسرچ منسٹر کے کسی بھی حصے میں آزادانہ طور پر آجائے وہ خود ہی تمام حال لے گا اور“ ایکٹو نے حکمانہ لہجے میں کہا۔

پہ انہیں بھیج دیں۔ میں انہیں ذاتی پاس الیٹو کو دے دوں گا۔ اور“ ب دیا۔

بات کرائیں اور“ ایکٹو نے کہا اور سر جشید نے ریسٹ واپس رف بڑھادی۔

”کیپٹن تشکیل نے سودا بانہ لہجے میں کہا۔

”آج آپ کے تم نے اسے اسسٹ کرنا ہے۔ اور اینڈ آف ایکٹو کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

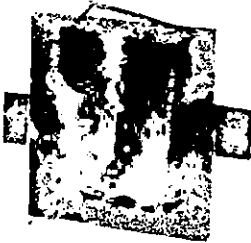
کیپٹن تشکیل نے دینڈ بٹن دبا کر وقت درست کیا اور پھر گھڑی کلائی پر باندھنے میں مصروف ہو گیا۔

”یہ عمران کیا آدمی ہے۔ کیا بہت زیادہ ذہین ہے۔ سر جشید نے کیپٹن تشکیل سے پوچھا۔

”مظاہر قطعی احمق مگر دراصل خطرناک حد تک ذہین“ کیپٹن تشکیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کیا مطلب میں سمجھا نہیں“ سر جشید نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”آپ ہی کیا اسے آج تک کوئی نہیں سمجھ سکا“ کیپٹن تشکیل نے جواب دیا۔ ”کمال ہے“ سر جشید حیرت سے بڑبڑاتے اور چہرہ خاموش ہو گئے۔



صبح ہونے میں ابھی کچھ دیر باقی تھی ریسرچ منسٹر کے بیک ایریا میں جہاں ایک وسیع کھلا میدان تھا۔ جسے فارواری تارول کی باڑھ سے کور کیا گیا تھا۔ ان تارول میں بجلی کا طاقت ور کرنٹ ہر وقت دوڑتا رہتا تھا۔ اس طرف پہرے دار کچھ کم رکھے تھے کیونکہ اس سے ملحق مٹری کا سٹور تھا۔ جہاں کوئی غیر آدمی داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ اس وقت مٹری سٹور کے گیٹ میں ایک ٹرک داخل ہوا اس نے گیٹ

پراندر اجابت کرائے اور پھر ٹرک ریگلتا ہوا اس طرف آنے لگا جہد ہر خار دار تار میں موجود تھیں۔ ٹرک اس طرف قطار دل کی صورت میں خار دار تاروں کے ساتھ تک کھڑے تھے۔ ٹرک ڈرائیور نے خار دار تاروں کے بالکل ساتھ ایک خالی جگہ پر ٹرک روکا۔ اس وقت ڈرائیور اکیلا تھا۔ ٹرک روک کر اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر کسی کو نہ پا کر اس نے اپنی آنکھیں بند کر لیں اور ذہن کو ڈی۔ ون پر مرکوز کرنے لگا۔ چند ہی لمحوں میں اس کا ذہن رابطہ ڈی۔ ون سے مل گیا۔

”میں ڈی۔ ون آپ سے بات کر رہا ہوں۔ پر دگرام کے مطابق میں اس وقت ایک ٹرک سمیت ملٹری سٹور میں خار دار تاروں کے ساتھ موجود ہوں۔ ٹرک ڈرائیور کو میں نے اور ڈی تھری نے ملٹری ایریا کے باہر ہی اغواء کر لیا تھا۔ پھر میں نے ہینڈنا تیزم کے ذریعے اس سے تمام معلومات حاصل کر لیں۔ وہ اس وقت ڈی۔ تھری کے قبضے میں ہے۔ اب مزید پر دگرام بتائیں؟“ ڈی۔ ون نے ٹیلی فونک پیغام ارسال کیا۔

”ڈی۔ ون تو تمہارا پیغام مل گیا ہے۔ میں نے حالات کے مطابق پر دگرام بدل دیا ہے۔ فارمولا میرے ہتھے چڑھ گیا ہے۔ اس وقت وہ میرے قبضے میں ہے۔ ڈاکٹر کمال حسین اس وقت اپنی رہائش گاہ پر اکیلا موجود ہے۔ اسے آسانی سے اغواء کیا جاسکتا ہے“ ڈی۔ ون کا پیغام آیا۔

”تو پھر ٹھیک ہے خواہ وہ در دوسری پالنے کا کیا فائدہ۔ آپ ایسا کریں کہ کمال حسین کو ختم کر دیں اور فارمولا لے کر اس طرف آجائیں۔ میں یہاں موجود ہوں۔ اس ٹرک کے ذریعے ہم باسانی فرار ہو سکتے ہیں“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”نہیں ڈی۔ ون کسی سائنسدان کو ضائع کرنا ہمارے مشن کے خلاف ہے اچھا سائنسدان اپنے ملک کی بے حد قیمتی دولت ہوتا ہے اور ہمارا مقصد کسی

ملک کو نقصان پہنچانا نہیں اسے ضائع کرنے کی بجائے بہتر یہ ہے کہ اسے سی ڈبلیو کا ٹیکہ لگایا جائے پھر اس کا ذہن تخریبی ایجادات کی طرف کام کرنے کی بجائے تعمیر کی طرف مائل ہو جائے گا۔ البتہ فارمولا میں سے کہ آ رہا ہوں تاکہ اسے ضائع کیا جاسکے“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے آپ جیسے مناسب سمجھیں۔ مگر اس بات کی کیا ضمانت ہے کہ اس فارمولا کی اور کاپی نہیں ہوگی؟“ ڈی۔ ون نے کہا۔

”تمہیں آج کیا ہو گیا ہے۔ تم خود اچھی طرح واقف ہو کہ ایسے ٹاپ سیکرٹ فارمولوں کی دوسری کاپیاں نہیں کی جاتیں۔ تاکہ کوئی کاپی کسی غلط آدمی کے ہاتھ نہ لگ جائے“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”سوری مجھے خیال نہیں رہا۔ بہر حال اب میرے لیے کیا حکم ہے؟“ ڈی۔ ون نے پوچھا۔

”تم وہیں دو۔ چند منٹ بعد میری ڈیوٹی آف ہونے والی ہے میں یہاں سے نکل کر سیدھا کمال حسین کی طرف جاؤں گا۔ جس آدمی کے روپ میں میں موجود ہوں اس کی اور کمال حسین کی رہائش گاہیں ملتی ہیں۔ میں ڈیوٹی آف کر کے اسے سی ڈبلیو کا انجکشن لگاؤں گا اور پھر تمہاری طرف آجاؤں گا۔ وہاں سے ہم باسانی نکل جائیں گے“ ڈی۔ ون نے پر دگرام بتاتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے تقریباً آدھا گھنٹہ مزید لگ جائے گا؟“ ڈی۔ ون نے پوچھا۔

”ہاں اتنا تو لگ جائے گا“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے میں انتظار کر رہا ہوں“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے آنکھیں کھول دیں۔

چند لمحوں تک وہ ادھر ادھر دیکھتا رہا اور پھر ٹرک سے اتر کر وہ ٹرکوں کے پیچھے موجود ایک بیرک کی طرف چل پڑا۔ وہ ادھا گھنٹہ ٹرک میں بیٹھے سہنے کے بجائے بیرک میں اس ڈرائیور کے کمرے میں گزارنا چاہتا تھا کہ کوئی اس کی طرف شکوک نہ ہو سکے۔



سر جمشید کو جیسے ہی عمران کے گیٹ پر پہنچنے کی اطلاع ملی، انہوں نے اسے کوٹھی پر بیٹھنے کا حکم دیا۔ اور خود پیشل کارڈ بنانے میں مصروف ہو گئے کیپٹن شکیل بھی اپنے کوارٹر میں جانے کی بجائے سر جمشید کے پاس ہی بیٹھا وقت گزار رہا تھا۔ عمران کی آمد کا سن کر وہ بھی چونکا ہوا گیا۔

سر جمشید نے کارڈ تیار کر کے میز پر رکھا اور پھر عمران کی آمد کا انتظار کرنے لگے کیپٹن شکیل کا یہ فقرہ ان کے ذہن میں کھٹک رہا تھا کہ آنیوالا بظاہر احمق اور پروردہ انتہائی ذہین شخص ہے۔ اس فقرے نے عمران کی ذات کے لئے ان کے ذہن میں ایک نامعلوم سائنس اُبھار دیا تھا۔ چند لمحے ہی گزرے تھے کہ دروازہ کھلا اور پھر عمران اندر داخل ہوا۔ گوا اس نے بڑے سلیقے کا لباس پہنا ہوا تھا مگر چہرے پر ازلی حاققوں کی تہہ بدستور موجود تھی۔

”السلام علیکم! مجھے علی عمران ایم۔ ایس۔ سی۔ ڈی۔ ایس۔ سی۔ راکسن کہتے ہیں“

عمران نے اندر داخل ہوتے ہی بڑے گونج دار ہلچے میں اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”جمشید“ سر جمشید نے اخلاقاً اٹھ کر مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ دیئے ان کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات نمایاں ہو گئے تھے کیونکہ عمران نے اپنا تعارف ایسے ہیچے میں کرایا تھا جیسے کسی کے سر پر اینٹ مار رہا ہو۔

اوہو! آپ ہی جمشید ہیں۔ بڑی مسرت ہوئی آپ سے مل کر۔ ذرا جام جمشید کی زیارت تو کر آئیں۔ بڑی شہرت سنی ہے اس کی۔ عمران نے سر جمشید کا ہاتھ تھامتے ہوئے پر مسرت ہلچے میں کہا۔

”جام جمشید کیا مطلب“ سر جمشید کے چہرے پر حیرت کے گہرے تاثرات ابھرائے۔ ادھر کیپٹن شکیل اپنی جگہ بیٹھا مسکرا رہا تھا۔ کیونکہ وہ سر جمشید کی ذہنی حالت کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا۔

”ارے کمال ہے آپ جمشید ہو کر جام جمشید کے متعلق نہیں جانتے یا پھر تجاہل جاہلانہ ادھ سورہ میرا مطلب ہے سجاہل عارفانہ سے کام لے رہے ہیں۔

ارے وہی جام جمشید جس میں سے پوری دنیا نظر آتی ہیں“ عمران نے بڑے ننگھانہ انداز میں کرسی پر بیٹھے ہوئے کہا۔

سر جمشید کا چہرہ اب دیکھنے کے قابل ہو گیا تھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا۔ جیسے وہ چند لمحوں بعد یا تو عمران کا سر چھڑ دیں گے یا خود دیوار سے سر ٹکرا کر خود کشی کر لیں گے۔ ”دیکھئے مسٹر عمران“ سر جمشید نے حقہ مضبوط کرتے ہوئے کہنا شروع کیا۔

”علی عمران کہئے جناب پورا نام لیجئے میں آپ سے نام سے پکارے جانے کا قائل نہیں ہوں“ عمران نے انہیں درمیان ہی میں ٹوک دیا۔

”مسٹر علی عمران آپ ایک ذمہ دار آفیسر ہیں آپ کو کم از کم کام کے وقت



سنجیدگی اختیار کرنی چاہیے جس پوزیشن میں اس وقت ہم پھنسے ہوئے ہیں وہ انتہائی قومی اہمیت کا حامل ہے۔ سر جشید نے دانت بھینچتے ہوئے کہا غصے اور جھجلاہٹ سے ان کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا مگر وہ اپنے وقار کا خیال رکھتے ہوئے اسے ضبط کیے بیٹھے تھے۔

”آپ کو غلط فہمی ہے جناب میں نہ ہی آفیسر ہوں اور نہ ہی دربارِ ذمہ داروں کا صحیح خیال ابھی میں نے نہیں پالا۔ باقی رہی آپ کی پوزیشن تو آپ اپنی کوٹھی میں بڑے ٹھاک سے بیٹھے ہیں مجھے تو پھنسے ہوئے نظر نہیں آ رہے“ عمران نے اس بار بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

میرا خیال ہے مجھے اکیٹو سے آپ کے مشعل بات کرنی پڑے گی۔ سر جشید نے تلخ لہجے میں ٹیلیفون کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں کر لیں۔ میں کوئی ان سے ڈرتا ہوں“ عمران نے لاپرواہی سے کہا اور سر جشید اسے یوں دیکھنے لگے جیسے ان کا واسطہ کسی پاگل سے پڑ گیا ہو۔ شاید وہ سمجھ نہیں پا رہے تھے کہ اب وہ کیا کریں اور کیا نہ کریں۔ چند لمحوں کی خاموشی کے بعد آخر عمران نے سر جشید سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میرا پاس کہاں ہے۔ اسے میرے حوالے کیجئے تاکہ میں کام شروع کر سکوں آپ نے خواہ مخواہ میرا اتنا وقت منانے کی دیا“ عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ اور سر جشید اسے یوں چونک کر دیکھنے لگے جیسے یہ کوئی نیا عمران ہو اور واقعی اس وقت عمران کے چہرے پر چٹانوں جیسی سختی تھی۔ حماقت کی تہہ نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی۔

سر جشید نے خاموشی سے اپنے سامنے پڑا ہوا کارڈ اٹھا کر اس کے ساتھ رکھ دیا اور پھر قدرے احترام آمیز لہجے میں کہنے لگے ”آپ کا اب پروگرام کیا ہے“

فی الحال میرا کوئی پروگرام نہیں میں حالات کے مطابق قدم اٹھانے کا قائل ہوں“ عمران نے بڑی سنجیدگی سے جواب دیا۔ اور پھر کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

”شکیل میرے ساتھ آؤ“ عمران نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا۔ اور کیپٹن شکیل اٹھ کر خاموشی سے اس کے پیچھے چل دیا۔ وہ دونوں تیز قدم اٹھاتے کرے سے باہر نکل گئے اور سر جشید یوں حیرت سے انہیں جاتا ہوا دیکھ رہے تھے جیسے عمران کوئی انسان نہ ہو۔ دنیا کا آٹھواں عجوبہ ہو۔

کوٹھی سے باہر آنے کے بعد عمران نے کیپٹن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔ شکیل اب مجھے مختصر طور پر حالات بتاؤ۔ تفصیل میں جانے کی ضرورت نہیں وہ مجھے اکیٹو نے بتا دی ہے میں تو صرف تمہارے ذاتی خیالات معلوم کرنا چاہتا ہوں“ عمران نے کار میں بیٹھے ہوئے کہا۔

”یہ واقعہ اتنا خلافت توقع پیش آیا کہ میں اسے سمجھ نہیں سکا۔ بہر حال میرے ذہن میں صرف ایک غلط ہے وہ یہ کہ میں ناٹ اپچارج سلطان کی شخصیت سے مشکوک ہوں“ کیپٹن شکیل نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ”اچھا وہ کیسے“ عمران نے چونک کر پوچھا۔ کیونکہ بات ہی چونکنے والی تھی۔ ”بات یہ ہے کہ جب میں وہاں پہنچا تو میں نے دیکھا کہ سلطان کو بظاہر بے حد مطمئن نظر آ رہا تھا مگر اس کی حرکات سے ظاہر ہوتا تھا کہ وہ قدے لے اے اے پریشانی کا شکار ہے دوسری بات یہ کہ اس نے گھڑی دیکھتے ہوئے مرنے والے کی بے ہوشی کا مٹھوں تک صحیح وقت بتا دیا جس پر میں چونکا تو سر جشید نے بات برابر کر دی۔“

کیپٹن شکیل نے اپنے خدشات کا ذکر کرتے ہوئے کہا عمران کی کار

تیزی سے لیبارٹری کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی۔

”یہ بتلاؤ کہ اعصابی کھپاؤ کے تاثرات سلطان کے چہرے پر بھی نمایاں تھے یا نہیں“ عمران نے اس سے سوال کیا۔

آل — مجھے اب یاد آیا میرے لاشعور میں کوئی چیز کھٹک رہی تھی۔ مگر شعور میں نہیں آرہی تھی اب آپ کی بات پر مجھے سمجھ آگئی ہے۔ پہلی بات تو یہ کہ سلطان کا چہرہ بالکل سپاٹ تھا دوسری بات یہ تھی کہ سلطان کی آنکھوں اور اس کے چہرے کے تاثرات میں بڑا نمایاں فرق تھا چہرے سے وہ یوں لگتا تھا جیسے بڑا سیدھا سادھا انسان ہو مگر آنکھوں سے اس کی شخصیت مختلف معلوم ہوتی تھی۔ آنکھوں سے وہ بے حد زہین چالاک تیز نظر معلوم ہوتا تھا۔ کیپٹن ٹیکیل نے جواب دیا۔

”ہوں یہ ہونی کام کی بات۔ میرا خیال ہے پہلے میں سلطان کو جبکہ کہوں“ عمران نے جواب دیا۔ اور پھر کار میں خاموشی طاری ہو گئی۔

چند لمحوں بعد ان کی کار لیبارٹری کی عمارت کے گیٹ پر جا کر رک گئی وہ دونوں کار سے نیچے اترے اور پھر عمران نے سرچشید کا دیا ہوا کارڈ دربان کے ہاتھ میں تھماتے ہوئے کہا۔

”ہمیں نائٹ انچارج سلطان صاحب کے پاس پہنچا دو۔ فوراً“

دربان نے کارڈ کو بغور دیکھا اور پھر کارڈ عمران کے حوالے کرتے ہوئے انہیں پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔

عمران اور کیپٹن ٹیکیل اس کے پیچھے چلتے ہوئے عمارت کے اندر داخل ہو گئے۔ چند قدم آگے ایک اور دروازہ تھا جو بند تھا دربان نے دروازے کے باہر سٹول پر رکھے ہوئے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور پھر کوڈ دروازے میں کچھ کہنے لگا۔

چند لمحوں تک وہ جواب سنتا رہا۔ پھر اس نے رسیور کو ٹیبل پر رکھا اور عمران نے سے ٹکر مہ کہنے لگا۔

”جناب سلطان صاحب ڈیوٹی سے آف ہو کر جا چکے ہیں“

”کب گئے ہیں“ عمران نے چونک کر پوچھا۔

”تقریباً دس پندرہ منٹ ہوئے ہوں گے“ دربان نے جواب دیا۔

”تو کیا وہ اس گیٹ سے نہیں گذرے“ کیپٹن ٹیکیل نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ وہ بیک گیٹ سے جاتے ہیں کیونکہ ان کی رہائش گاہ

وہاں سے نزدیک پڑتی ہے۔ دربان نے جواب دیا۔

ان کی بجگہ ڈیوٹی کس نے سنبھالی ہے۔ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے پوچھا۔

”ہاشم صاحب“ دربان نے جواب دیا۔

”کیا سلطان صاحب اپنی رہائش گاہ میں گئے ہوں گے“ عمران نے

دربان سے پوچھا۔

”جی ہاں وہ یہاں سے سیدھا اپنی رہائش گاہ پر جاتے ہیں“ دربان

نے جواب دیا۔

”ڈاکٹر کمال حسین اس وقت کہاں ہوں گے“ عمران نے دوسرا سوال کیا

”ڈاکٹر صاحب بھی اپنی رہائش گاہ میں ہوں گے ان کی ڈیوٹی دو گھنٹے بعد

شروع ہوگی“ دربان نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”سلطان صاحب اور ڈاکٹر کمال حسین کی رہائش گاہوں میں کتنا فاصلہ

ہے“ عمران نے ایک سوال کیا۔

”دونوں کے بیچلے ملحقہ ہیں“ دربان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے اب ہمیں بتلاؤ کہ ان کی رہائش گاہ کہاں ہیں“ عمران نے

کہا اور پھر دربان نے انہیں پوری تفصیل سے ان کی رہائش گاہوں کا پتہ بتلادیا۔

”مچلو تشکیل پہلے سلطان سے مل لیں“ اور پھر وہ تیزی سے کار میں بڑھ گئے۔ کار واپس ہوئی اور چند لمحوں بعد خاصی تیز رفتاری سے وہ ان کے رہائش گاہوں کی طرف دوڑی چل جا رہی تھی۔

صبح صادق کے آثار اب نمودار ہونے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد وہ رہائش گاہوں کے قریب پہنچ گئے۔

سلطان کے بیٹے کا نمبر ۱۲ تھا۔ عمران نے کار بارہ نمبر بنگلے کے سامنے روکی۔ اور پھر نیچے اتر کر گیٹ کے باہر موجود کال بیل کا بٹن مبادیا چند لمحوں تک انتظار کرنے کے باوجود جب کوئی رد عمل نہ ہوا تو اس نے دوبارہ بٹن دبایا اور پھر اسے کافی دیر تک دبائے رکھا مگر کوئی بھی رد عمل نہ ہوا۔ وہ ساری رات ڈیوٹی پر رہا جو گا۔ کہیں اکبر سونہ گیا ہوا کیپٹن تشکیل نے کہا۔

”پھر بھی اتنی نیند کیا۔“ عمران نے تشویش بھرے لہجے میں کہا اور پھر اس نے چند لمحوں تک انتظار کیا اور جیب کوئی جواب نہ آیا تو اس نے بھاٹک پر زور آزمائی کی مگر بھاٹک اندر سے بند تھا۔

دوسرے لمحے عمران بندر کی سی پھرتی سے بھاٹک پر چڑھ کر دوسری طرف کود گیا۔ اندر سے اس نے بھاٹک کھول دیا اور پھر کیپٹن تشکیل کو آنے کا اشارہ کرتے ہوئے تیزی سے بنگلے کے برآمدے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کا ایک ہاتھ جیب میں رکھے ہوئے رہا اور کے دستے پر مضبوطی سے جما ہوا تھا۔

برآمدے میں جا کر اس نے اندر کا دروازہ زور سے کھٹکھٹایا مگر جب کوئی جواب نہ آیا تو اس نے دروازے کو زور دے دیا۔ دروازہ کھل گیا اور عمران اندر داخل ہو گیا۔ مگر تمام بنگلے بالکل خالی پڑا ہوا تھا۔ کیپٹن تشکیل بھی کارپورچ میں چھوڑ کر اندر آ گیا تھا۔

”سلطان تو یہاں آیا ہی نہیں یہاں کسی بھی آثار سے معلوم نہیں ہوتا کہ وہ یہاں آیا ہو۔ مگر بھاٹک اندر سے بند تھا۔ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ میرا خیال ہے ہمیں ڈاکٹر کمال حسین کو بھی چیک کر لینا چاہیے۔ کیپٹن تشکیل نے تجویز پیش کی اور عمران تیزی سے باہر کی طرف لپکا۔

اور پھر گیٹ کی طرف سے جانے کی بجائے وہ درسیانی دیوار کو دکر کوٹھے نمبر ۱۳ کے اندر کود گیا۔ مگر اسی لمحے وہ ٹھٹھک کر رک گیا۔ کیونکہ کوٹھی کا گیٹ کھلا ہوا تھا۔ کیپٹن تشکیل بھی اندر آ گیا تھا۔

”تشکیل تم عمارت کے اندر ڈاکٹر کمال حسین کو چیک کرو“ عمران نے تیز لہجے میں کہا۔ اور خود دوڑ کر بھاٹک کی طرف گیا۔

بھاٹک سے باہر نکل کر اس نے ادھر ادھر دیکھا مگر دور نزدیک اسے کوئی شخص نظر نہیں آیا۔

ابھی وہ وہاں کھڑا سوچ ہی رہا تھا کہ کیپٹن تشکیل تیزی سے بھاٹک پر عمارت سے باہر نکلا۔

”نہ ان صاحب ڈاکٹر بستر پر بے ہوش پڑا ہے۔ اس کے قریب ہی ایک سرخ بھی فرش پر ٹوٹی پڑی ہے۔ کیپٹن تشکیل نے تیز تیز لہجے میں بتلایا۔

”آؤ میرے ساتھ کوئی گھر بڑھوٹی ہے۔ اور ہوٹی بھی ابھی ہے۔

یہ جھانک ابھی بند تھا۔ صرف ہمارے اندر جانے اور واپس آنے کے درمیان کوئی اسے کھول کر باہر نکلا ہے، عمران نے کہا۔ اور پھر دوڑتا ہوا سلطان کے بنگلے میں گیا۔ اس نے بڑی تیزی سے کار باہر نکالی اور کیپٹن شکیل کو اس میں سوار کر کے اس نے کار تیزی سے آگے بڑھا دی۔

وہ اس رہائشی بلاک کے گرد ایک چکر لگانا چاہتا تھا چنانچہ جیسے ہی اس کی کار ایک موڑ پر مڑی۔ ڈاکٹر کمال حسین کے بنگلے کی سائیڈ سے ایک سایہ سا باہر نکلا اور پھر پوری تیزی سے بھاگتا ہوا سانس لے لیا بارٹری کی عمارت کی طرف بھاگنے لگا۔ اس کے بھاگنے کی رفتار خاصی تیز تھی اور وہ بھاگتے بھاگتے دائیں طرف بھی دیکھتا جاتا تھا۔ اصل لیبارٹری تو کافی دور تھی۔ مگر اس کے ملحقہ دفاتر دور دور تک پھیلے ہوئے تھے۔ جلد ہی وہ سایہ ایک ملحقہ دفتر کے برآمدے میں پہنچ کر ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ اسی لمحے دائیں طرف رہائشی بلاک کی سائیڈ سے عمران کی کار برآمد ہوئی۔ اور پھر وہ کار تیزی سے لیبارٹری کی سمت دوڑنے لگی۔ کار اس دفتر کے سلسلے سے ہو کر آگے بڑھتی چلی گئی۔ جیسے ہی کار آگے بڑھی وہ سایہ ستون کی آڑ میں سے نکلا اور پھر دفتر کی سائیڈ کی دیوار سے لگ کر اس کی پشت کی طرف بھاگنے لگا۔ دفتر کی عمارت ختم ہوتے ہی وہ ایک اور دفتر کی آڑ میں ہو گیا۔ اور پھر وہاں سے بھاگ کر وہ اصل لیبارٹری کی پشت کی طرف آ گیا۔ اسی لمحے اسے عمران کی کار لیبارٹری کی پشت کی طرف سے گھومتی ہوئی ادھر آتی دکھائی دی۔ وہ فوراً ہی ایک کوڑے کے ڈرم کے پیچھے دھک گیا۔ کوڑے کا ڈرم دیوار کے ساتھ لگا ہوا تھا۔ پھر جیسے ہی کار وہاں سے کہ بائیں طرف مڑ گئی وہ تیزی سے اٹھا اور پھر بے تماشاً بھاگتا ہوا اسٹس میدان کو کر اس کرنے لگا۔ جو دور تک پھیلنا ہوا تھا اور جس کے آخر میں

خاردار تاروں کی قد آدم باڑ موجود تھی باڑ کی دوسری طرف مٹری کے ٹرک قطاروں میں کھڑے صاف نظر آ رہے تھے۔ سایہ کے قدموں میں بجلی کی سی تیزی تھی۔ اور عمران پاگلوں کی طرح کار دوڑاتا ہوا لیبارٹری کی عمارتوں کے گرد چکر لگا رہا تھا۔

”آپ کیا چیک کرنا چاہتے ہیں“ آخر کیپٹن شکیل سے نہ رہا گیا تو اس نے بوجھ ہی لیا۔

”کوئی مشکوک آدمی“ عمران نے تیز لہجے میں جواب دیا۔

”اب تک کوئی نظر نہیں آیا“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”ہاں اب میں سوچ رہا ہوں کہ وہ شخص کسی قریبی کوٹھی میں چھپ گیا ہو گا۔ عمران نے رہائشی بلاکوں کی طرف کار موڑتے ہوئے کہا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے ایک بار پھر کار کو تیزی سے لیبارٹری کی عمارت کی طرف ٹرن کر دیا۔

”پھر کہاں“ کیپٹن شکیل نے چونک کر پوچھا۔

”میں ایک چکر اور لگانا چاہتا ہوں میری چھٹی حس کہہ رہی ہے کہ ملزم میرے ہاتھ سے بھٹا جا رہا ہے“ عمران نے انتہائی سپاٹ لہجے میں کہا اور پھر چکر کاٹ کر وہ جیسے ہی لیبارٹری کی پشت کی طرف آیا۔ دوسرے لمحے عمران کے ساتھ ساتھ کیپٹن شکیل بھی چونک پڑا۔ کیونکہ انہوں نے کافی دور ایک سائے کو بے تماشاً خاردار تاروں کی طرف بھاگتے دیکھا۔

”وہ جا رہا ہے“ کیپٹن شکیل نے کہا۔

”ہاں میں نے دیکھ لیا ہے“ عمران نے دانت بھینچتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس نے کار کا رخ ادھر کیا۔ اور ایک میٹر پر پیر کا پورا دباؤ ڈال دیا۔ کار آندھی اور طوفان کی طرح بھاگتی ہوئی لمحہ بہ لمحہ اس سائے کے قریب ہوتی چلی گئی۔

سائے نے بھاگتے بھاگتے ٹرک کار کی طرف دیکھا اور پھر اس نے اپنے بھاگنے کی رفتار مزید تیز کر دی۔

اب وہ خاردار تاروں سے بیس گز دور تھا ابھی عمران کی کار اس سے خاصی دور تھی کہ وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گئے کہ اس سائے نے خاردار تاروں سے چند گز کے فاصلے سے پوری قوت سے بھاگتے ہوئے جب لگایا اور پھر وہ کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا خاردار تاروں کو اوپر سے کراس کر کے دوسری طرف کھڑے ٹرک کی چھت پر جاگرا۔ پھر اچھل کر دوسری طرف کود گیا۔ اسی لمحے ٹرک نے ایک جھٹکا کھایا اور مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح لائن سے نکل کر اُسے بڑھ گیا۔

”یہ سلطان تھا میں نے اسے دیکھ لیا ہے“ کیپٹن شکیل نے عمران کو بتلایا اسی لمحے عمران کی کار بھی خاردار تاروں کے قریب پہنچ گئی۔ عمران نے کار میں روکی اور پھر بجلی کی سی تیزی سے باہر نکل کر اس نے جمپ لگایا اور کار کی چھت پر چڑھ گیا۔ اور پھر دوسرے جمپ کے ساتھ وہ بھی اڑتا ہوا خاردار تاروں کی دوسری طرف جاگرا۔ مگر ٹرک اتنی دیر میں خاصی دور جا چکا تھا۔

عمران نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھا اور پھر جیب سے ریو اور نکال کر بے تحاشا ٹرک کی طرف بھاگا۔

”ٹھہرو ٹھہرو کن ہو“ اچانک مختلف آوازیں اس کے کانوں سے ملنا لگیں۔ پھر دس پندرہ فوجی مختلف سمتوں سے اسے پکارتے ہوئے اس کی طرف بھاگ پڑے اور جاتا ہوا ٹرک اب ٹرک سٹور کے گیٹ کے قریب پہنچ چکا تھا۔ ادھر وہ فوجی بھی چپختے ہوئے عمران کے قریب پہنچ گئے۔

خبردار کوئی میرے سائے نہ آئے“ عمران نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو اور لہراتے ہوئے چیخ کر فوجیوں سے کہا۔ مگر وہ فوجی تھے کوئی عام آدمی تو نہیں تھے کہ ریو اور سے خوفزدہ ہو کر رک جاتے۔ انہوں نے کوئی پرواہ نہ کی اور چند لمحوں بعد وہ عمران کو گھیر چکے تھے عمران نے انہیں ڈلج دینے کی کوشش کی مگر کب تک۔ فوجیوں کی تعداد لمحہ بہ لمحہ بڑھتی جا رہی تھی سب نے وہ کہاں کہاں سے نکل کر آ رہے تھے اور پھر تھوڑی دیر کی آنکھ پھولی کے بعد دس بارہ فوجی اسٹیف عمران پر بل پڑے۔ ادھر عمران نے بھی جدوجہد ترک کر دی کیونکہ ظاہر ہے ٹرک اتنی دیر میں گیٹ کراس کر چکا تھا۔



عمران تو کار کی چھت پر چڑھ کر خاردار تاروں کو کراس کر گیا تھا۔ البتہ کیپٹن شکیل وہیں کھڑا ہو گیا تھا۔ اس نے جب ٹرک کو عمران کے ہاتھوں سے نکلنے اور عمران کو فوجیوں کے گھیرے میں آتا دیکھا تو اس نے بڑی بھرتی سے کار کا دروازہ کھولا اور پھر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہی اس نے گاڑی سے چلا دی مکان سے نکلے ہوئے تیر کی طرح کار جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور کیپٹن شکیل نے گاڑی موڑ کر اس کا رخ بیرونی گیٹ کی طرف کر دیا۔ ٹرک کا نمبر اس کے ذہن میں تھا۔

اور وہ آندھی اور طوفان کی طرح گاڑی دوڑاتا ہوا بیرونی گیٹ کے قریب پہنچا۔ گیٹ سے ابھی وہ کافی دور تھا کہ اس نے زور زور سے ہالٹ بجانا شروع کر دیا۔ اس کا مقصد تھا کہ اس کے وہاں جلسے تک دربان دروازہ کھول دیں۔ مگر پھر سے دار بھلا اس طرح کیسے گیٹ کھولتے انہوں نے ٹیٹن گئیں۔ سیدھی کر لیں اب اگر کیپٹن تشکیل دہاں رک کر ان سے گیٹ کھلوانا۔ تو ظاہر ہے ٹرک وہ زندگی بھر نہیں پکڑ سکتا تھا چنانچہ اس نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا۔ اور پھر اس نے دانت بیچ کر ایک سیلر پر دباؤ اور زیادہ بڑھا دیا۔ جب کار طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی گیٹ کے قریب پہنچی تو اس نے اپنا سر نیچے جھکا لیا۔ اور کار کو گیٹ سے ٹکرا دیا۔ سپورٹس کار پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی گیٹ سے ٹکرائی۔ اور پھر ایک زوردار دھماکے سے وہ گیٹ کو توڑتی ہوئی دوسری طرف نکل گئی۔ گیٹ کے اس کہتے ہی کیپٹن تشکیل نے پھرتی سے کار کو موڑا اور پھر اس نے کار کو انتہائی رفتار پر دوڑایا۔ پھر یارڈس نے اس پر فائرنگ کی کوشش کی مگر افراتفری میں گولیاں صرف کار کی باڈی سے ٹکرا کر رہ گئیں۔ اور جلد ہی کار گولیوں کی ریت سے باہر نکل گئی۔ کیپٹن تشکیل کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کے اس طرح کارے آنے پر دہاں طوفان آگیا ہوگا۔ اور جلد ہی سیکورٹی کے موٹر سائیکل اس کے تعاقب میں دوڑ پڑیں گے۔ مگر اس کے ذہن پر صرف ایک ہی دھن سوار تھی کہ کسی طرح اس ٹرک کو بچ کر کیا جسے۔ چنانچہ وہ کار دوڑاتا چلا گیا۔ اسے معلوم تھا کہ سرکلر روڈ سے چکر کاٹ کر وہ ملٹری سٹور والی سڑک پر پہنچ جائے گا۔

چنانچہ جیسے ہی اس کی کار سرکلر روڈ پر پہنچی تو اس نے دور ایک ملٹری ٹرک کو جلتے دیکھا۔ اب اتنی دور سے تو وہ اس کا نمبر جیک نہیں کر سکتا تھا۔

اور اگر وہاں جانے کے بعد وہ کوئی اور ٹرک نکلا تو پھر اسے واپس آنا پڑے گا۔ اور تمام محنت منافع ہو جائے گی۔ مگر اس ساپٹ سڑک پر دور دور تک وہی ایک ہی ٹرک نظر آ رہا تھا۔ اس لئے کیپٹن تشکیل نے اس کا پیچا کرنے کی ہی ٹھانی۔ چنانچہ ایک لمحے کے توقف کے بعد اس نے کار اس ٹرک کے پیچھے ڈال دی۔ اور پھر لمحہ بہ لمحہ وہ ٹرک کے قریب ہوتا چلا گیا۔ ابھی وہ ٹرک سے کافی دور تھا کہ ٹرک ایک سامیٹ روڈ پر مڑ گیا۔ اور پھر جب کیپٹن تشکیل کی کار اس روڈ پر مڑی تو اسے پوری قوت سے بریک لگانے پڑے۔ اور اتنی تیز رفتاری میں فٹل بریک لگانے پر کار کسی لٹو کی طرح سڑک پر گھوم گئی۔ ٹرک مین روڈ سے بیس گز آگے سڑک کے کنارے کھڑا ہوا تھا۔ جیسے ہی اس کی کار کی وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور تیزی سے ٹرک کی طرف بڑھا، مگر اسے دہاں جا کر مایوسی کا سامنا کرنا پڑا کیونکہ ٹرک خالی تھا اس نے ٹرک کے انجن پر ہاتھ رکھ کر دیکھا تو انجن ابھی تک گرم تھا ٹرک کا نمبر بھی وہی تھا۔ جو اس کے ذہن میں موجود تھا اس نے ادھر ادھر دیکھا اسی لمحے دو موٹر سائیکل سوار سیکورٹی سار جنٹ بھی دہاں پہنچ گئے انہوں نے ریلوے ٹرک نکال کر کیپٹن تشکیل کو کور کر لیا۔

کیپٹن تشکیل نے جیب سے اپنا پی۔ اے والا کارڈ نکال کر ان کے سامنے کرتے ہوئے کہا:

میں ایک مجرم کا پیچھا کرتا ہوا یہاں آیا ہوں مجرم غار دار تاریں کراس کر کے ملٹری سٹور کے اس ٹرک کے ذریعے بھاگے ہیں مگر یہاں ٹرک خالی ہے کیپٹن تشکیل کے لیے میں سختی تھی۔

سیکورٹی سار جنٹوں نے کارڈ کو بغور دیکھا اور پھر انہوں نے ریلوے جیب میں رکھتے ہوئے کہا:

”ہمیں حکم کیجئے بھرم کا حلیہ بتلائیے“

”حلیہ ہی ہے کہ وہ ٹارٹ انچارج سلطان تھا وہ ڈاکٹر کمال حسین کو بے ہوش کر کے فرار ہوا ہے“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا سلطان کا نام سن کر وہ دونوں بری طرح چونک پڑے۔

اتنے میں کیپٹن شکیل نے ایک آدمی کو ملٹری ایریا کی غاردار تاروں کے پیچھے کسی پر بیٹھے دیکھا۔ وہ تیزی سے لپک کر اس کی طرف گیا۔  
”جناب آپ نے اس ٹرک سے اتر کر کسی کو جاتے دیکھا ہے“ کیپٹن شکیل نے بڑے مودبانہ لہجے میں اس سے پوچھا۔

وہ آدمی بیٹھا اخبار پڑھ رہا تھا۔ اس نے چونک کر دیکھا اور پھر اس نے کسی سے اٹھتے ہوئے کیپٹن شکیل کو جواب دیا۔

”جی ہاں جناب اس ٹرک سے دو آدمی اترے تھے ایک سویلین اور دوسرا فوجی وہ تیز تیز دوڑتے ہوئے بائیں طرف کی بائی روڈ پر چلے گئے تھے ان کے تیز دوڑنے کی وجہ سے میں نے چونک کر انہیں دیکھا“

اور کیپٹن شکیل نے ایک سارجنٹ کو بازو سے پکڑ کر موٹر سائیکل سے نیچے اتارا اور خود اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھتے ہوئے اسے حکم دیا۔

”اس کار کا خیال رکھنا اور تم میرے پیچھے آؤ“ اس کے ساتھ ہی اس نے موٹر سائیکل اس بائی روڈ کی طرف بڑھا دیا۔ دوسرا سارجنٹ بھی اس کے پیچھے تھا۔ بائی روڈ پر تھوڑی ہی دور آگے جانے کے بعد ایک موٹر پر انہوں نے دو ملٹری پولیس کے آدمیوں کو زمین پر زخمی پڑے دیکھا کیپٹن شکیل نے بڑی تیزی سے ان کے قریب جا کر بیک ماری ان دونوں کے سینوں پر گولیاں ماری گئی متیں ان میں سے ایک کے سینے میں سے ابھی تک خون بہہ رہا

تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ وہ ابھی زندہ ہے کیپٹن شکیل نے پھرتی سے موٹر سائیکل ٹینڈ کیا۔ اور پھر اس سپاہی کے قریب جا کر جھک گیا۔ جس کے سینے سے خون بہہ رہا تھا وہ نہ صرف زندہ تھا بلکہ قدرے ہوش میں بھی معلوم ہوتا تھا۔  
”متھیں کس نے گولی ماری ہے“ کیپٹن شکیل نے اس سے پوچھا۔

زخمی سپاہی چند لمحوں تک اپنی رسی سہی قوت جمے کر تار رہا۔ پھر اس کے لب ہلے اور کیپٹن شکیل نے اپنا کان اس کے منہ سے لگا دیا۔ زخمی سپاہی ایک ایک کر کہہ رہا تھا کہ وہ دو آدمی تھے۔ ان میں سے ایک فوجی اور دوسرا سویلین تھا۔ پہلے انہیں بھاگتے دیکھ کر روکا تو انہوں نے سائینسنگے ریوالت سے ہمیں شورش مچوایا۔

”تم نے دیکھا کہ یہاں سے وہ کہاں گئے ہیں“ کیپٹن شکیل نے اس کے کان کے قریب منہ سے جا کر کہا۔

”جاں گرتے دقت میں نے اتنا دیکھا کہ وہ دونوں بائیں طرف والی ٹرک پر مڑ گئے تھے شاید وہ وہاں موجود تین منزلی ٹھیکیدار بلڈنگ میں نہ گئے ہوں کیونکہ اس طرف وہی ایک عمارت ہے جہاں کوئی چھپ سکتا ہے“ سپاہی نے اٹھتے اٹھتے تفصیل بتلائی۔ یہ سنتے ہی کیپٹن شکیل اٹھ کھڑا ہوا اور قریب کھڑے سارجنٹ سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”سارجنٹ تم اس سپاہی کو ہسپتال پہنچانے کا بندوبست کرو۔ میں انہیں چیک کرتا ہوں“ اس کے بعد وہ اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھا اور پھر اس کی موٹر سائیکل رائل سے چلی ہوئی گولی کی طرح تقریباً اڑتی ہوئی آگے بڑھ گیا۔ اس نے پوری رفتار میں موٹر سائیکل کو دائیں طرف موڑ دیا۔ اور پھر دور سے تعین شدہ عمارت نظر آگئی۔ اس نے ایکسٹرا اور گھمایا اس کی موٹر سائیکل لچر لچر تین منزلی عمارت

کے قریب ہونے لگی۔

ابھی عمارت سو ڈیڑھ سو گز دور تھی کہ اچانک سائیس کی ہلکی سی آواز ہوئی اور دو سکڑے لٹے ایک خوفناک دھماکے کے ساتھ موٹر سائیکل کا اگلا ٹائیر برسٹ ہو گیا اور اس کے ساتھ ہی انتہائی رفتار میں دوڑتی ہوئی موٹر سائیکل نہ صرف خود الٹ گئی بلکہ کیپٹن شکیل کو بھی اس نے اچھال دیا۔ اور کیپٹن شکیل قلا بازیاں کھاتا ہوا سڑک کی دوسری طرف موجود گہرے کھد میں جا گرا۔



جیسے ہی ڈی۔ ون چھلانگ لگا کر ملٹری ٹرک کی چھت پر گرا وہ پھیل کر دوسری طرف زمین پر اتر گیا اور ملٹری ٹرک کی ڈرائیونگ سیٹ پر موجود ڈی۔ ٹو نے ٹرک آگے بڑھا دیا۔ اسی لمحے ڈی ون ٹرک کی کھلی ہوئی کھڑکی سے اندر آ گیا۔ اور اس نے ڈی۔ ٹو سے بائیتے ہوئے کہا۔

”جلدی کرو ڈی۔ ٹو۔ نکل چو۔ ایک ایک لمحہ قیمتی ہے“

”آپ ٹرک کی پچھلی طرف چھپ جائیں؟“ ڈی۔ ٹو نے ٹرک کی سپیڈ بڑھاتے ہوئے کہا۔ اور ڈی۔ ون اچھل کر ٹرک کی پچھلی طرف دبک گیا۔ ٹرک کی سائڈ ویل میں گئے ہوئے کمینوس کی جبری سے وہ پچھلا منظر صاف دیکھ رہا تھا۔ اس نے دیکھا کہ اس کے پیچھے آتی ہوئی کارخاردار تاروں کے قریب آ کر رکی اور پھر ایک

نوجوان بھلی کی سی تیزی سے باہر نکلا پلک جھپکنے میں وہ کار کی چھت پر پڑھا۔ اور پھر جب سڑک پر کسی پرندے کی طرح اڑتا ہوا خاردار تاروں کے اوپر سے ہوتا ہوا شور کیا ڈنڈ میں آگرا۔ پیچھے گرتے ہی وہ سرکس کے کسی ماہر کی طرح اچھلا اور پھر پوری تیزی سے ٹرک پیچھے دوڑنے لگا۔ اس نے جیب سے ریو اور بھی نکال لیا تھا وہ شاید ٹرک کے سپیڈ کو نشانہ بنانا چاہتا تھا۔ مگر ڈی ون جانتا تھا کہ اس کی یہ خواہش پوری نہیں ہو سکے گی کیونکہ یہ ملٹری ٹرک تھا۔ اس لئے اس کے ٹائرول پر حفاظتی ہٹ پر دف شدید ٹکے ہوئے تھے بلکہ جس رفتار سے وہ نوجوان ٹرک کے پیچھے دوڑا آ رہا تھا اس سے اسے خطرہ لاحق ہو گیا۔ اگر اسے نہ روکا گیا تو وہ جلد ہی ٹرک کو کچ کرے گا اور ملٹری سٹور کا گیٹ ابھی کافی دور تھا۔ مگر چند لمحوں بعد اس کے ہونٹوں پر سکراہٹ دیکھنے لگی۔ کیونکہ اس کے گرنے کا دھماکہ سن کر بیرکوں سے کئی فوجی نکل آئے تھے اور سب شور مچاتے ہوئے اسے پکڑنے کے لئے دوڑ پڑے تھے۔

اب ڈی۔ ون مطمئن ہو گیا کہ نوجوان ان سپاہیوں سے بچ کر ان تک نہیں پہنچ سکے گا اور وہ باآسانی گیٹ کو اس کے بائیں گئے۔

”ہوشیار۔ گیٹ آ رہا ہے“ ڈی۔ ٹو کی سرگوشی سنائی۔ ڈی اوڈی ون ٹرک کے فرم سے ساتھ بائیں پیک گیا۔

ٹرک گیٹ پر رک گیا۔ ایک پہرے دار آگے بڑھا اور ڈی۔ ٹو نے ایک کاغذ اس کی طرف بڑھا دیا۔ دوسرے دربان نے ایک پیک کی لپٹ کی طرف سے ایک سرسری نظر اندر ڈالی اور پھر ٹرک کے سامنے کی طرف چل دیا۔

”او۔ کے“



دوسرے دربان نے پہلے دالے سے کہا اور پہلے دلنے کاغذ کا ایک ٹکڑا بھاڑ کر اپنے پاس رکھ لیا۔ اور دوسرا ڈی۔ ڈی۔ ٹو کے ہاتھ میں پکڑاتے ہوئے اسے آگے بڑھنے کا اشارہ کیا اس کے ساتھ ہی گیٹ کھول دیا۔ اور ڈی۔ ڈی۔ ٹو بڑے اطمینان سے ٹرک آگے بڑھتا ہوا گیٹ کر اس کر گیا۔

گیٹ کر اس کر کے اس نے ٹرک کی سپیڈ بڑھا دی اور پھر آہستہ آہستہ وہ سپیڈ بڑھاتا چلا گیا۔

”آجائے خطرہ ٹل گیا ہے“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے پیچھے ٹرک اطمینان بھرے بلجے میں کہا۔ اور ڈی۔ ڈی۔ ٹو اطمینان سے بیٹھ گیا۔

”خدا کا شکر ہے کہ آج ہم اپنے دشمن میں کامیاب ہو گئے ہیں“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے اطمینان کا طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”فارمولے آئے“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں فارمولا میری جیب میں ہے“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے جیب کو پتھرتاتے ہوئے کہا۔

یہ کار کیسے پیچھے لگ گئی۔ یہ کون تھے۔ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے سنجیدگی سے پوچھا۔

”بس بال بال بچا ہوں۔ میں جب ڈاکٹر کمال حسین کو سی ڈبلیو کا انجکشن لگا رہا تھا کہ یہ کار سلطان کی کوٹھی کے پچھلے پر آکر رکی۔ یہ جب اس کو پتھی کے اندر گئے تو میں باہر نکل آیا۔ اور پھر ٹری مشین سے انہیں دھوکا دیتا ہوا لیبارٹری کی پشت پر آیا۔ یہاں میں دوڑ کر تمہاری طرف آ رہا تھا کہ کار والوں نے کھلے میدان کی وجہ سے مجھے چیک کر لیا۔ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

مگر اس میں تھے کون کیا لیبارٹری کی سیکورٹی فورس تھی۔ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے سوال کیا۔

”ارے نہیں لیبارٹری کی سیکورٹی فورس صرف گیس یا لیبارٹری کے اندر ہی تینیاں رہتی ہے۔ ان میں سے ایک کو میں نے آواز سے پہچان لیا ہے۔ وہ

سرجمند کا پی لے تھلا مگر اس کی شخصیت سے میں مشکوک ہوں اس نے جس انداز میں مجھ سے سوال کئے ہیں اس سے صاف ظاہر ہوتا تھا کہ وہ پی۔ اے کی بجائے کوئی اور تھا شاید کوئی ملٹری سیکرٹری کمانڈ ہو“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے جواب دیا۔

ان کا ٹرک ابھی ٹرک اس سرکلر روڈ پر آ گیا تھا۔ جدھر سے ایک سڑک ریسرچ سنٹر کے مین گیٹ کی طرف جاتی تھی۔

ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے ایک نظر اس سڑک پر ڈالی اور دوسرے لمحے وہ دوسرے آتی ہوئی ایک کار کو دیکھ کر چونک پڑا۔

”اگر میرا خیال درست ہے تو وہی کار اس سڑک پر آرہی ہے۔ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”اتنی جلدی وہ کیسے آسکتے ہیں۔ گیٹ پر غائب پری وغیرہ کرنے کے لئے خاصا وقت چاہیئے“ ڈی۔ ڈی۔ ٹو نے مطمئن بلجے میں کہا۔ مگر اس کے ساتھ ہی اس نے سپیڈ بڑھا دی۔

ڈی۔ ڈی۔ ٹو کی نظریں اب پیچھے سڑک پر لگی ہوئی تھیں اور پھر اسے وہ کار سرکلر روڈ پر چڑھتی نظر آئی۔ کار ایک لمحے چوک پر رکی اور پھر تیزی سے اوپر ٹرک

جدھر ان کا ٹرک جا رہا تھا۔ کار انتہائی تیز رفتار سے اڑی چلی آ رہی تھی۔ کیونکہ اس کا ہیڈلر تیزی سے واضح ہوتا چلا جا رہا تھا۔ جب کار پوری طرح واضح ہو گئی

تو وہ بری طرح اچھل پڑا۔

مڈی۔ ٹویہ واقعی وہی کار ہے۔ بہت تیز لوگ معلوم ہوتے ہیں ہمیں فوراً کوئی بندوبست کرنا چاہیئے۔ وگرنہ کار ہمیں جلد ہی پکڑے گی۔ ڈی۔ ون نے ڈی۔ ٹو سے مخاطب ہو کر کہا۔

اُسے موٹر آ رہا ہے وہاں ہم ٹرک سے اتر کر نکل جائیں گے۔ ہماری منزل گوہاں سے قریب ہے مگر وہاں تک پہنچنے سے پہلے کار ہمیں پکڑے گی ڈی۔ ٹو نے جواب دیا۔

اور پھر اس نے موٹر آتے ہی ٹرک تیزی سے موٹر کر دس بیس گز دور جا کر روک دیا۔ اور پھر وہ دونوں تیزی سے نیچے اتر آئے۔

”اس طرف۔ بائیں طرف“ ڈی۔ ٹو نے کہا اور پھر وہ دونوں تیزی سے بائیں طرف والی سڑک پر بھاگنے لگے۔

ابھی صبح ہوئی تھی اس لئے ٹریفک نہ ہونے کے برابر تھی۔ وہ دونوں تیزی سے بھاگتے ہوئے سب اگلے چوک پر گئے تو اچانک موٹر سے دو ملٹری پولیس کے سپاہی سامنے آ گئے۔

”حاصل“۔

ان میں سے ایک نے بیج کر ڈی۔ ٹو کو حکم دیا۔

مگر یہ ان دونوں کے رکنے کا موقع نہیں تھا۔ انہیں خطرہ تھا کہ کسی بھی لمحے کار وائے ان کے سر پر پہنچ سکتے ہیں۔

چنانچہ پلک جھپکنے میں ڈی۔ ٹو نے سبب سے ریوالور نکالا اور اس سے پہلے کہ دونوں اپنے بچاؤ کی کئی تدبیر کرتے ڈی۔ ٹو نے ٹریگر دبا دیا۔ اور اس کے ریوالور سے نکلی ہوئی دو گولیاں ان دونوں کے سینوں میں پیرست ہو گئیں۔

اور وہ الٹ کر نیچے گرے اور تڑپنے لگے۔

”بھگائو“

ڈی۔ ون نے کہا اور پھر وہ تیزی سے بھاگتے ہوئے سڑک ٹرے ان کا رخ اس روڈ پر موجود تین منزلی عمارت کی طرف تھا۔

جلد ہی وہ اس تین منزلی عمارت کے دروازے پر پہنچ گئے وہ دونوں بری طرح ہانپ رہے تھے انہوں نے ادھر ادھر دیکھا اور سڑک پر کسی کو نہ پا کر وہ تیزی سے دروازہ کھول کر اندر داخل ہو گئے یہ تین منزلی عمارت کمرشل بلڈنگ تھی جس میں مختلف فرموں کے دفاتر تھے ان میں سے زیادہ تر دفاتر ملٹری ٹھیکیداروں کے تھے اس لئے عرف عام میں اس کو ٹھیکیدار بلڈنگ کہا جاتا تھا وہ دونوں سیڑھیوں پر چڑھتے ہوئے تیسری منزل پر گئے اور پھر ڈی۔ ٹو نے ایک کمرے کا دروازہ کھولا اور دونوں اندر داخل ہو گئے۔

”تم ذرا باہر چیک کر دو میں اپنا میک اپ تبدیل کر دوں پھر میں نخیال کر دوں گا۔ اور تم میک اپ کرنا“ ڈی۔ ون نے ڈی۔ ٹو سے مخاطب ہو کر کہا اور خود باہر درم میں گھس گیا۔

ڈی۔ ٹو نے کھڑکی کھول کر اس کے سامنے پڑے ہوئے پردے کو ذرا سا ہٹایا اور باہر دیکھنے لگا۔ ابھی اسے وہاں کھڑے زیادہ سے زیادہ دس منٹ بجئے ہوں گے کہ اچانک اس نے موٹر پر سے ایک موٹر سائیکل سوار کو تیزی سے طرے دیکھا۔ موٹر سائیکل سیکورٹی فورس کا تھا مگر اس پر موجود سوار سولین پٹرول میں تھا۔ اور موٹر سائیکل سوار کی نظرس اس عمارت پر جمی ہوئی تھیں۔ اور پوری رفتار سے بلڈنگ کی طرف دوڑا چلا آ رہا تھا۔

ڈی۔ ٹو نے ایک لمحے کے لئے اسے دیکھا اور دوسرے لمحے وہ کھڑکی

سے ہٹا اور پھر اس نے کمرے کے کونے میں موجود سائینس رگی رائفل اٹھالی اور وہ پھر کھڑکی کے قریب آگیا اس نے رائفل کی نال کھڑکی سے باہر نکالی۔ اب موٹر سائیکل سوار بلڈنگ سے سوڑ بڑھ سو گز دور تھا ڈی۔ ٹو نے نشانہ باندھا اور ٹریگر دبا دیا۔ گو اس نے نشانہ موٹر سائیکل سوار کا لیا تھا مگر اسی لمحے موٹر سائیکل نے شرک پر چلپ کھایا اور دو سکر لے کر کوئی ایک دھماکے کے ساتھ ٹائر کو بھاڑ دیا پوری رفتار سے دوڑتی ہوئی موٹر سائیکل الٹ گئی اور اس پر موجود سوار قتل بازی کھاتا ہوا شرک کے دوسرے کنارے کھڑے ہو گیا۔

جس لمحے ڈی۔ ٹو نے ٹریگر دبا یا تھا اسی لمحے ڈی۔ ون کمرے سے باہر آیا۔ اس کا نہ صرف حلیہ ہی بدلا ہوا تھا بلکہ وہ لباس بھی تبدیل کر چکا تھا۔ ٹائر پھٹنے کا دھماکہ ڈی۔ ون نے بھی سنا تھا۔

”یہ کیا کر دیا“

ڈی۔ ون جاکتا ہوا کھڑکی کے پاس آیا اور پھر اس نے سوار کو قتل بازی اسے کھلتے ہوئے کھڑے میں گرتے دیکھا۔

”میرے وہی پی۔ اے تھا۔ مگر اس کی کیا ضرورت تھی۔ ڈی۔ ون نے تلخ لہجے میں کہا۔

”لبس میرا ذہن ریڈ ہو گیا تھا۔“ ڈی۔ ٹو نے پھکی پھکی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”مجھے تمہارے ذہن کو مستقل گرین کرنا پڑے گا۔ خواہ مخواہ کی قتل و غارت ہمارے مشن کے خلاف ہے۔“ ڈی۔ ون نے اس کے ہاتھ سے رائفل جینٹے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”سوری فار وینس“ ڈی۔ ٹو نے ندامت آمیز لہجے میں کہا۔

تجاویز جلدی کر دیکھ اپ تبدیل کر دو۔ ہمیں جلد از جلد یہاں سے نکل جانا چاہیئے۔ ڈی۔ ون نے جیب سے رومال نکال کر رائفل کو صاف کرتے ہوئے کہا۔

ڈی۔ ٹو خاموشی سے ہاتھ روم میں رکھ دی اور کھڑکی سے باہر جھانکنے لگا۔ بڑا رنگ کر کے دوبارہ کونے میں رکھ دی اور کھڑکی سے باہر ابھی تک شرک پر پڑا ہوا تھا اور اس کا سوار کھڑے سے باہر نہیں نکلا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ موٹر سائیکل والا یا تو شدید زخمی ہے یا پھر بے ہوش ہو چکا ہے۔ ویسے اس کی موت کے امکانات بھی رد نہیں کئے جاسکتے تھے۔

ڈی۔ ٹو نے شاید بے حد پھرتی سے کام لیا تھا کیونکہ زیادہ سے زیادہ چھ سات منٹ وہ ہاتھ روم میں رہا ہو گا۔ پھر وہ نکل آیا۔ وہ بھی مکمل طور پر نئے روپ میں تھا۔

ان دونوں کو نزدیک سے دیکھ کر بھی کوئی نہیں پہچان سکتا تھا کہ وہ پہلے والے افراد ہیں۔

”جہاں جہاں ہاتھ گئے ہیں وہ سب صاف کر دو،“ ڈی۔ ون نے حکمانہ لہجے میں کہا۔ اور ڈی۔ ٹو نے جیب سے رومال نکال کر وہ تمام جگہیں صاف کر لی شروع کر دیں۔

اس سے فارغ ہو کر وہ دونوں دروازے کی طرف بڑھے اس سے پہلے کہ وہ دروازے کے قریب پہنچتے اچانک دروازے پر زور زور سے دنگ ہوئی اور وہ دونوں اچھل پڑے۔

جلدی کر دروازہ کھولو ورنہ توڑ دیا جائے گا۔“ دروازے کے دوسری طرف سے انتہائی سخت آواز آئی اور وہ دونوں ایک دوسرے کا منہ دیکھنے

گئے۔ اب دروازے پر مسلسل دستک ہوئی شروع ہو گئی تھی۔  
”دروازہ کھولو“

دہی پہنچی ہوئی آواز سنائی دی۔ اور ڈی دن کھڑکی کی طرف دوڑا۔ مگر کھڑکی کے  
باہر ایسی کوئی جگہ نہیں تھی جہاں سے نکل جاسکتا ہو سوائے ایک صورت کے کہ وہ  
دونوں تیسری منزل سے نیچے سڑک پر چھلانگ لگا دیں۔ اور اس کا جو نتیجہ نکلنا تھا  
ان دونوں پر اظہارِ من اُٹھتا تھا۔  
اب دروازے پر زور زور سے لاتیں پڑتے گئیں اور دروازہ کڑکڑانے لگا۔  
ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے چند لمحوں میں دروازہ ٹوٹ جائے گا۔ اس سے پہلے کہ وہ  
دونوں کچھ سوچتے دروازہ ایک زوردار دھماکے سے ٹوٹ کر نیچے آگرا اور دونوں  
بے اختیار اچھل پڑے۔



عمران نے جب جدو جہد بند کر دی تو فوجیوں نے اسے بازوؤں سے  
پکڑ لیا۔  
”کون ہو تم“ ایک فوجی نے کرنٹ لہجے میں سوال کیا۔

”اپنے آفیسر سے بات کرو۔ مگر نہ ایک خطرناک مجرم نکل جائے گا وہ ریسرچ  
سنٹر کا ایک اہم راز ہے کہ جا رہا ہے“ عمران نے انتہائی سخت لہجے میں جواب دیا۔

”مجھ کو اس مت کر دو۔ ہم نے تو کوئی مجرم اتنا نہیں دیکھا“ فوجیوں نے جواب دیا  
اتنے میں شور شراب اس کو سنوڑ کے اعلیٰ آفیسر بھی وہاں پہنچ گئے۔ فوجیوں نے عمران کو  
ان کے سامنے پیش کرتے ہوئے تمام حالات بتلا دیئے۔  
”کون ہو تم“ ایک اعلیٰ آفیسر نے ڈانٹ کر عمران سے کہا اور عمران نے  
جواب میں اپنا کارڈ لٹا دیا۔

دوسرے لمحے اس اعلیٰ آفیسر نے بوکھلا کر عمران کو سلیوٹ مار دیا۔ اور اس  
کے سلیوٹ مارتے ہی اس کے ارد گرد موجود تمام فوجی اٹن شن ہو گئے۔  
”سر معاف کیجئے گا ہمیں معلوم نہیں تھا۔“ اعلیٰ آفیسر نے انتہائی مودبانہ اور  
ندامت آمیز لہجے میں جواب دیا۔

”تمہارے ہاں موٹر سائیکل تو ہو گا۔ جلدی لے آؤ۔ مجرم تمہارے ٹرک میں  
بیٹھ کر نکل گیا ہے“ عمران نے تیز لہجے میں اس آفیسر کو حکم دیتے ہوئے کہا اور  
آفیسر نے ایک فوجی کو موٹر سائیکل سے آنے کا حکم دیا۔ چند لمحوں میں موٹر سائیکل  
پیش کر دیا گیا۔

”باقی باتیں بعد میں ہوں گی“

عمران نے جواب دیا اور اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے  
وہ تیسرے طرح اڑتا ہوا مین گیٹ کے قریب پہنچ گیا۔ اعلیٰ آفیسر نے دور ہی  
سے انہیں کہہ دیا تھا اس لئے جیسے ہی عمران نزدیک آیا انہوں نے گیٹ کھول  
دیا اور عمران موٹر سائیکل دوڑاتا باہر نکل گیا۔ ملٹری سنوڑ کے سامنے موجود سڑک  
دور دور تک خالی نظر آرہی تھی عمران پوری رفتار سے موٹر سائیکل اڑاتا آگے بڑھا  
چلا جا رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس چوک پر پہنچ گیا جہاں سے ریسرچ سنٹر کی  
سڑک اس روڈ کو کراس کرتی تھی۔ عمران چند لمحوں کے لئے وہاں بکا۔ اُدھر ادھر

دیکھا اور پھر اندازہ لگا کر اس نے سامنے کا رخ کیا۔ کیونکہ دوسری طرف جانے والی سڑک صرف مٹری پاور ہاؤس کی طرف جاتی تھی ظاہر ہے ان کا ادھر جانے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اس نے موٹر سائیکل کا ایکسیلیٹر پوری طرح گھما دیا اور موٹر سائیکل رائل سے نکلی ہوئی گولی کی طرح اڑی چلی گئی جلد ہی وہ موٹر پر پہنچ گیا۔ جہاں اس سڑک کے ساتھ ہی اس کی اپنی کار بھی موجود تھی۔ ایک سارجنٹ وہاں کھڑا تھا۔ اس سے پہلے کہ عمران سارجنٹ سے کچھ دھڑکتا ایک اور سارجنٹ موٹر سائیکل دوڑاتا وہاں آگیا۔

”ادھر دو ایم پی اسے والوں کو گولی مار دی گئی ہے۔ ان میں سے ایک ابھی زندہ ہے۔ یہ کار نے آؤ تاکہ اسے ہسپتال پہنچایا جاسکے“ سارجنٹ نے اپنے ساتھی سے مخاطب ہو کر کہا۔

”کار والا کہاں ہے“ عمران نے اس سارجنٹ سے مخاطب ہو کر پوچھا وہ غلاب موٹر سائیکل پر اگلے چوک پر بائیں طرف مڑ گیا ہے۔ میں نے ادھر دھماکہ بھی سنا تھا۔ سارجنٹ نے جواب دیا۔

”تم کارے کر جاؤ“

عمران نے حکمانہ لہجے میں سارجنٹ سے کہا۔ اور پھر اپنا موٹر سائیکل ادھر موڑ دیا۔ جدھر سارجنٹ نے اشارہ کیا تھا۔ چند لمحوں بعد وہ اس جگہ پہنچ گیا جہاں مٹری پولیس کے دو سپاہی پڑے تھے عمران وہاں رکنے کی بجائے تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا اور پھر دائیں طرف مڑ گیا۔ تھوڑی ہی دور جانے کے بعد اسے سڑک کے کنارے سارجنٹ کا موٹر سائیکل ایک طرف الٹا پڑا نظر آیا۔ اس نے موٹر سائیکل کو زور سے بریک مار دی۔ اور پھر پھرتی سے اسے ٹینڈ کر کے نیچے اتار آیا۔ موٹر سائیکل کی پولیشن دیکھ کر وہ سمجھ گیا کہ اس کا سوار سڑک کی

دوسری طرف گرا ہو گا۔ وہ تیزی سے ادھر دوڑا اور پھر ایک گہرے کھد میں کیپٹن شکیل پڑا نظر آگیا۔ کیپٹن شکیل بے ہوش پڑا تھا۔ عمران نے اس کی تصدیق کی اور پھر اسے کانڈھے پر اٹھا کر کھد سے باہر نکل آیا۔ اس نے کیپٹن شکیل کو سڑک پر نشانہ دیا۔ ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس کی نظریں اس تین منزلہ ٹھیکیدار بلڈنگ پر جم گئیں کیپٹن شکیل کے موٹر سائیکل کو ایک نظر دیکھ کر ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ رائل کی گولی سے ٹائر چٹا رہا گیا ہے اور ٹائر میں موجود گولی کے سوراخ کا زاویہ صاف بتا رہا تھا کہ گولی اوپر بلند سی سے چلائی گئی ہے۔ اس لئے وہ ٹھیکیدار بلڈنگ کی طرف دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندازے کے مطابق گولی یہیں سے ماری گئی ہوگی۔ مگر اب سب کیپٹن شکیل کا تھا۔ کیپٹن شکیل کو اس طرح بے ہوشی کے عالم میں چھوڑ کر نہیں جانا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے پہلے کیپٹن شکیل کو ہوش میں لے آنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس نے کیپٹن شکیل کی ناک پر پکڑ کر ایک زوردار تھپڑ اس کے گال پر برسید کیا۔ اس کے پہلے ہی تھپڑ نے کیپٹن شکیل کا دماغ جھنجھٹا کر رکھ دیا۔ چنانچہ اس نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔

”شکیل ہوش میں آؤ۔ مجھے بتاؤ کہ مجرم کہاں ہیں“

عمران نے اسے جھنجھوڑتے ہوئے کہا اور کیپٹن شکیل کا شعور جاگ گیا۔ وہ ہلکا ہلکا کھراٹھ بیٹھا۔ اور پھر عمران کو سامنے دیکھ کر اس کی آنکھوں میں چمک ابھرائی۔

”گولی کہاں سے چلائی گئی تھی؟“ عمران نے اس سے پوچھا۔

”سامنے ٹھیکیدار بلڈنگ کی دوسری منزل سے۔ مجرم دو ہیں۔ ایک

سول لباس میں اور دوسرا فوجی لباس میں“

کیپٹن شکیل نے بتلایا۔

”اؤ میرے ساتھ شاید مجرم ابھی تک وہیں موجود ہوں“ عمران نے کہا اور پھر وہ کیپٹن شکیل کو لئے تیزی سے ٹھیکیدار بلڈنگ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب دونوں ٹھیکیدار بلڈنگ میں پہنچے تو انہوں نے کافی لوگ اکٹھے دیکھے۔ ان میں سے زیادہ اکثریت چوکیدار اور پچر اسی ٹاپ لوگوں کی تھی وہ ایک شرابی کو گھسیٹ کر کھڑے تھے اس شرابی نے بڑے اچھے کپڑے پہنے ہوئے تھے مگر اس وقت اس کے کپڑے مٹے ہوئے تھے۔ وہ شرابی ان کے درمیان کھڑا بیچ رہا تھا۔

”کیا بات ہے“ عمران نے ایک آدمی سے پوچھا۔  
”جناب یہ ٹھیکیدار ہیں ان کا دفتر اپر کی منزل میں ہے سرج اتوار ہے یہ شراب میں دھت ہو کر یہاں آئے اور اپنے دفتر کی بجائے ساتھ والے کمرے کے دروازے کو کھٹکھٹانا شروع کر دیا۔ اور جب دروازہ نہ کھلا تو انہوں نے دروازہ توڑ دیا۔“ ایک آدمی نے عمران کو بتلایا۔

”یہاں کوئی فوجی تو نہیں آیا“ عمران نے پوچھا۔  
”نہیں جناب ہم نے تو نہیں دیکھا“ اس آدمی نے جواب دیا۔  
”دروازہ کس کا توڑا گیا ہے“ کیپٹن شکیل نے پوچھا۔

”وہ یہ دو آدمی ہیں“ اس آدمی نے کہا اور پھر اس نے ادھر ادھر انہیں تلاش کرنا شروع کر دیا۔

”ارے وہ آدمی کہاں گئے ابھی تو یہیں تھے“  
اس نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر سب نے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔

”ابھی تو یہیں کھڑے تھے مگر اب تو نہیں ہیں“ سب نے کہا۔ عمارت کا عقبی دروازہ سامنے کھلا ہوا نظر آ رہا تھا۔

”وہ وہی آدمی ہوں گے کیپٹن عمران کا کہہ چیک کر دیں ادھر دیکھتا ہوں سامنے سے تو وہ نہیں نکلے درنہ مجھے ضرور نظر آجاتے۔“

عمران نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا اور وہ خود تیزی سے عقبی دروازے کی طرف لپکا۔ عقبی دروازے سے نکل کر اس نے ادھر ادھر دیکھا۔ مگر دور دور تک سڑک خالی تھی۔

سامنے ایک عمارت زیر تعمیر تھی۔ غلامی رہے کوئی بھی شخص اس کی آڑ لے کر کہیں سے کہیں نکل سکتا ہے اور خزانے انہیں عمارت سے نکلے کتنی دیر ہو چکی ہوگی اس لیے اب ان کا پیچھا کرنا حاصل معلوم ہوتا تھا۔ چنانچہ وہ واپس مڑ آیا۔ اور پھر سیڑھیاں چڑھتا ہوا دوسری منزل میں پہنچ گیا۔ کیپٹن شکیل وہاں موجود تھا۔ کمرے کا دروازہ اکھڑا ہوا تھا۔ دو مار سا سیلنسر لگا تھا۔

دہاں موجود تھی۔  
باتھ روم میں فوجی دردی اور سلطان کا لباس بھی موجود تھا۔ اس کے ساتھ ہی وہاں رٹر کے دو چہرے اور دو گیس بھی پڑی تھیں۔ ایک الماری میں مختلف قسم کے لباس بھی موجود تھے۔

”اس کا مطلب ہے یہاں انہوں نے اپنا حلیہ تبدیل کیا ہے“ عمران نے چہرے دیکھتے ہوئے دیکھا۔

رٹر کے چہروں کو دیکھ کر وہ سمجھ گیا تھا کہ مجرم بدید ترین میک اپ کے ماہر ہیں۔ کیوں کہ رٹر کے چہروں سے میک اپ کرنا عام مجرموں کے بس سے باہر تھا۔

کافی دیر تک عمران کمرے کا معائنہ کرتا رہا۔ مگر وہاں اسے کوئی ایسی چیز نہ ملی جس سے مجرموں کا کوئی کلیو مل سکتا۔ آخر مایوس ہو کر اس نے کیپٹن تشکیل سے واپس چلنے کے لئے کہا۔ پھر جیسے ہی ذہ دروازہ کراس کرنے لگے اچانک عمران ٹھٹھک کر رک گیا۔ اور پھر وہ تیزی سے نیچے جھکا اور اس نے کاغذ کا ایک چھوٹا سا ٹکڑا اٹھالیا۔ اس ٹکڑے پر نمبروں کی دو لائنیں لکھی ہوئی تھیں۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے کسی نے حساب کا سوال حل کیا ہو۔ عمران چند لمحے غور سے اس کاغذ کو دیکھتا رہا۔ پھر اس کے چہرے پر ایک پراسرار سی مسکراہٹ ریگ گئی۔

”کلیو کیپٹن تشکیل وہ بیچارے اپنا مکمل پتہ نشان بتلا گئے ہیں۔“  
عمران نے کیپٹن تشکیل سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر باہر نکل کر تیزی سے میٹرھیاں اترنا شروع کر دیں۔ بلڈنگ سے باہر نکل کر اس نے اپنی موٹر سائیکل سنبھالی اور کیپٹن تشکیل کو پیچھے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے موٹر سائیکل شارٹ کر دی۔ چند لمحوں بعد اس کی موٹر سائیکل تیزی سے ریسرچ منسٹر کی طرف دوڑی پہل جا رہی تھی۔

”مجرموں کے پیچھے نہیں پلٹنا؟“ کیپٹن تشکیل نے پوچھا۔

”کیا ضرورت ہے وہ پیچھے کہاں جا سکتے ہیں۔ دوسری بات یہ کہ ان کے جرم کے متعلق تو معلوم ہو۔ ابھی تک تو ان کا جرم ہی معلوم ہوتا ہے کہ انہوں نے ڈاکٹر کمال حسین کو انجکشن لگا کر بے ہوش کر دیا ہے“ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔ اب بھلا کیپٹن تشکیل کیا جواب دیتا۔ خاموش رہا۔

تھوڑی دیر بعد عمران اور کیپٹن تشکیل دونوں سرجمید کے پاس بیٹھے ہوئے تھے۔

”مغضب ہو گیا عمران صاحب! جس بات کا ہمیں ڈر تھا وہی ہوا انٹرلاٹ

ہم کا فارمولا غائب ہے اور اس کی دوسری کاپی بھی نہیں ہے۔“ سرجمید نے انہیں بتلایا۔ وہ اس وقت بے حد پریشان اور رنجیدہ تھے۔

ڈاکٹر کمال حسین تو زندہ ہیں۔ وہ فارمولا انہوں نے مرتب کیا تھا وہ دوبارہ بنا دیں گے۔ ظاہر ہے انہیں تو اس کی تفصیلات یاد ہوں گی۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔ ایسا محسوس ہوتا تھا جیسے اس اطلاع نے اسے مطمئن کر دیا ہو۔

”یہی تو مسک بن گیا ہے۔ ڈاکٹر کمال حسین کو ظاہری طور پر ٹھیک ٹھاک ہیں مگر ان کا ذہن اس ٹائپ کے فارموں کی طرف نہیں چلتا بلکہ وہ تجربہ بی ایجادات سے سخت نفرت کا اظہار کرنے لگ گیا ہے۔ میں نے انہیں میڈیکل چیک اپ کے لئے بھیجا تو وہاں سے رپورٹ آئی کہ انہیں کسی ایسے نامعلوم دوا کا انجکشن لگایا ہے جس سے اس کا ذہن تجربہ بی ایجادات کی طرف سے بالکل مغفوج ہو گیا ہے اب تو وہ نئی کھاد بنانے اور عوامی کاربنلے کے معمولوں کے متعلق سوچ بچار کر رہے ہیں۔“ سرجمید نے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”اور اس کا مطلب ہے مجرم جدید ترین حربے استعمال کر رہے ہیں“

کیپٹن تشکیل نے گفتگو میں حصہ دیتے ہوئے کہا۔

”نہ صرف جدید ترین حربے استعمال کر رہے ہیں بلکہ اس کیس سے ظاہر ہو رہا ہے کہ وہ ایک خاص مشن کے کراٹھے ہیں اور ان کا تعلق کسی اور ملک سے نہیں ہے بلکہ وہ انفرادی طور پر کام کر رہے ہیں۔ عمرانی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”وہ کیسے“ سرجمید نے چونک کر پوچھا۔

”وہ اس طرح کہ اگر وہ کسی دوسرے ملک کے ایجنٹ ہوتے تو فائز بے

کے ساتھ ساتھ اول تو ڈاکٹر کمال حسین کو بھی اغوا کرنے کا پروگرام بنا کر آتے یا پھر ان کے لئے زیادہ آسان بات یہ تھی کہ وہ ڈاکٹر کمال حسین کو کوئی ماریتے اور ان کے پاس اس کا موقع بھی تھا مگر انہوں نے ڈاکٹر کو ضائع کرنے کی بجائے صرف اس کے ذہن کو تخریب کر بجائے تعمید کی طرف متقل کر دیا اس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ تخریبی ہتھیاروں کے خلاف کوئی مخصوص مشن لے کر کام کر رہے ہیں " عمران نے بتلایا۔

"ہو نہہرا! آپ کی بات میرے ذہن کو اپیل تو کر رہی ہے مگر میں سوچ رہا ہوں کہ کیا تمام تر تخریب صرف اس فارمولے تک ہی منحصر ہے۔ دنیا کے بڑے بڑے ملک ایسی تخریبی ایجادات کر رہے ہیں کہ یہ فارمولا تو ان کے سامنے پرکاش کی بھی حیثیت نہیں رکھتا۔ اگر ان کو ایسے کسی مشن پر کام کرنا تھا تو کسی بڑے ملک کے خلاف کام کرتے۔ سر جمشید نے کہا۔

"بچے ہیں نادانی کر گئے ہیں۔ آپ بے فکر رہیں۔ میں انہیں سمجھا دوں گا۔

عمران نے بڑے معصوم بیچے میں کہا اور سر جمشید چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔

"کیا مطلب آپ انہیں جانتے ہیں؟" سر جمشید نے حیرت بھرے بیچے میں کہا۔

"ابھی تک تو نہیں جانتا تھا مگر جلد ہی جان لوں گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

تو کیا مجرم خود سلطان تھا وہ تو کافی عرصے سے یہاں کام کر رہا تھا اور اس کا سابقہ ریکارڈ قطعی بے دروغ تھا "سر جمشید نے حیرت بھرے بیچے میں کہا۔

"سلطان بیچارہ تو قتل ہو چکا ہے۔ جس وقت آپ سلطان سے ملنے گئے تھے اس وقت مجرم خود سلطان کے روپ میں موجود تھا۔" عمران نے جواب دیا۔ اور سر جمشید کو یوں محسوس ہوا جیسے ان کے سر پر ایٹم بم بھٹ گیا ہو۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پٹی کی پٹی رہ گئیں۔

میر آپ کیا کہہ رہے ہیں "انہوں نے دبے ہوئے بیچے میں کہا اور پھر عمران نے انہیں روبرو اسک اور دو گ کے متعلق تمام تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"ان باتوں سے صاف ظاہر ہے کہ مجرموں کو آپ کی لیبارٹری کے متعلق تمام تفصیلات حاصل تھیں۔ اب آپ ایسا کریں کہ اس کا تمام سیکورٹی نظام بدل دیں اور قواعد نرید سخت کر دیں۔" عمران نے اس بار قدرے حکمانہ لہجے میں کہا اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔ کیٹین تشکیل نے بھی اس کی پیروی کی۔

ماب فارمولے کا کیا بنے گا "سر جمشید نے بھی کرسی سے اٹھتے ہوئے قدرے کمزور بیچے میں کہا۔

"یہ فارمولا تو میں ہر قیمت پر واپس لے آؤں گا۔ کیونکہ ان سے غلطی ہوئی ہے کہ انہوں نے میرے ملک کے مفاد کے خلاف کام کیا ہے اور کم از کم اس بات کی اجازت نہیں دے سکتا۔

"گڈ بائی"

عمران نے سپاٹ بیچے میں کہا اور پھر وہ ٹرک کے سے باہر نکل آیا ان کی کار سر جمشید کے پاس پہلے ہی پہنچ چکی تھی اس لئے چند لمحوں بعد وہ دونوں کار میں بیٹھے لیبارٹری کی حدود سے باہر نکل آئے عمران کے چہرے پر گہری سنجیدگی کے آثار طاری تھے۔



ڈی۔ دن نے جھٹکا دے کر اپنی ٹانگ اس سے چھڑوائی اور پھر  
 کپڑے بھاڑ کر اٹھ کھڑا ہوا۔ دوسرے لوگوں نے اس شرابی کو پکڑا اور پھر  
 سب اس سمیت بیڑھیاں اتر آئے شرابی سنبھل نہیں رہا تھا۔ نیچے اتر کر باقی  
 لوگ تو شرابی کے چکر میں پڑ گئے۔ مگر ڈی۔ دن اور ڈی۔ نو موقع دیکھتے ہی عقبی  
 دروازے سے کھسک گئے۔ عقبی دروازے سے نکل کر انہوں نے انتہائی  
 تیزی سے شرک کر اس کی اور پھر سیدھے زیر تعمیر عمارت کی طرف نکلتے  
 چلے گئے۔ زیر تعمیر عمارت کی اڑنے کر وہ جلد ہی خاصی دور نکل گئے۔ تھوڑی  
 دیر بعد انہیں ٹیکسی مل گئی۔

”الٹس کا لوٹی دوسرا چوک“ ڈی۔ دن نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہوئے  
 ڈرائیور سے کہا۔ اور ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔  
 ڈی۔ دن اور ڈی۔ نو دونوں پچھل نشست پر خاموش بیٹھے ہوئے تھے  
 ان دونوں کی آنکھوں سے اطمینان کے آثار نمایاں تھے۔ جیسے وہ کوئی بہت  
 بڑی اہم جیت کر آرہے ہوں۔ تھوڑی دیر بعد ٹیکسی ڈرائیور نے چوک پر  
 گاڑی آہستہ کرتے ہوئے پوچھا۔

”سر چوک آگیا ہے“

”بس یہیں روک دو“

ڈی۔ دن نے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے گاڑی روک دی۔ وہ دونوں باہر  
 نکل آئے۔ ڈی۔ دن نے ایک نوٹ نکال کر اس کے ہاتھ پر رکھا اور پھر دونوں  
 اس وقت تک وہیں کھڑے رہے جب تک گاڑی آگے بڑھ کر اگلے چوک  
 پر ٹرنڈ گئی۔ ٹیکسی کے جانے کے بعد وہ دونوں آگے بڑھے اور پھر تین چار  
 کوٹھیاں چھوڑ کر وہ ایک کوٹھی کے چانگ کے ستانے جا کر رکن گئے۔

دروازہ ٹوٹے ہی وہ دونوں بے اختیار اچھل کر سائیڈ کی دیواروں  
 سے لگ گئے۔ ان دونوں کے ہاتھ تیزی سے جیبوں میں موجود دیواروں کے  
 دستوں پر جم گئے تھے مگر جس شخص نے دروازہ توڑا تھا وہ اس دروازے  
 کے اوپر ہی گر گیا تھا۔

”دیکھا مجھ میں کتنی طاقت ہے“ اس نے سراٹھا کر ٹکڑے ہوئے  
 لہجے میں کہا۔ اس کی آنکھیں چڑھی ہوئی تھیں اور پہلی نظر میں صاف معلوم  
 ہوتا تھا کہ وہ نشے میں دھست ہے۔

ان دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا اور پھر آنکھوں ہی آنکھوں میں  
 نکلنے کاٹے کر کے وہ دونوں تیزی سے اسے پھینکتے ہوئے دروازہ کر اس  
 کرنے لگے۔ مگر اس شرابی نے اچانک ڈی۔ دن کی ٹانگ پکڑ لی اور ڈی۔ دن  
 منہ کے بل سامنے برآمدے کے فرش پر جا گر۔

”ھا! ھا! مجھ سے بچ کر کہاں جاؤ گے“ شرابی نے تہقہہ مارتے ہوئے  
 کہا اسی لمحے دروازہ ٹوٹنے کی آواز سن کر کئی لوگ اوپر چڑھ آئے تھے۔

ڈی۔ دن نے چھانک کی سائڈ میں موجود کال بیل کا بٹن دو بار دبایا۔  
اور پھر ہٹ کر کھڑا ہو گیا۔ چند منٹ بعد چھانک نمود نمود چلا گیا۔ اور وہ  
بڑے اطمینان سے اندر داخل ہو گئے اور لان سے گذر کر اصل عمارت میں  
داخل ہو گئے ابھی وہ برآمدے میں ہی تھے کہ اندر سے ایک خوبصورت اور  
سڈول جسم کی ٹرک باہر نکل آئی۔ وہ انہیں دیکھ کر ایک لمحے کے لئے ٹھٹھکی۔

”ڈی۔ ون“

اسے ٹھٹھکا دیکھ کر ڈی۔ ون نے مسکراتے ہوئے کہا اور ٹرک کے چہرے  
پر مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”مشن کا کیا ہوا“ ٹرک نے پوچھا۔

”کامیابی“ ڈی۔ ون نے جواب دیا۔

”دیری گڈ“

ٹرک نے کہا اور پھر وہ تینوں عمارت کے اندر داخل ہو گئے پھر دوسرے  
لمحے وہ ایک سجے سجائے کمرے میں جا کر صوفوں پر بیٹھ گئے۔

”مجھے تفصیل بتاؤ ڈی۔ ون مجھے بے حد فکر لگی ہوئی تھی۔ ٹرک نے صوفے پر  
بیٹھے ہی ڈی۔ ون سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تفصیل کیا بتلائی ہے۔ ہر کام پہلے سے طے شدہ منصوبے کے تحت ہو گیا  
ہے۔ البتہ درمیان میں ختمہ پڑ گیا۔ نتیجے میں دو ایم پی اے خواجواہ اپنی جانوں  
سے ہاتھ دھو بیٹھے بہر حال اتنے بڑے مشن کے سامنے یہ دوا دمی کوئی حقیقت  
نہیں رکھتے۔“ ڈی۔ ون نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا ختمہ؟ کیا کسی کو پروگرام کا علم ہو گیا تھا۔“ ٹرک نے چونک کر پوچھا۔  
”نہیں ڈی۔ ون تھری پروگرام کا تو کسی کو پتہ نہیں چلا۔ بس امتیاطی تدابیر

کے نتیجے میں کچھ لوگ پیچھے لگ گئے تھے۔“ ڈی۔ ون نے کہا اور پھر اس نے  
تفصیل سے سب کچھ ٹرک کو بتلادیا۔

”وہ فارمولا کہاں ہے؟“ ڈی۔ ون نے جواب تک خاموش تھا۔ گفتگو میں  
صحت دیتے ہوئے کہا۔

اور ڈی۔ ون نے سینے کے اندر ہاتھ ڈال کر وہ بیگ باہر نکالا۔ اور پھر  
اسے کھول کر اس میں سے کاغذ کی ایک شیٹ نکال کر ان کے سامنے میز پر رکھ  
دی۔ سب سے پہلے ڈی۔ تھری نے فارمولا اٹھایا۔ اور اسے غور سے دیکھتی  
رہی۔ پھر اس نے اطمینان کی طویل سانس لیتے ہوئے فارمولا ڈی۔ ون کی طرف  
بڑھا دیا۔ ڈی۔ ون نے شیٹ ہاتھ میں پکڑی اور اسے غور سے دیکھتا رہا۔

وہ فارمولے کے مطالعے میں مصروف تھے کہ دروازے کے رکھیل سے  
سفید رنگ کی گیس اندر آنا شروع ہو گئی گیس کے پھپھکے بڑی تیزی سے  
اندر چلے آ رہے تھے۔ اتفاق ایسا تھا کہ ان میں سے دو کی دروازے کی طرف  
پشت تھی اور تیسرے کی سائڈ تھی اس لئے وہ جلد اسے چیک کر سکے۔ پھر  
گیس کی موجودگی کا احساس سب سے پہلے ڈی۔ تھری کو ہوا اس نے زور زور سے  
سانس لے کر سونگھنے کی کوشش کی۔ دوسرے لمحے دوسرے بھی چونک پڑے  
اور پھر ڈی۔ ون نے ٹرک دروازے کی طرف دیکھا اور اچھل کر دروازے کی  
طرف بڑھنے لگا۔ مگر گیس خاصی زود اثر تھی ابھی وہ راستے میں ہی تھا کہ ٹرک آ کر  
نیچے گرا۔ اور بے ہوش ہو گیا۔ اس کے فوری بعد ٹرک بھی ٹھٹھکی گئی۔ کیونکہ  
وہ بے خیالی میں خاصی گیس پیچھڑوں میں اتار چکی تھی۔ ڈی۔ ون نے اپنا سانس  
روکنے کی کوشش کی مگر دو تین سیکنڈ سے زیادہ برداشت نہ کر سکا۔ اور  
گلے کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے وہ پہلے صوفے پر گر کر اور پھر ٹھٹھک کر نیچے

فرش پر جاگرا۔ اس کے ہاتھ میں کپڑا ہوا نادر مومے کا کاغذ اڑتا ہوا صوفے کے قریب فرش پر گر گیا۔

اب کی ہول سے گیس آنا بند ہو گئی تھی۔ چند لمحوں بعد کسی نے کی ہول سے آنکھ کھائی اور دوسرے لمحے دروازہ ایک جھٹکے سے کھل گیا۔ باہر تین غیر ملکی ہاتھوں میں سٹین گنیں پکڑے کھڑے تھے۔ دروازہ کھلتے ہی وہ ایک طرف ہسٹ گئے اور گیس تیزی سے باہر نکلنے لگی۔ تھوڑی دیر بعد ان میں سے ایک تیزی سے آگے بڑھا اور کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ فرش پر پڑا ہوا کاغذ جیسے ہی اس کی نظروں پر پڑھا اس نے پک کر اسے اٹھا لیا۔ ایک اچھٹی ہولی نظر اس پر ڈالی اور پھر تیزی سے واپس مڑ گیا۔

مکام ہو گیا۔

باہر کھڑے دو غیر ملکیوں نے بیک وقت پوچھا۔

”ہاں ہم عین موقع پر پہنچے ہیں۔ اب یہاں سے نکلنے کی کدو پہلے نے جواب دیا۔

اور پھر وہ تینوں تیزی سے عمارت کے بیرونی حصے کی طرف بڑھتے چلے گئے ان کے چہرے مسرت سے جھلک رہے تھے۔

لیبارٹری کے کی مدد سے نکلتے ہی عمران نے کار کی سپیڈ خاصی بڑھا دی اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی چھائی ہوئی تھی اور وہ قدرے پریشان بھی محسوس ہو رہا تھا۔

”کیا بات ہے عمران صاحب۔ آج آپ کچھ غیر معمولی طور پر سنجیدہ ہیں“ کیپٹن شکیل سے نہ رہا گیا تو اس نے پوچھ ہی لیا۔

”سنجیدگی کی بات ہی ہے مجھے یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ لوگ فارمولا بھی لے اڑے ہیں ورنہ میں ٹھیکیدار بلڈنگ سے ہی ان کے پیچھے لگ جاتا۔ خواہ مخواہ لیبارٹری جلنے میں دقت ضائع کیا۔ مجھے خطرہ یہ ہے کہ انہوں نے فارمولا کو جاتے ہی ضائع کر دینا ہے۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

ضائع کر دینا ہے۔ کیا مطلب۔ کیا وہ بے وقوف ہیں۔ آخر انہوں نے اتنا بڑا رسک صرف فارمولا ضائع کرنے کے لئے تو نہیں اٹھایا۔ کیپٹن شکیل نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

کیپٹن شکیل تم بعض اوقات ایسی بچکانہ بات کرتے ہو کہ جی چاہتا ہے

تمہیں دوسری کلاس میں بٹھاؤں کیا جب میں سر جسد سے باتیں کر رہا تھا اس وقت تم سو رہے تھے میں ان کا مشن کسی حد تک سمجھ گیا ہوں۔ وہ لوگ تخریبی ہتھیاروں کے خلاف کام کر رہے ہیں۔ ظاہر ہے انہوں نے فارمولا ضائع کر دینا ہے۔ یہی ان کا مشن ہے۔" عمران نے طنزیہ ہنسنے سے جواب دیا۔

اب بھلا کیسٹن تشکیل کیا کہتا خاموش ہو رہا عمران مختلف سڑکوں پر کار دوڑتا ہوا جلد ہی انٹس کا لونی میں داخل ہو گیا۔ اس نے کار کی رفتار قدرے آہستہ کی اور پھر کوٹھیوں کے نمبر پڑھنے شروع کر دیئے۔ پھر جیسے ہی کوٹھی نمبر ۱۰۲ پر اس کی نظر پڑی۔ اس نے کار کو ایک سائیڈ میں لگا دیا اور کیسٹن تشکیل کو نیچے اترنے کا اشارہ کرتے ہوئے خود بھی نیچے اتر آیا۔

یہی ہماری مطلوبہ کوٹھی ہے میرا خیال ہے تم یہیں ٹھہر کر اس کی نگہانی کرو اگر کوئی باہر نکلے تو بے شک کار سے جانا اور اس کا احتیاط سے تعاقب کرنا میں پشت کی طرف سے کوٹھی کے اندر داخل ہوتا ہوں۔ عمران نے کیسٹن تشکیل کو ہدایت کی اور پھر تیزی سے سائیڈ کی گلی سے ہوتا ہوا کوٹھی کی پشت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

کیسٹن تشکیل ڈرائیور تک سیٹ پر بیٹھ گیا اور پھر اس نے کار بیک کیے ایک درخت کے پیچھے گھڑی کردی اور ڈولیش بورڈ پر موجود اخبار اٹھا کر سامنے کر لیا۔ مگر اخبار کی اڑ سے اس کی نظریں کوٹھی کے چھانک پر جمی ہوئی تھیں۔

ادھر عمران تیزی سے چلتا ہوا کوٹھی کی پشت پر آ گیا اس طرف کی دیوار اتنی اونچی تھی کہ اسے چھلانگ سے لے کر کسی سہارے کی ضرورت

پڑتی اس نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اچھل کر دیوار کا کنارہ دونوں ہاتھوں سے پکڑ لیا پھر جیسے ہی وہ بازوؤں کے بل اچھل کر دیوار پر چڑھنے لگا اچانک زوردار دھکا لگا وہ اچھل کر نیچے سڑک پر آ رہا ایک آدمی بھی اس کے عین اوپر آگرا تھا۔

نیچے گرتے ہی عمران تیزی سے کودتے بدل کر سیدھا ہونے لگا مگر اسی لمحے ایک اور آدمی دیوار سے چھلانگ لگا کر اس کے اوپر آگرا اور عمران ایک بار پھر زمین پر گر گیا پھر اس سے پہلے کہ عمران سنبھلتا پہلے والا آدمی اٹھ کر اس سے لپٹ گیا اتنی دیر میں دیوار پر سے تیسرے آدمی نے بھی چھلانگ لگا دی۔

جیسے ہی پہلے آدمی نے عمران کو بازوؤں میں کسے کی کوشش کی عمران نے بڑی پھرتی سے دونوں کہنیاں اس کی پسلیوں میں رسد کر دیں اور وہ شخص فرج ہوتے ہوئے بھڑے کی طرح چھینٹا ہوا ایک طرف گر گیا عمران نے پھرتی سے اٹھنے کی کوشش کی مگر اچانک اس کے سر پر تین گن کا بٹ پوری قوت سے پڑا۔ اور عمران کو یوں شکوہ ہوا جیسے اس کی کھوپڑی تریخ کر کے کئی حصوں میں تقسیم ہو گئی ہو۔ ابھی وہ لڑکھڑا ہی رہا تھا کہ دوسری ضرب پڑی اور نتیجے میں عمران بے ہوش ہو کر کھم فرش پر گر پڑا۔

"چلو جلدی کرو نکل چلو اس کا کوئی اور ساتھی نہ آجائے" تیسرے نمبر پر کودنے والے آدمی نے اپنے ساتھیوں سے کہا۔

اور پھر وہ تینوں تیز تیز قدم اٹھاتے گلی سڑک کے سامنے سڑک کی طرف جانے لگے۔ جس کی پسلیوں پر عمران نے کراٹے کا دار کیا تھا وہ ابھی تک لڑکھڑا کر چل رہا تھا اس کی چال سے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اسے چلنے میں خاصی تکلیف کا سامنا کرنا پڑ رہا ہو۔ بہر حال کسی نہ کسی طرح وہ اپنے ساتھیوں کا ساتھ دینے چلا جا رہا تھا۔ جب وہ گلی کر اس کے سڑک پر پہنچے تو انہوں نے ایک لمحے کے لئے

ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے آگے چلتے گئے تقریباً دو کونٹھیاں چھوڑ کر ایک درخت کے نیچے ایک سیاہ رنگ کی کار موجود تھی وہ تینوں سیدھے اس کار کے پاس پہنچے اور پھر پھرتی سے وہ کار میں بیٹھ گئے دوسرے لئے کار جھکا کھا کر باہر بڑھ گئی۔

کیپٹن شکیل نے سڑک پر آتے ہی انہیں چیک کر لیا تھا مگر وہ ابھی شش پہنچ میں تھا کہ آیا یہ تینوں مشکوک ہیں یا نہیں اس لئے وہ بڑے اطمینان سے انکو جاتے ہوئے دیکھتا رہا پچھلے آدمی کی ٹرکھڑا ہٹ اور پھر ان کی بعدوں میں موجود مشین گولی کا ابھار اس کی دور بین نظروں سے چھان نہ سکا اور وہ مکمل طور پر ان کی طرف سے مشکوک ہو گیا پھر جیسے ہی ان کی کار آگے بڑھی کیپٹن شکیل نے کار سٹارٹ کی اور پھر پوری رفتار سے اسے دوڑاتے ہوئے اس گلی کے اندر داخل ہو گیا جدھر سے وہ آئے تھے اور جدھر سے عمران گیا تھا وہ ایک نظر کوٹھی کی پشت کو چیک کر لینا چاہتا تھا اس کی چھٹی حس بتا رہی تھی کہ ان کا ٹھکانہ عمران سے ہوا ہے یا عمران کو وہو کہ دے کر مکمل آئے ہیں یا پھر عمران کو ٹھی کے اندر داخل ہوا ہے اور یہ سائیڈ کی دیوار سے نکل آئے ہیں بہر حال وہ اپنا شک دور کر لینا چاہتا تھا کار کے متعلق اسے مکمل طور پر یقین تھا کہ کار کو وہ ڈھارہ بیک کرے گا کیونکہ یہ سڑک کافی دور تک سیدھی چلی جاتی تھی اور کار اتنی بڑی تھی کہ کسی گلی میں داخل نہیں ہو سکتی تھی۔

پھر جیسے ہی اس کی کار کو ٹھی کی عقبی طرف آئی وہ چونک پڑا کیونکہ سامنے ہی دیوار کے قریب اسے عمران سڑک پر بے ہوش پڑا نظر آ گیا اس نے تیزی سے کار عمران کے قریب جا کر روکی اور پھر اچھل کر نیچے اتر آیا بڑی پھرتی سے اس نے کار کا پچھلا دروازہ کھولا اور سڑک پر بے ہوش پڑے عمران کو اٹھا کر

پھلی نشست پر لٹا کر اس نے دروازہ بند کر دیا اور ایک بار پھر سیٹنگ پر آکر بیٹھ گیا کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھ گئی۔ دو تین کونٹھیاں چھوڑ کر جیسے ہی ایک سائیڈ کی گلی آئی وہ کار اس گلی میں موڑ کر سڑک پر سے آیا اور پھر اس نے خاصی رفتار سے کار کو اس طرف دوڑانا شروع کر دیا جدھر وہ سیاہ کار گئی تھی۔

تقریباً دس منٹ بعد کار اسے نظر آ گئی اور اس نے ایک مناسب فاصلہ دے کر اس کا تعاقب کرنا شروع کر دیا مگر سڈ یہ تھا کہ سڑک بالکل خالی تھی اس سیاہ کار کے علاوہ صرف کیپٹن شکیل کی کار موجود تھی اس نے خطرہ تھا کہ سیاہ کار اسے اسے چیک نہ کر لیں مگر رنگ نے بغیر چارہ ہی نہیں تھا اس لئے وہ خاموش بیٹھا تعاقب کرتا رہا پچھلی نشست پر عمران بدستور بے ہوش پڑا تھا اس کے سر سے ابھرے دو گٹر اسے بیک بر میں صاف نظر آ رہے تھے گوڑہ دیکھ کر ہی اسے احساس ہو گیا تھا کہ عمران کے سر پر شدید ضرب لگائی گئی ہے اس لئے عمران کا جلد ہوش میں آجانا ممکن نہیں۔

ایسا کہ اسے ہاتھ میں بندھی ریسٹ واپر ٹرانسمیٹر کا خیال آ گیا اور وہ خوشی سے اچھل پڑا ٹرانسمیٹر ریسٹ واپر تو اس کے ذہن سے اتر ہی گئی تھی اس نے پھرتی سے اس کا ڈیٹھ بن کھینچا اور ایک ہاتھ سے جو لیا کی فریکوئنسی سیٹ کر کے اس نے جو لیا کو کال کرنا شروع کر دیا۔

”ہیلو جو لیا۔ شکیل سپیکنگ اور“ رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے کہا۔  
 ”یس جو لیا سپیکنگ اور“ دوسری طرف سے جو لیا کی آواز ابھری۔  
 ”مس جو لیا میں انٹنس کاٹونی کے آخری چوک سے بحر مول کا تعاقب کر رہا ہوں وہ سیاہ رنگ کی کار میں ہیں انہوں نے عمران کو بے ہوش کر دیا ہے اور

عمران میری کار میں موجود ہے مجھے خطرہ ہے کہ مجرم مجھے چپک کر لیں گے۔ اس لئے کسی ممبر کو فوراً بھیجو اور ”کیپٹن شکیل نے مختصر طور پر حالات بتاتے ہوئے کہا۔

”اپنی صحیح پوزیشن اور آئندہ کارخ بتاؤ اور“ جو لیلانے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ایک لمحہ ٹھہر وہ چوک کے قریب پہنچنے والے ہیں ابھی معلوم ہو جانے کا۔ کہ وہ کدھر کارخ کرتے ہیں۔“ کیپٹن شکیل نے کہا۔ اس کی نظریں سیاہ کار پر جمی ہوئی تھیں۔ سیاہ رنگ کی کار چوک پر پہنچ کر دائیں طرف نیکسٹ ایریا کی طرف جانے والی سڑک پر جیسے ہی ٹری کیپٹن شکیل نے جولیا کو اطلاع دے دی۔

”ٹھیک ہے تم اس کا تعاقب کرتے رہو۔ میں صفر اور تنویر کو بھیج رہی ہوں اور اینڈ آئی“ جو لیلانے کہا اور رابطہ ختم ہو گیا۔

اب کیپٹن شکیل کو قدرے تسلی ہو گئی چنانچہ اس نے رابطہ ختم کر دیا۔ اور پھر اطمینان سے کار چلانے شروع کر دی۔

پھر اچانک وہ چونک پڑا۔ کیونکہ سیاہ رنگ کی کار سڑک کی ایک سائیڈ پر موجود ویران سی عمارت کے کیاؤنڈ میں داخل ہو گئی۔

کیپٹن شکیل سنبھل کر بیٹھ گیا۔ کیوں کہ اسے خطرہ تھا کہ ملزم کہیں کوئی چال درجیل رہتے ہوں۔ آہستہ آہستہ اس کی کار عمارت کے قریب پہنچتی چلی گئی۔ مگر اس کی کار ابھی عمارت سے تقریباً دو سو گز دور ہو گئی کہ اچانک فضا میں سے تڑتڑاہٹ کی آوازیں گونجیں اور کیپٹن شکیل نے بے اختیار اپنا سر نیچے کر لیا۔ سائیں سائیں سے کئی گولیاں کھڑکی کے شیشے توڑتی ہوئی دوسری طرف

نکل گئیں اس کے ساتھ ہی دوز بردست دھماکے ہوئے اور کار ٹرکھڑانے لگی کیپٹن شکیل سمجھ گیا کہ اس پر مشین گن سے فائرنگ کی گئی ہے کار ٹرکھڑاتی ہوئی ابھر ہی ٹرک کی جدھر وہ عمارت تھی اور پھر ایک دھماکے سے عمارت کے کیاؤنڈ وال سے ٹکرا کر رک گئی۔

کیپٹن شکیل نے فوراً ہی اپنے جسم کو مشین گن پر ڈال دیا اور آنکھیں بند کر لیں وہ اپنے آپ کو بے ہوش یوز کرنا چاہتا تھا کہ اگر وہ کار سے باہر نکلا یا مجرموں کو شک پڑ گیا تو کہیں وہ مشین گن کا نشانہ نہ بن جائے۔

کار رکتے ہی گیٹ سے دو آدمی بڑی تیزی سے باہر نکلے ان کے ہاتھوں میں مشین گنیں موجود تھیں۔ وہ سیدھے کار کے قریب آئے انہوں نے ایک نظر کیپٹن شکیل پر اور پھیل سیٹ پر پڑے ہوئے عمران پر ڈالی جب انہیں یقین ہو گیا کہ وہ دونوں بے ہوش ہیں تو انہوں نے سڑک عمارت کی طرف اشارہ کیا اور پھر چند لمحوں بعد وہ سیاہ کار گیٹ سے باہر نکل آئی اور وہ دونوں اس میں سوار ہو گئے ان کے سوار ہوتے ہی کار تیزی سے آگے بڑھتی چلی گئی۔

ان کے تھوڑی دور جاتے ہی کیپٹن شکیل سیدھا ہوا ابھی وہ اپنے آئندہ اقدام سے متعلق سوچ ہی رہا تھا کہ اسے پشت سے عمران کی آواز سنائی دی۔

”پچھلی اڑ گئے کیپٹن صاحب اب کیا سوچ رہے ہو“ اور کیپٹن شکیل نے جھجکے سے سر موڑ کر دیکھا تو عمران سیٹ پر سیدھا ہوا بیٹھا تھا شاید کار ٹھکانے سے جو دھماکا لگتا تھا اس سے وہ ہوش میں آ گیا تھا۔

”مقدر تھا عمران صاحب کہ ہم بچ سکتے ورزہ انہوں نے اپنی طرف سے کسر نہیں چھوڑی تھی“ کیپٹن شکیل نے جواب دیا۔

”میں کہتا ہوں خاموش ہو جاؤ ورنہ آج میرے ہاتھوں پٹ جاؤ گے۔  
پیسے ہی تمہارے سر پر دو گوڑے موجود ہیں تیسرے کا بھی اضافہ ہو جائے گا۔ تنویر  
نے غصیلے بیچے میں کہا۔

”چلو یہ تو اچھا ہوا اس طرح کم از کم شناختی کا رڈ پرست ناختمی نشان بکھوانے  
میں آسانی ہوگی“ عمران نے کہا۔

پھر اس سے پہلے کہ تنویر کوئی جواب دیتا صفدر بول پڑا  
”کار تو کہیں نظر نہیں آ رہی ذرا آگے چل کر تو سڑک ختم ہو جائے گی“  
”سڑک ختم ہو جائے گی تو کیا ہوا نہ میں تو ختم نہیں ہوگی۔ چلے چلے جہاں تک  
جاسکو“ عمران صفدر پر اٹھ پڑا۔

اب بھلا صفدر کیا جواب دیتا خاموش ہو رہا مگر ابھی کار زیادہ سے زیادہ  
پانچ چھ سو گز دور گئی ہوگی کہ عمران نے صفدر کو کار روکنے کے لئے کہا صفدر  
نے کار روک دی اور عمران نیچے اتر آیا۔ اس نے سڑک کے کنارے ایک لمحے کے  
لئے جھک کر دیکھا اور پھر ان سب کو نیچے اترنے کے لئے کہا۔  
”یہ سڑک تو شیعش فیکٹری کو جاتی ہے“ کیپٹن ٹیکسٹیل نے کہا۔

”ہاں یہی ہماری مطلوبہ جگہ ہے کار ادھر ہی گئی ہے“ عمران نے کہا اور  
پھر سب کار سے باہر نکل آئے۔

”صفدر کار کنارے پر گھڑی کر دو اور ہمارے پیچھے چلے آؤ۔“

عمران نے صفدر سے کہا اور پھر تنویر سے مخاطب ہو کر کہنے لگا۔

”تنویر تمہارے ہاتھ میں دلچ ٹرانسمیٹر ہے یہ مجھے دے دو۔“

عمران کا لہجہ بے حد سنجیدہ تھا۔ اس لئے تنویر نے خاموشی سے گھڑی اتار کر  
اس کے ہاتھ میں پکڑا دی۔ عمران نے گھڑی کھائی پر باندھتے ہوئے کیپٹن ٹیکسٹیل سے کہا

”بے وقوف تھے دوست اگر ان کی جگہ میں ہوتا تو تمہاری نبض پر ہاتھ رکھ کر  
ایک دفعہ ضرور دیکھتا۔ عمران نے ہنستے ہوئے کہا۔

ابھی وہ باتیں کر ہی رہے تھے کہ کیپٹن ٹیکسٹیل چونک پڑا۔ کیونکہ اسے بیک در  
میں دور صفدر کی کار پوری تیز رفتاری سے آتی نظر آئی۔

”صفدر آ رہا ہے“ کیپٹن ٹیکسٹیل نے کہا۔

”دیر ہی گز اس کا مطلب ہے تمہیں اپنی ریسٹ واپس استعمال کرنے کا خیال  
آ گیا تھا“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

اور پھر دونوں دروازہ کھول کر باہر نکل آئے۔ چند لمحوں بعد صفدر نے  
کار ان کے قریب آ کر روک دی صفدر کے ساتھ تنویر بھی موجود تھا۔

”کہاں ہیں وہ“ صفدر نے پوچھا۔

”سیدھے چلو۔“

عمران نے پچھلی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ کیپٹن ٹیکسٹیل بھی اس کے  
ساتھ ہی بیٹھ گیا اور صفدر نے کار آگے بڑھا دی۔

”معاملہ کیا ہے ہمیں تو پتہ چلے گا کونسا کیس ہے“ صفدر نے پوچھا۔

”ڈیوئی کیس ہے ٹیڈی ڈاکٹر نے مجھ پر غلبہ کر دی کہ بچہ بے حد شر ہے  
باہر آنے سے انکار کر رہا ہے“ عمران نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔ اور تنویر  
سب توقع جھڑک اٹھا۔

”شٹ اپ اخلاق سے گرا ہوا مذاق میں برداشت نہیں کر سکتہ۔“

”اگر تمہیں اتنی ہی تکلیف ہو رہی ہے تو مذاق کو اٹھا کر اخلاق پر دھک دو۔ اس  
میں برا ماننے یا ناراض ہونے کی کیا بات ہے“ عمران نے بڑے سنجیدہ  
ہیچ میں کہا۔

”میں اندر جاؤں گا اور جیسے ہی میری طرف سے کاشن ملے تمہنے فیکٹری پر دھاوا بول دینا ہے آج اتوار ہے اور فیکٹری بند ہوگی اس لئے زیادہ مزاحمت نہیں ہوگی اسلو کار میں موجود ہوگا۔ سب کو مسلح ہونا چاہیئے۔“  
کیپٹن شکیل کو ہدایت دیتے ہوئے عمران تیزی سے شیشہ فیکٹری کی طرف مڑ گیا۔ اور وہ لوگ کاریں سے اسلو نکالنے کی طرف مڑ گئے۔



سب سے پہلے ڈی۔ ون کو ہوش آیا۔ ہوش آتے ہی وہ تیزی سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے جھنجھوڑ بھجھوڑ کر ڈی ٹو اور ڈی تھری کو بھی ہوشیار کر دیا۔

”میرے سب کچھ کیسے ہوا۔ ڈی۔ ون۔ یہ حملہ اور کون تھے۔“ ڈی۔ ٹو نے ہوش میں آتے ہی کہا۔

”معلوم نہیں۔ بہر حال وہ فارمولہ لے گئے ہیں اور ہماری اب تک کی تمام محنت ضائع ہو گئی ہے۔ ہمیں بہر حال میں فوری طور پر وہ فارمولا واپس لینا ہے۔“ ڈی۔ ون نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور پھر ڈی تھری سے مخاطب ہو کر کہا۔

”ڈی تھری یہ باتری میں بھاؤ اور چیک کر دو اگر فوٹو پرائنٹس نے ان کے فوٹو

لے ہوں۔ تو فوراً انہیں تیار کر کے آؤ۔ تاکہ صبح اندازہ ہو سکے کہ حملہ آور کون ہیں۔“ اور ڈی تھری اثبات میں سر ہلاتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی۔  
”اس کا مطلب ہے معاملہ ابھی ختم نہیں ہوا۔“ ڈی۔ ٹو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

”معلیٰ آئی جی ختم نہیں ہوا کرتے بہر حال مجھ سے غلطی ہوئی۔ ہم اطمینان میں مارے گئے اگر میں آتے ساتھ ہی فارموسے کو جلا دیتا تو تمام معاملہ ہی ختم ہو جاتا۔“ ڈی۔ ون نے کہا۔

ڈی۔ ٹو خاموش رہا۔ کافی دیر تک کمرے میں خاموشی رہی اور پھر ڈی تھری بھاگتی ہوئی اندر آئی اس نے تین فوٹو کاپیاں ڈی۔ ون سے ہاتھ میں کھڑاتے ہوئے کہا۔

”تین آدمیوں کے فوٹو ہیں۔“

ڈی۔ ون نے غور سے ان فوٹوؤں کو دیکھا شروع کر دیا۔ تینوں کی تشکیل صاف نظر آرہی تھیں وہ تینوں غیر ملکی تھے۔ ڈی۔ ٹو بھی غور سے ان فوٹوؤں کو دیکھ رہا تھا۔ اچانک وہ چونک پڑا۔

”ڈی۔ ون یہ آدمی امپریل گلاس فیکٹری سے تعلق رکھتے ہیں۔ ڈی۔ ٹو نے پراسرار لہجے میں کہا۔

اور اس کی بات پر ڈی۔ ون اور ڈی۔ تھری دونوں چونک کر حیرت بھری نظر وں سے ڈی۔ ٹو کو دیکھنے لگے۔

آپ نے دیکھا نہیں انہیں نے جو لباس پہنا ہوا ہے ان پر امپریل کا مخصوص نشان بنا ہوا ہے اور لباس پر آپ کو یہ چھوٹے چھوٹے نشان نظر آ رہے ہیں یہ شیشے کے ذرات کا رفلیکشن ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ یہ لباس امپریل سے



گلاس فیکٹری کے مزدور مل کا ہے، ڈی۔ ٹو نے انہیں سمجھاتے ہوئے کہا۔  
 ”ویری گڈ آئیڈیا۔ ڈی۔ ٹو مجھے تمہاری ذہانت پر ناز ہے۔“ ڈی۔ ٹو نے  
 اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”اب کیا پروگرام ہے“  
 ڈی تھری نے پوچھا۔

”چلو امپریل گلاس فیکٹری چلتے ہیں۔ آج اوار ہے۔ فیکٹری تو بند ہوگئی  
 مگر مجرم یقیناً وہاں موجود ہوں گے۔ اگر ہم نے فوری چھاپہ مارا تو فارمولا ملنے  
 کی امید ہے ورنہ نہیں“

ڈی۔ ٹو نے کہا۔  
 ”ہمیں نئے میک اپ کر لینے چاہئیں۔“  
 ڈی تھری نے تجویز پیش کی۔

”ہاں نئے میک اپ کرو“ اور سب کو صلح ہونا چاہیے اور یہ دیکھ لو کہ ہم  
 نے ہر قیمت پر وہ فارمولا حاصل کرنا ہے چاہے ہمیں اپنی جان ہی کیوں نہ دینی  
 پڑے۔“ ڈی۔ ٹو نے انہیں ہدایات دیتے ہوئے کہا۔  
 اور پھر وہ نئے میک اپ میں کار میں بیٹھ کر باہر نکل گئے۔

یہ ایک چھوٹا سا کمرہ تھا جس میں ایک میز کے پیچھے بھاری جھڑول والا  
 ایک غیر ملکی بیٹھا ہوا تھا اس کی آنکھوں میں جیتے کی سی چمک تھی پہلے  
 زخموں کے لتنے نشان تھے کہ ان کی تعداد گننا آسمان کے ستارے شمار کرنے  
 کے برابر تھا میز کی دوسری طرف چار خالی کرسیاں تھیں۔

بھاری جھڑول والے غیر ملکی کی نظریں دیوار پر لگی ہوئی روشنی سکین پر  
 جمی ہوئی تھیں سکین پر سیاہ رنگ کی ایک کار دوڑاتی ہوئی صاف نظر آ رہی  
 تھی اور اس سے تھوڑی دُور ہی گہرے سرخ رنگ کی سپورٹس کار بھی اس کی  
 نظروں میں تھی۔ کالونی کے آخری چوک سے جب سیاہ رنگ کی کار فیکٹری ایریا  
 کی طرف مڑی اور اس سے تھوڑی دُور بعد جب وہ سپورٹس کار بھی ادھر ہی مڑ  
 گئی تو غیر ملکی کے ہونٹوں پر طنز پر مسکراہٹ رہنے لگی۔ وہ چند لمحے کچھ سوچتا رہا  
 پھر اس نے میز پر رکھا ہوا سیاہ رنگ کے مائیکروفون کا بٹن آن کر دیا۔  
 اور اپنی بھاری سمیر کم آواز میں کہنے لگا۔

”ہیلو لمبرز! بلیک ڈاگ سپیکنگ اور“

”میں باس مارون سپیکنگ دس اینڈ ادور“ دوسری طرف سے مودبانہ آواز سنائی دی۔

”مارون تمہارا تعاقب ہو رہا ہے سرخ رنگ کی سپورٹس کار شروع سے تمہارے پیچھے ہے ادور“ بلیک ڈاگ نے سخت لہجے میں کہا۔  
”میں سر میں نے بھی ابھی ابھی اسے چیک کیا ہے صرف آپ کی طرف سے کنفریشن کا انتظار تھا ادور“ دوسری طرف سے جواب ملا۔

توسنوراستے میں ایک دیران عمارت آتی ہے کار اس کے اندر لے جانا ادور خود اس کی چھوٹی دیوار سے پھیلی کار پر فائر کھول دینا ادور“ بلیک ڈاگ نے انہیں ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر سر ادور“ مارون نے جواب دیا۔

”ادور اینڈ آل“

بلیک ڈاگ نے کہا ادور پھر مین آف کر دیا اب پھر اس کی نظریں سکین پر جم گئیں۔

تھوڑی دیر بعد وہ سیاہ رنگ کی کار ایک عمارت کے اندر چلی گئی اور پھر جیسے ہی سپورٹس کار عمارت کے قریب آئی عمارت کی دیوار سے اس پر فائر لگا شروع ہو گئی ادور پھر اس نے کار کو ٹکڑا کر عمارت کی دیوار سے ٹکراتے ہوئے دیکھا کار کا اگلا حصہ بری طرح تباہ ہو گیا تھا۔

عمارت سے دو آدمی باہر نکلے انہوں نے کار کے اندر بھاگنا اور پھر عمارت کی طرف مڑ گئے سیاہ رنگ کی کار عمارت سے نکلی وہ دونوں اس میں سوار ہوئے اور کار تیزی سے آگے بڑھ گئی تھوڑی دیر تک تو پھیلی کار نظر آتی رہی ادور پھر وہ سکین سے غائب ہو گئی کیونکہ کار میں موجود دیرن آئی کی بیخ صرف

پانچ سو گز تک تھی۔

سیاہ رنگ کی کار جب شیشہ فیکٹری کی بانی روڈ پر پہنچی تو بلیک ڈاگ نے مینز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبا دیا اس کے ساتھ ہی دیوار پر لگی ہوئی سکین تار بیک ہو گئی

بلیک ڈاگ کرسی کی پشت سے بلیک گھا کر بیٹھ گیا اس کے چہرے پر اطمینان کے تاثرات ابھر آئے تھے۔

ابھی اسے بیٹھے ہوئے چند ہی لمحوں تھے کہ اچانک کمرے میں تیز سیٹی کی آواز گونجنے لگی بلیک ڈاگ چونک کر سیدھا ہو گیا اس نے مینز کی دروازہ کھول کر اس میں سے ایک چھوٹا سا ڈبر نکالا اور اس میں سے رائف نکال کر ادور کی اور ایک بٹن دبا دیا۔ سیٹی کی آواز پر ایک مردانہ آواز غالب آگئی۔

”ہیلو! ہیلو، رابندر سپیکنگ ادور“

”ہیس بلیک ڈاگ سپیکنگ ادور“ بلیک ڈاگ نے سپاٹ بھیجے میں جواب دیا۔

”بلیک ڈاگ مشن کا کیا بنا کافی دیر ہو گئے ہیں تمہاری طرف سے کوئی رپورٹ نہیں ملی ادور“ دوسری طرف سے سوال کیا گیا۔

”ہم کامیاب ہو گئے ہیں فارمولا تھوڑی دیر بعد مجھے تک پہنچنے والا ہے ادور“ بلیک ڈاگ نے پرمسرت لہجے میں جواب دیا۔

”دیری گڈ! جیسے ہی فارمولا ملے فوراً تم واپس آنے کی کرنا کہیں گز ٹرن ہو جائے ادور“ رابندر نے کہا۔

”میری موجودگی میں گز ٹرن کا امکان باقی نہیں رہتا۔ بلیک ڈاگ واردات ہی اس طرح کرتا ہے کہ گز ٹرن ہو جی نہیں سکتی ادور“ بلیک ڈاگ نے خیر لہجے میں کہا۔

”تمہاری بات ٹھیک ہے بلیک ڈاگ۔ مگر تم پہلی بار اس ملک میں کسی مشن پر گئے ہو۔ دراصل اس ملک کی سیکرٹ سروس اور خاص طور پر ایک آدمی عمران اتنا خطرناک ہے کہ اچھے اچھے مجرم اس کا نام آتے ہی کانوں پر ہاتھ رکھ لیتے ہیں اور ”را بندر“ سے بتلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے تم نے پہلے ہی بتلایا تھا مگر میں نے یہاں آکر چکر ہی ایسا چلایا ہے کہ سیکرٹ سروس کو اس واردات کا ابھی تک علم ہی نہیں ہے۔ ظاہر ہے پھر گڑ بڑ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اور ”بلیک ڈاگ“ نے جواب دیا۔

”یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ اتنی بڑی واردات ہو جائے اور سیکرٹ سروس کو علم نہ ہو سکے۔ ایسا ناممکن ہے اور ”را بندر“ نے حیرت سے پُرسچے میں کہا۔

”ہاں بس اس دفعہ اتفاق ہی ہو گیا ہے مگر طور پر اتنا سن لو کہ جب میں یہاں آیا تو پہلے ہی دن میں نے ایک ہوٹل کے کیمین میں دو آدمیوں اور ایک لڑکی کی باتیں سن لیں وہ اس فارموسے کو اڑانے کے پکڑ میں تھے انہوں نے اس کے لئے جو پروگرام بنایا تھا وہ بے حد اچھا تھا۔ مجھے یقین ہو گیا تھا کہ وہ ضرور اس پروگرام میں کامیاب ہو جائیں گے چنانچہ میں نے خود کارروائی کرنے کی بجائے

ان کی نگرانی شروع کر دی آج وہ جیسے ہی فارمولا حاصل کر کے اپنی رہائش گاہ پر آئے تو میرے تین آدمیوں نے انہیں گیس سے بے ہوش کر کے فارمولا ان سے حاصل کر لیا۔ میرے آدمی فارمولا سمیت میرے پاس پہنچنے ہی والے ہیں اور ”بلیک ڈاگ“ نے اسے تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”کمال ہے اس کا مطلب ہے تم مقدر کے دھنی ہو جو اتنے آرام سے فارمولا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ بہر حال پھر بھی خیال رکھنا کہیں ایسا نہ ہو کہ تم خوش فہمی میں رہو اور عین موقع پر گڑ بڑ ہو جائے اور ”را بندر“ نے جواب دیا۔

”تم بے فکر رہو فارمولا کل تمہارے پاس پہنچ جائے گا اور ”بلیک ڈاگ“ نے اعتقاد سے پُرسچے میں کہا۔

”ٹھیک ہے میں منتظر ہوں گا۔ اور ایڈ آف“

را بندر نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔

بلیک ڈاگ نے بٹن بند کر کے راڈ تھک اور ڈبہ دراز میں رکھ کر دراز بند کر دی ابھی دراز بند کئے چند لمحے ہی گڈرے بول گئے کہ دروازے کے اوپر لگا ہوا باب چلنے بجھنے لگا۔

بلیک ڈاگ نے میز کی سائیڈ پر گھا ہوا ایک بٹن دبایا۔ اب دب بجھ گیا۔ اس کے ساتھ دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا دروازہ کھلتے ہی دو غیر ملکی اندر آ گئے۔ ان کے اندر آتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

دو فوٹوں نے اندر آتے ہی سر جھکا کر بلیک ڈاگ کو سلام کیا۔ اور پھر مودبانہ انداز میں کھڑے ہو گئے۔

”فارمولا کہاں ہے“ بلیک ڈاگ نے سخت ہنس میں پوچھا۔

ان میں سے ایک نے جیب میں ہاتھ ڈالا اور پھر ایک کاغذ نکال کر بلیک ڈاگ کے سامنے رکھ دیا۔

بلیک ڈاگ چند لمحوں تک بغور کاغذ کو دیکھتا رہا پھر اس نے کچھ سوچتے ہوئے میز کے کنارے پر گئے ہوئے مختلف بٹنوں میں سے ایک بٹن دبایا اور میز کے سطح کا ایک محوڑا ڈھکن کی طرح اوپر اٹھ گیا۔ اندر انٹرکام موجود تھا۔ بلیک ڈاگ نے انٹرکام کا بٹن دبایا اور پھر کہنے لگا۔

”سوشیل کو میرے پاس بھیج دو“

یہ کہہ کر اس نے بٹن آف کر دیا۔ اور پھر ڈھکن جھکے سے بند کر دیا۔

چند لمحوں بعد دروازے پر موجود بلب ایک بار پھر جلنے لگے۔ بلیک ڈاگ نے مٹن دبا دیا۔ دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا اور ایک ادیب سے مشابہ شخص اندر داخل ہوا۔ اس کے اندر آتے ہی دروازہ ایک بار پھر بند ہو گیا۔

”سوشیل یہ فارمولا ہے اسے چیک کر لو کہ آیا یہ وہی فارمولا ہے یا نہیں“ بلیک ڈاگ نے اسے کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور پھر کاغذ اس کے ہاتھ میں پکڑا دیا۔ فارمولے کا نام سن کر سوشیل کا چہرہ خوشی سے کھل اٹھا۔ اس نے کاغذ ہاتھ میں پکڑا اور کرسی پر بیٹھ کر اسے دیکھنے لگا۔

ابھی اس نے فارمولے کی پہلی سطر پر ہی نظریں دوڑائی تھیں کہ اچانک دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور دو سکہ لمحے کمرہ مشین گن کے قہقہوں سے گونج اٹھا۔



عمران تیز تیز قدم اٹھا تاں گلاس فیکٹری کی طرف بڑھتا چلا گیا گلاس فیکٹری کی وسیع و عریض عمارت تھوڑی دیر بعد ہی شروع ہو جاتی تھی۔ اس کا مین گیٹ بند تھا اور اتوار ہونے کی وجہ سے چونکہ فیکٹری بند تھی اس لئے فیکٹری پر مکمل سکوت طاری تھا۔ عمران فیکٹری کی دیوار سے ہوتا ہوا شمالی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد وہ فیکٹری کے اس حصہ کی طرف پہنچ گیا جہاں فیکٹری

کے دفاتر تھے اسے یقین تھا کہ مجرم انہی دفاتر میں سے کسی کمرے پر قبضہ جائے ہوئے ہوں گے فیکٹری کی دیوار خاصی بلند تھی اور اس پر شیشے کے ٹکڑے لگے ہوئے تھے عمران نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر آگے بڑھتا چلا گیا تھوڑی دور جانے کے بعد وہ رک گیا یہاں دیوار کی جڑ کے ساتھ گلاس فیکٹری کے اندر سے آنیوالے گندے پانی کا حوض موجود تھا۔ جہاں سے پانی کر اس کرتا تھا وہاں لوہے کے سلاخیں دیوار میں جڑی ہوئی تھیں عمران حوض میں اتر گیا اور اس نے سلاخوں پر روند لگا کر ناشر دھک کر دیا۔ مگر سلاخیں بڑی مضبوطی سے جڑی ہوئی تھیں۔

عمران سیدھا ہوا اور پھر اس نے ریشٹ واپس کاؤنڈ مٹن کھینچا اور رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے کیپٹن شکیل سے مخاطب ہو کر کہا:

”ہیلو شکیل میں عمارت کی شمالی طرف ہوں تم سب اس طرف آ جاؤ اور کاریں سے کراٹنگ روپ بھی لیتے آنا میرے لئے ایک مشین گن بھی اور تم سب کو بھی مشین گنوں سے مسلح ہونا چاہیے اور“ عمران نے کہا۔

”بہتر جناب ہم ابھی پہنچ رہے ہیں اور“ کیپٹن شکیل کی آواز سنائی دی۔

”اور اینڈ“

عمران نے جواب دیا اور مٹن دبا کر رابطہ ختم کر دیا۔ پھر وہ حوض کے کناروں پر ہی پیر جاکر بیٹھ گیا اس طرح وہ دور سے نظر نہ آ سکتا تھا۔ سوائے اس کے کہ کوئی شخص قریب آ کر دیکھتا۔ تھوڑی دیر بعد اس نے شکیل نصف دروازہ تنویر کو اپنی طرف آتے دیکھا عمران دور ہی سے ان کے چہروں پر مثبت حیرت کے تاثرات بخوبی دیکھ رہا تھا۔ حیرت کے وہ بھی سمجھ رہا تھا۔ وہ عمران کو غائب پا کر حیران ہو رہے تھے جب وہ قریب گئے تو عمران حوض سے نکل آیا۔ اور وہ چونک کر آگے بڑھ آئے شکیل کی اپنی مشین گن اس

کی نفل سے ملنے ہوئی تھی ایک اور شین گن اس نے ہاتھ میں سنبھال رکھی وہ شین گن اس نے عمران کی طرف بڑھادی عمران نے شین گن نفل میں لٹکالی اور پھر شکیل سے کراسنگ روپ مانگی شکیل نے ہیٹ کے ساتھ بندھی ہوئی کراسنگ روپ کا گچھا اس کے ہاتھ میں تھا دیا اس کے ایک سکر پر چھوٹا سا آنکڑہ فٹ مقدار اس میں موٹی موٹی گانٹھیں بنی ہوئی تھیں عمران نے اس کا سرا پھڑک کر آنکڑے والے سرا دیوار کی دوسری طرف اچھال دیا پہلی دفعہ ہی آنکڑے کے تیز باز دیوار کے زخموں میں جم گئے عمران نے اس کو جھکا دے کہ اس کی مضبوطی کا اندازہ کیا اور پھر اس نے اپنا کوٹ اتار کر منہ میں تھا دیا اور اسی کے ذریعے تیزی سے اوپر چڑھتا چلا گیا۔ دیوار کے سرے کے قریب پہنچ کر اس نے ایک ہاتھ سے رسی تھامی اور دوسرے ہاتھ سے منہ میں لٹکا ہوا کوٹ تھام کر دیوار کے سرے پر موجود میٹھوں پر ڈال دیا اور پھر وہ کوٹ پر چڑھ گیا ایک لمحے کے لئے اس نے دوسری طرف دیکھا اور پھر پیروں کے بل نیچے چھلانگ لگا دی اس کے کودنے سے ہلکا سا دھماکہ ہوا اور پھر خاموشی چھا گئی۔ دوسرے لمحے مفسد نے رسی تھامی اور پھر وہ بھی عمران کی پیروی کرتے ہوئے دوسری طرف پہنچ گیا۔ پھر تنویر دہری طرف کو دیا اور سب سے آخر میں کیپٹن شکیل دیوار پر چڑھا اس نے رسی اٹھا کر اسے مخصوص انداز میں جھکا دیا اور آنکڑے کے بازو دیوار سے علیحدہ ہو گئے اس نے آنکڑے کو ہر کی طرف اچھال دیا اس بار بیرفنی دیوار سے جیسے ہی آنکڑا اچھلا اس نے رسی تھام کر دیوار سے اترنا شروع کر دیا وہ عمران کا کوٹ بھی اٹھا کر نیچے لیتا آیا نیچے پہنچ کر اس نے کوٹ عمران کے ہاتھ میں پکڑا دیا خود رسی کو مخصوص انداز میں جھکا دے کر ڈھیل کرنے لگا چند لمحوں بعد رسی ڈھیلی ہو گئی اور اس نے جھکا دے کر آنکڑے کو اس طرف اچھال دیا۔ پھر اس نے بڑی چھرتی سے رسی پیٹی اور اسے اپنی ہیٹ کے ساتھ اٹھا لیا۔

”ادھر تو مکمل خاموشی ہے ہم شاید غلط جگہ پر آ گئے ہیں“ مفسد نے عمران سے مخاطب ہوتے ہوئے کہا۔

”اور کیا سبلا عمران کو الہام ہوتا ہے کہ مجرم اس شیشہ فیکٹری میں موجود ہیں یہ تو ہم پر رعب جانے کے لئے اچھل کود کر رہا ہے۔“ تنویر نے طنز یہ لہجے میں مزہ بناتے ہوئے کہا۔

اور عمران مسکرا دیا لیکن کوئی جواب دینے کی بجائے اس نے تیزی سے آگے بڑھنا شروع کر دیا۔ وہ تینوں بھی اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگے ان کا رخ دفاتر کی طرف تھا جہاں مکمل خاموشی چھائی ہوئی تھی پوری فیکٹری میں کہیں کسی آدم زاد کا سایہ تک نظر نہیں آ رہا تھا وہ چاروں دیوار کے ساتھ ہوتے ہوئے دفاتر کی طرف بڑھتے چلے گئے تمام دفاتروں کو تارے لگے ہوئے تھے عمران نے ماسٹر کی کی مدد سے تمام تارے کھول کر کمروں کو چیک کیا لیکن کہیں بھی اسے کوئی ایسے آثار نظر نہ آئے جس سے معلوم ہوتا تھا کہ مجرم یہاں موجود ہیں یا موجود رہے ہیں اب تو عمران کو بھی اپنے اندازے کے متعلق سوچنا پڑ گیا۔ ویسے وہ دل ہی دل میں حیران بھی تھا کیونکہ اس نے ہوا اندازہ لگایا تھا اسے غلط نہیں ہونا چاہیے تھا۔ جب دیوار سے مجرم اس پر کودے تھے اس نے ان کے لباس پر امپریل کا نشان بخوبی دیکھ لیا تھا اور پھر جب اسے ہوش آیا تھا تو اس نے اپنے لباس پر شیشے کے ذرات چمٹے ہوئے دیکھے تھے اور پھر سیاہ رنگ کی کار جس طرف گئی تھی اس طرف صرف امپریل گلاس فیکٹری ہی موجود تھی اسی سے اس نے اندازہ لگایا تھا کہ مجرم ملے کا تعلق امپریل گلاس فیکٹری سے ہے۔ لیکن یہاں آکر وہ کچھ اور ہی محسوس کر رہا تھا۔ ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ کسی غلط جگہ پر آ گیا ہو۔ ہر طرف ہوکا عالم تھا۔

بہر حال تمام فیکٹری انہوں نے چنان ماری جگہ کوئی ایسے آثار نہیں نظر نہیں آتے تھے جن سے مجرموں کا سراغ لگا سکتے۔ نہ ہی انہیں وہاں سیاہ رنگ کی کاغذ نظر آئی تھی۔

”میرا خیال ہے ہمیں واپس چلنا چاہیے یہاں تو کچھ بھی نہیں ہے“ صدر نے مایوسانہ لہجے میں عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”مجرم آئے تو ادھر ہی ہیں آخر وہ کہاں جا سکتے ہیں“ عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”آخر تمہیں کیسے معلوم ہوا کہ مجرم ادھر آئے ہیں۔ کچھ ہمیں بھی تو پتہ چلے“ تنویر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

مگر اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا اچانک انہیں اپنے پیروں کے نیچے ہلکا سا کھٹکا محسوس ہوا۔ پھر اسے ایسا محسوس ہوا جیسے نیچے گولیاں چلی رہی ہوں۔ عمران سمجھ گیا کہ دفاتر کے نیچے تہ خانے موجود ہیں۔ اسے بے اختیار اپنی کھوپڑی پر غصہ آنے لگا جسے اب رنگ گنتا پلا جا رہا تھا۔

عمران کچھ دیر وہاں کھڑا کچھ سوچتا رہا۔ وہ عمارت کا جائزہ لے رہا تھا۔ پھر اس نے ان تینوں کو اپنے پیچھے آنے کا اشارہ کیا۔ اور پھر وہ تیزی سے فیکٹری کی دیوار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”ادھر کہہ“ تشکیل پونچھا۔

”ہم واقعی غلط جگہ آگئے ہیں اس کے نیچے تہ خانے ہیں عمارت کا محل وقوع بتا رہا ہے کہ ان کا راستہ فیکٹری کے اندر سے نہیں ہے فیکٹری سے باہر ہے“ عمران نے کہا اور پھر وہ کراٹنگ روپ کے ذریعے دیوار پار کر کے باہر نکل آئے۔

”میرے پیچھے چلے آؤ“ عمران نے کہا اور پھر وہ فیکٹری کی پشت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

دو دنوں کے کار بڑی تیز رفتاری سے باہر نکالی اور پھر اس نے اس کا ایکسپلر پوری قوت سے دبا یا۔ اس کی کار آندھی اور طوفان کی طرح اڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی۔ گئی کا نوئی کے چوک سے وہ دائیں طرف مڑنے کی بجائے فیکٹری کی پشت کی طرف جانے والی شرک پر چڑھ گیا۔ ڈی تھری اس کے ساتھ بیٹھی ہوئی تھی۔ جب کڑی ٹو پچھلی سیٹ پر براجمان تھا۔  
”فیکٹری کی طرف تو شرک ادھر سے جاتی ہے“ ڈی۔ ٹو نے چوک کر اس ہوتے ہی مڑی۔ دن سے مخاطب ہو کر کہا۔

”مجھے معلوم ہے مگر اس طرف جانے کی بجائے ہم فیکٹری کی پشت کی طرف سے اندر داخل ہوں گے ظاہر ہے مجرم جو کھنڈے ہوں گے۔ اس لئے سامنے کی طرف یقیناً ان کا بہرہ ہوگا۔“ ڈی۔ ٹو نے جواب دیا۔

”جو کھنڈے ہوں گے تو پشت کی طرف کوئی غالی ہوگی۔“ ڈی۔ ٹو نے جواب دیا۔  
”غالی تو نہیں ہوگی مگر اس طرف موٹر وکسٹاپ ہے جو آج بند ہوگئی وہاں سے ہم آسانی سے اندر داخل ہو سکتے ہیں کوئی اڑت ہوگی۔ سامنے تو سپاٹ دیوار ہے“

ڈی دن نے جواب دیا اور ڈی۔ ٹو غاموش ہو گیا۔

تھوڑی دیر بعد وہ تینول فیکٹری کی پشت پر پہنچ گئے۔ انہوں نے کار ایک گلی میں دھکی اور پھر وہ تینول نیچے اتر کر عمارت کی طرف بڑھنے لگے۔ بوڑھو درکشاپ میں کافی کاریں مٹری تھیں یہ تینول درکشاپ کی دیوار کو دیکھ کر اندھا بول ہوئے اور پھر ڈی دن نے انہیں وہیں رکنے کا اشارہ کیا اور خود کارول کی آڑ لیتا ہوا آگے بڑھا چلا گیا جلد ہی وہ درکشاپ کی عمارت کے دروازے کے قریب پہنچ گیا یہ عمارت ایک کافی بڑے کمرے پر مشتمل تھی جس کا دروازہ بند تھا۔ ڈی۔ دن نے ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر تیزی سے دروازے کو اندر کی طرف دبا یا مگر دروازہ لاکڈ تھا اس نے پھر تیزی سے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک تار نکالی اور دوسرے لمحے اس تار کے ذریعے وہ نال کھول لینے میں کامیاب ہو گیا اس نے دروازے کو ہلکا کر کھول دیا اور پھر اچھل کر دروازے کے اندر داخل ہو گیا۔

اس کے اندر داخل ہوتے ہی ڈی۔ ٹو اور ڈی تھری بھی اندر آ گئے یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا جس میں ایک آئین کا فریم موجود تھا۔  
”اب اس کمرے سے دوسری طرف کیسے جائیں گے“ ڈی تھری نے ڈی۔ دن سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”ابھی دیکھتی جاؤ میں پورے انتظام کر کے آیا ہوں“ ڈی دن نے کہا۔

اور پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈال کر برے نما ایک چھوٹا سا آد نکالا۔ آٹے کی نال کے ساتھ ایک چھوٹا سا ڈبرف تھا۔ ڈی۔ دن نے ڈبرف کے کونے میں لگا ہوا ایک بٹن دبایا اور برے کی نال سے فولاد کی ریتی نما ایک باریک تار باہر نکل کر تیزی سے گھومنے لگی۔ ڈی۔ دن وہ برائے اس دیوار کی طرف بڑھ گیا جو فیکٹری اور درکشاپ کی مشترکہ دیوار تھی اس نے اس تار کے سرے کو

دیوار کے ساتھ لگا یا۔ دوسرے لمحے زائیں زائیں کی آواز ہوئی اور وہ فولادی تار سینٹ کی مضبوط دیوار کے اندر گھستی چلی گئی۔ ڈی۔ دن نے ہاتھ کو کہہ سہ سے نیچے حرکت دی اور تار نے سینٹ سے بلاکس کو اس طرح کاٹنا شروع کر دیا جیسے صابن کو تار کاٹتی ہے مگر ابھی اس نے دیوار کو چند انچ ہی کاٹا ہو گا کہ بلاک کمرے کے ایک کونے میں ہلکا سا کھٹکا ہوا اور ڈی۔ دن نے پھر تیزی سے آگے کا مٹن بند کر دیا۔ اور پھر وہ تینول سانپ کی تیزی سے فرنیچر کی آڑ میں ہو گئے ایک لمحے بعد اس کوٹے سے فرش کا ایک ٹکڑا خود بخود اپنی جگہ سے ہٹا چلا گیا اب وہاں سے نیچے جاتی ہوئی میٹریاں صاف نظر آرہی تھیں۔ چند لمحوں بعد ایک آدمی کا سر فرش سے باہر اُبھرا اور پھر آہستہ آہستہ وہ باہر فرش پر چڑھ آیا اس کے ہاتھ میں ایک مٹن گن موجود تھی وہ تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھا اور پھر دروازہ کھول کر باہر نکل گیا۔

اس کے باہر جاتے ہی ڈی۔ دن پنہول کے بل تیزی سے آگے بڑھا اور پھر میٹریاں اترتا چلا گیا ڈی۔ ٹو اور ڈی تھری نے بھی اس کی پیروی کی اور جب ڈی۔ تھری میٹریوں پر پہنچے اتری۔ اسی لمحے اسے دروازہ ایک بار پھر کھلنے کی آواز سنائی دی مگر اس کا سر اس وقت فرش سے نیچے تھا۔

وہ تینول بڑی احتیاط سے میٹریاں اترتے ہوئے پہنچے گئے میٹریوں کے اختتام پر ایک دروازہ جس میں موجود درز سے صاف معلوم ہو رہا تھا کہ وہ کھلا ہوا ہے۔ ڈی۔ دن نے دروازے کو دبایا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر دوسری طرف ریگ گیا یہ ایک خاصی بڑی گیلری تھی جیسے ہی ڈی۔ ٹو کے بعد ڈی۔ تھری دروازے کے اندر آئی۔ ڈی۔ دن نے انہیں سائیڈ میں چھپ کر کھڑا ہونا کا اشارہ کیا اور خود بھی دروازے کی اوٹ میں کھڑا ہو گیا انہیں اس آدمی کے میٹریاں اترنے

جاتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا۔

دروازہ بند ہوتے ہی ڈی۔ ون تیزی سے آگے بڑھا باقی دو نے اس کی پوری کی اور ڈی۔ ون اس دروازے کے سامنے جا کر رک گیا اس نے دروازے کے ساتھ اپنے کان لگا دیئے دوسرے لمحے وہ چونک کر سیدھا ہو گیا کیونکہ دوسری طرف سے اسے نفلٹ فارمولا سنائی دیا تھا اس نے ان دونوں کو مخصوص انداز میں اشارہ کیا اور پھر ان دونوں نے اپنی مشینیں سیدھی کر لیں ڈی۔ ون تیزی سے پیچھے ہٹا اور پھر پوری قوت سے آگے بڑھ کر اس نے اپنے کاندھے سے دروازے کو ٹکرایا اور دروازہ ایک ہی دھکے سے دھکے کے ساتھ کھٹکا چلا گیا۔

دروازہ کھلتے ہی وہ تینوں اچھل کر کمرے میں داخل ہوئے اور پھر سب سے پہلے ڈی۔ ون کی مشین گن نے تہقہہ لگایا اور گولیاں سیدھی سویٹل کے جسم میں ترانڈ ہو گئیں۔ بلیک ڈاگ بے حد چہر تیل نکلا جیسے ہی دروازہ دھاکے سے کھلا وہ چٹکا کھا کر میز کے نیچے ہو گیا اور گولیاں میز کے اوپر سے گذرتی چلی گئیں دوسرے لمحے اس نے پوری قوت سے میز ان کے اوپر اچھال دی۔ اس کے ساتھ ہی کمرے میں موجود مارون اور اس کا ساتھی بھی ان تینوں پر ٹوٹ پڑے ڈی۔ ون تو میز سے ٹکرا کر نیچے گر پڑا جب کہ ڈی۔ ون کو مارون اور اس کے ساتھی نے چھاپ لیا۔ البتہ ڈی۔ ون نے ہوشیاری سے کام لیا اور جیسے ہی سویٹل گولیاں کھا کر کمرے سے نیچے گر اس نے چلانگ بگائی اور اچھل کر اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کاغذ کو چھاپ لیا مگر اس سے پہلے کہ وہ سیدھی ہوتی بلیک ڈاگ نے اس پر چلانگ لگا دی ڈی۔ ون نے پھلو بچا کر نکلنے کی بے حد کوشش کی مگر بلیک ڈاگ نے بڑی چھرتی سے اس کی گردن کو پکڑ کر زور سے جھٹکا دیا اور ڈی۔ ون پھرتی سے بل نیچے فریش پر جا کر ہی بلیک ڈاگ نے پوری قوت

کی چھاپ صاف سنائی دے رہی تھی پھر جب وہ آدمی دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا ڈی۔ ون نے اچانک اس پر جھپٹا مارا پھر اس سے پہلے کہ وہ منجھٹا ڈی۔ ون ایک ہاتھ اس کے منہ پر دوسرا بازو اس کی گردن میں حاصل کر چکا تھا۔ ڈی۔ ون نے بازو کو زور سے جھٹکا دیا اور جدوجہد کی کوشش کرتے ہوئے آدمی نے یکدم جدوجہد ختم کر دی اس کی گردن کی ہڈی ایک تڑاٹھے سے ٹوٹ چکی تھی ڈی۔ ون نے بڑی چھرتی سے اسے ایک طرف لٹا دیا اور پھر ان دونوں کو پیچھے آنے کا اشارہ کرتے ہوئے آگے بڑھ گیا گیلری کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا ڈی۔ ون نے بڑی آسانی سے وہ دروازہ کھول دیا اور پھر ایک لمحے کے لئے اندر جا ہٹا یہ ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جس میں کمروں کے تین دروازے تھے برآمدے میں ایک بھی فرد موجود نہیں تھا وہ تینوں تیزی سے رینگتے ہوئے اس برآمدے میں آ گئے اور پھر دیوار کے ساتھ ساتھ پنجنوں کے بل چلتے ہوئے آگے بڑھنے لگے ابھی انہوں نے چند ہی قدم اٹھائے تھے کہ اچانک گیلری کا سب سے آخری دروازہ کھلا اور ایک ادھیڑ عمر کا آدمی اس میں سے نکل کر تیزی سے ان کی طرف آئے لگا اس کے انداز سے یوں محسوس ہوتا تھا جیسے اسے بے حد جلدی ہو وہ تینوں دیوار کے ساتھ چپٹے ہوئے تھے برآمدے کے آخری کونے میں ایک چھوٹا سا بلب موجود تھا مگر اس کی روشنی خاصی کمزور تھی اور ان تینوں نے سیاہ رنگ کے لباس پہنے ہوئے تھے اس لئے برآمدے میں ان کی موجودگی بطور خاص دیکھنے کے علاوہ محسوس نہیں ہوتی تھی مگر اس کے باوجود وہ اس آدمی سے پٹنے کے لئے پوری طرح تیار تھے مگر وہ آدمی آگے آنے کی بجائے قریب ہی ایک دروازے کے سامنے رگ گیا اس نے دروازے کے کونے کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا کر ایک جگہ کو انگلی سے دبایا اور پھر رگ گیا چند لمحوں بعد دروازہ کھل گیا اور وہ اندر داخل ہو گیا اس کے اندر



نے غوطہ لگاتے ہوئے مشین گن کا ٹرک گرہ دیا دیا۔ ان میں تین آدمیوں کو اس کی گولیوں نے چاٹ لیا۔ باقی دو اچھل کر دیواروں کی سائیدوں میں ہوئے مگر ڈی۔ ٹو اور ڈی تھری نے انہیں بھی فائر کرنے کا موقع نہ دیا اور ان کی مشین گنوں نے قہقہے برساتے اور وہ دونوں بھی اپنے پہلے ساتھیوں کے ساتھ جا ملے۔

ان کے ختم ہوتے ہی وہ تینوں بے تحاشا بھاگتے ہوئے آگے بڑھے اور پھر پیڑھیال چڑھتے ہوئے اوپر والے کمرے میں آ گئے۔

ڈی۔ ون نے بیرونی دروازہ کھول کر باہر جھانکا اور پھر مطلع صاف پا کر وہ تیزی سے باہر نکل آیا۔ اس کے پیچھے پیچھے وہ دونوں بھی باہر آ گئے اور چند لمحوں بعد وہ بھاگتے ہوئے درکشاپ کی باؤنڈری کر اس کر گئے۔

باہر نکل کر ایک لمحے کے لئے انہوں نے ادھر ادھر دیکھا پھر وہ تینوں اس طرف جھاگ پڑے جبکہ ان کی کار موجود تھی۔ ڈی۔ ون نے بڑی پھرتی سے دروازہ کھولا اور مشین گن پر بیٹھ گیا۔ باقی دو نے بھی بیٹھنے میں بے حد پھرتی دکھائی اور ان کی کار ایک جھجکا کھا کر آگے بڑھی اور پھر آدھی اور طوفان کی طرح دوڑتی ہوئی آگے بڑھتی چلی گئی تھی سے نکل کر وہ جب مشین گن پر آئے تو ڈی۔ ون نے کانٹا گرفتار اور بڑھادی۔ وہ جلد از جلد نیال سے دور نکل جانا چاہتے تھے ویسے اس کے پیچھے پر اطمینان کے آثار نمایاں تھے کیونکہ نہ صرف وہ مجرموں کے اوڑے سے صیغہ سلامت نکل آنے میں کامیاب ہو گئے تھے بلکہ انھوں نے بھی واپس لے آئے تھے۔

اسے اپنی لات اس کے بڑے پرانی چاہی مگر ڈی۔ تھری سانپ کی سی تیزی سے ایک طرف بیٹھ گئی اور بلیک ڈاگ اپنے ہی زور میں ناپتا ہوا نیچے آگرا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھتا ڈی۔ ٹو نے جھاری بھر کم میز کے نیچے سے اس پر مشین گن کا فائر کھول دیا۔ اسٹے کی کوشش کرتے ہوئے بلیک ڈاگ کو گولیوں کی بارش نے جھون کر رکھ دیا۔

ادھر ڈی۔ ون نے ان دونوں میں سے ایک کو جھٹکے سے ایک طرف اچھلا اور پھر دوسرے کے پیٹ میں اتنی قوت سے مشین گن کی نال گھونپ دی کہ آدمی سے زیادہ نال اس کے پیٹ میں گھسی چلی گئی اس نے بڑی پھرتی سے خون آلود نال واپس کھینچی اور پھر اپنی طرف جھلاٹک لگاتے ہوئے ماروں کو گولیوں کی بارش پر رکھ لیا۔

چنانچہ چند ہی لمحوں میں جنگ کا فیصلہ ہو گیا۔ سوشیل مارون اس کا ساتھی اور بلیک ڈاگ کمرے میں مردہ پڑے تھے۔ ڈی۔ تھری نے فارمورے والا کاغذ ابھی تک اپنے ہاتھ میں منجھلا ہوا تھا۔ ڈی۔ ٹو کے سر سے خون بہہ رہا تھا۔ شاید جھاری میز کے کونے نے اس کا سر چھانٹ دیا تھا مگر وہ ہوش و حواس میں تھا اور یہ وہی تھا جس نے بلیک ڈاگ کو بردقت کا دروائی کر کے ختم کر دیا تھا۔

”چلو جلدی کرو باہر نکلو“

ڈی۔ ون نے ڈی۔ تھری کے ہاتھ سے فارمورے کا کاغذ جھٹکتے ہوئے کہا اور پھر وہ تینوں اچھل کر دروازے سے باہر نکل آئے مگر باہر نکلتے ہی انہیں فوری طور پر غوطہ کھا کر زمین کی طرف جھکنا پڑا کیونکہ برآمدے کے دوسرے کونے سے پانچ مسلح مشین گن بردار بھاگتے ہوئے ادھر آ رہے تھے اور شاید بھاگنے کی وجہ سے ہی ان کا نشانہ خطا ہو گیا۔ اس سے پہلے کہ وہ دوسرا فائر کرتے ڈی۔ ون

کار فیکٹری سے باہر سڑک پر موجود تھی اس لئے انہیں کار نمک سینچتے سینچتے  
خاصی دیر ہو گئی۔

”عمران صاحب اب مجرموں کو کیڑا ناشکل ہے،“ کیپٹن شکیل نے کار کا  
دروازہ کھولتے ہوئے کہا۔

”سٹ اپ جلدی بیٹھر،“ عمران نے انتہائی غصیلے لہجے میں اسے ڈانٹتے  
ہوئے کہا اور وہ خود سٹیرنگ پر بیٹھ گیا۔ کیپٹن شکیل نے ایک لمحے کے لئے  
اس کے چہرے پر نظر ڈالی اور پھر وہ کان دبا کر کار میں بیٹھ گیا۔

عمران کے چہرے پر دھشت ناز رہی تھی اس نے کار آگے بڑھائی اور پھر  
وہ کار کو اتنی سپیڈ سے دوڑانے لگا کہ کیپٹن شکیل کو یوں محسوس ہوا جیسے عمران پاگل  
ہو گیا ہو۔

کار پوری سپیڈ میں دوڑتی ہوئی جلد ہی چوک میں پہنچ گئی اور پھر عمران نے  
اسے کالونی کی طرف موڑ دیا۔ جلد ہی اس کی کار دوبارہ اُس کو ٹھکی کے سامنے  
پہنچ گئی جہاں وہ پہلے داخل ہونا چاہتا تھا مگر کوٹھی سے باہر نکلنے والے مجرموں  
نے اسے بے ہوش کر دیا تھا۔

عمران نے کار روکی اور پھر چھپٹ کر باہر نکل آیا۔ دوسرے لمحے وہ دوڑتا  
ہوا کوٹھی سے بھاگنے کی طرف بڑھا۔

کوٹھی کے بھاگنے پر وہ کسی پھر تیلے بندر کی طرح چڑھتا چلا گیا اور پک جھپکنے  
میں وہ دوسری طرف کود گیا۔ کیپٹن شکیل نے بھی اس کی پیروی کی اور جب  
کیپٹن شکیل اندر کودا تو اس نے دیکھا کہ عمران آدھے سے زیادہ لان کر اس  
کو پکچکا تھا۔

کیپٹن شکیل نے عمران کو پہلی مرتبہ اس طرح ہر خطرے سے بے نیاز ہو کر

عمران اور اس کے ساتھی فیکٹری کی دیوار کو اس کر کے جب بھاگتے ہوئے  
پشت کی طرف بڑھے تو اچانک وہ سب تھک کر رک گئے کیونکہ انہوں نے تین  
سیاہ پوشوں کو درکشاپ کی دیوار کو اس کر کے سامنے لگی کی طرف بھاگتے ہوئے  
دیکھا اس سے پہلے کہ وہ کچھ کرتے وہ تینوں برق کی سی تیزی سے بھاگتے ہوئے  
لگی میں داخل ہو کر ان کی نظروں سے غائب ہو گئے۔

”شکیل تم میرے ساتھ آؤ۔ اور باقی تم درکشاپ کے اندر دیکھو۔“

عمران نے تیز لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر وہ تیزی سے لگی  
کی طرف بھاگا۔ شکیل اس کے پیچھے پیچھے تھا۔ جیسے ہی وہ لگی میں مڑے انہوں  
نے لگی کے دوسرے کونے سے ایک کار تیز رفتاری سے سڑک پر چڑھتی اور  
دائیں طرف مڑتی دیکھی۔

”مجرم نکل گئے عمران صاحب،“ کیپٹن شکیل نے ہانپتے ہوئے کہا۔

”اؤ میرے ساتھ،“ عمران نے تیزی سے مڑتے ہوئے کہا۔ اور پھر وہ  
سبے سبھا بھاگتے ہوئے واپس اپنی کار کی طرف بڑھے۔

دیوانہ وار مجرموں کے اڑے میں گھستے دیکھا تھا۔

چنانچہ جب کیپٹن شکیل پور پرج کے قریب پہنچا تو عمران عمارت کے اندر داخل ہو چکا تھا۔ ویسے کیپٹن شکیل کو پورج میں وہ کار کھڑی نظر آگئی جس میں مجرم فرار ہوئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ عمران صحیح جگہ پر پہنچ گیا ہے۔  
برآمدے میں پہنچ کر عمران ایک لمبے سے لے رکھا کیپٹن شکیل جہاں اتنے میں اس کے قریب پہنچ گیا تھا۔ عمران نے ہونٹوں پر انگلی رکھ کر کیپٹن شکیل کو خاموش رہنے کا اشارہ کیا اور پھر وہ دیے پاؤں آگے بڑھتا ہوا برآمدے کے کونے میں موجود ایک کمرے کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ دروازے کے اندر سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔

دروازے کے قریب پہنچ کر عمران نے پوری قوت سے دروازے کو لٹ ماری اور پھر اچھل کر اندر داخل ہو گیا۔ کیپٹن شکیل بھی دوسرے لمحے اندر داخل ہو گیا۔ اور پھر اس نے عمران کو ایک سیاہ پوش پر جھپٹے دیکھا جو حاستہ میں ایک کاغذ پڑے لائٹ سے آگ لگانے ہی والا تھا۔

کمرے میں تین سیاہ پوش موجود تھے جن میں سے ایک لڑکی تھی جیسے ہی عمران اس سیاہ پوش پر جھپٹا باقی دو چومک لٹھے۔ اور پھر انہوں نے عمران پر چھاپا ہنگامہ لگا دی بگر عمران کاغذ چھینتا ہوا اچھل کر کمرے کے دوسرے کونے کی طرف پہنچ گیا۔ اور وہ تینوں ایک دوسرے سے ٹکرا کر نیچے فرش پر جا گرے۔

کیپٹن شکیل نے لپک کر ان میں سے ایک کی گردن پکڑی اور اسے پوری قوت سے اچھال کر کمرے کی دیوار سے مارنا چاہا کہ وہ آدمی کسی جونک کی طرح کیپٹن شکیل سے لپٹ گیا۔

ادھر باقی دو نے فرش پر سے ہی چھلانگ لگائی اور وہ کسی فٹ بال

کی طرح سیدھے عمران کے ساتھ جا ٹکرائے اور پھر وہ دونوں عمران کو دھکیلتے ہوئے کمرے کی دیوار سے جا ٹکرائے عمران اس دقت وہ کاغذ حبیب میں ڈال رہا تھا۔ اس لئے ان دونوں کا داؤ بھل گیا۔

کیپٹن شکیل نے اپنے ساتھ جونک کی طرح پلٹے ہوئے آدمی کی گردن کو ایک زوردار جھٹکا دیا۔ مگر اسی لمحے اس آدمی نے بڑی چھرتی سے کیپٹن شکیل کی پسلیوں میں کہنی ماری ضرب اتنی، جچی تلی اور بھر پور تھی کہ کیپٹن شکیل میسا آدمی اور غ کی آواز نکال کر نیچے جھک گیا۔

نیچے گرتے ہی عمران بڑی چھرتی سے سیدھا ہوا اور پھر اس نے دونوں سے ٹانگوں سے ایک حملہ آور کو جو ایک لڑکی تھی اچھال کر دوڑ چھیک دیا مگر دوسرے نے پوری قوت سے عمران کے چہرے پر ٹکرائی مگر خاصی زوردار تھی مگر عمران یہ وار سہہ گیا اس نے اس آدمی کی بائیں پسلی پر بھر پور مکہ مارا اور ایک ہی لمحے سے وہ اپنی مرہ چھیک کی طرح پلٹ کر پشت کے بل نیچے زمین پر گر پڑا اور عمران اچھل کر کھڑکھڑایا اور وہ لڑکی ایک طرف گرتے ہی جیسے اٹھی مٹین گن اس کے حاستہ آگئی اور پھر جیسے ہی عمران سیدھا ہوا اس نے مٹین گن کا فائرس پر کھول دیا۔ اسی لمحے عمران اپنے قدموں پر پوری قوت سے اچھلا اور ہوا میں اٹھتا ہوا سیدھا اس لڑکی کے سر پر آگرا مٹین گن کی گولیاں اس سے چنڈا پڑنے لگیں۔ اسے گذرتی چلی گئیں۔ لڑکی کو دوسرا فائر کرنے کی ہمت ہی نہ ملی۔ اور عمران اسے لیتا ہوا نیچے جا کر مارا پھر عمران نے پوری قوت سے اس کی کنپٹی پر مکہ مارا اور لڑکی نے ایک لمحے کے لئے تڑپ کر حاستہ پر ڈھیلے چھوڑ دیئے۔

ادھر کیپٹن شکیل نیچے جھکا۔ سیاہ پوش نے اس کی گردن پر دھتھر مارنا چاہا۔ مگر کیپٹن شکیل نے نیچے جھکتے ہی اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر جھٹکا دیا اور

سیاہ پوش اس کے سر پر سے ہوتا جاؤ دوسری طرف جاگرا۔  
پھر تو کیپٹن شکیل نے اسے اٹھنے کی بھی ہمت نہ دی۔ اور اس کو ٹھوکر دیا  
پر رکھ لیا۔ چند لمحوں میں وہ بھی ہاتھ بیز چھوڑ گیا۔

”خاصے ڈاکے ثابت ہوئے ہیں یہ تینوں“ عمران نے مسکراتے ہوئے  
کیپٹن شکیل سے کہا۔

”ٹرائی میں خیر اتنے ماہر نہیں ہیں البتہ پھر تیلے حد سے زیادہ ہیں“ کیپٹن  
شکیل نے کپڑے جھاڑتے ہوئے کہا۔

”چلو انہیں اٹھا کر دانش منزل سے چلو ایک کو تم اٹھاؤ دو کو میں اٹھا لیتا ہوں“  
عمران نے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر ایک سیاہ پوش کو اٹھا کر کاندھے

پر ڈال لیا اور دوسرے کو بازو سے کھینچ کر بغل میں دبایا۔ کیپٹن شکیل نے بھی ایک  
کو اٹھا کر کاندھے پر ڈالا اور پھر وہ تینوں کو بٹے کمرے سے باہر نکل آئے۔

”میرا خیال ہے انہی کی کار استعمال کی جائے“ عمران نے کہا اور پھر اس  
نے کار کا دروازہ کھول کر دونوں کو بچھلی سیٹ پر چھینک دیا۔ کیپٹن شکیل نے بھی

اپنا بوجھ وہیں پھینک دیا۔  
”کیپٹن شکیل تم کارے کر داپس فیکٹری جاؤ اور وہاں کا معائنہ کرو۔ میں

انہیں دانش منزل سے جاتا ہوں تم سب وہیں آجانا“ عمران نے سیٹرنگ پر  
بیٹھتے ہوئے کہا اور پھر اس نے کار موڑ دی۔

کیپٹن شکیل نے اثبات میں سر ہلایا اور پھر وہ پچھلے کی طرف دوڑ پڑا  
اس نے عمران کے لئے پچھلے کھولا اور خود اپنی کار کی طرف مڑ گیا۔ عمران نے

کار کو ٹھکی سے باہر نکالی اور پھر دانش منزل کی طرف چل پڑا۔ دانش منزل  
پہنچ کر اس نے تینوں کو مخصوص کمرے میں ڈالا اور پھر ان کی بھرپور تلاشی

یعنی شروع کر دی اس نے ان کے جسموں پر صرف کپڑے رہنے دینے اور  
باقی تمام چیزیں نکال لیں پھر اس نے مخصوص کمرے کا دروازہ کھولا اور باہر  
نکل آیا۔ دروازہ بند کر کے وہ سیدھا آپریشن روم کی طرف بڑھ گیا۔

”نیر کون ہیں عمران صاحب“ بلیک زیرو نے حیرت بھرے لہجے میں  
پوچھا کیونکہ اسے اس کیس کے متعلق سر سے کچھ علم نہیں تھا۔

”مجان ہیں“  
عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے اطمینان بھرے لہجے میں کہا۔ اور پھر جیب

سے کاغذ نکال کر اسے پڑھنے لگا۔ چند لمحوں کے بعد وہ دیکھتا رہا۔ پھر اس نے ٹیلیفون  
اپنی طرف کھسکایا اور نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

بلیک زیرو دغا خوش بیٹھا اسے دیکھ رہا تھا۔ ویسے اس کے چہرے پر ابھی  
تک حیرت کے تاثرات موجود تھے۔

عمران نے نمبر ڈائل کئے اور پھر رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے اپنی اصل  
آواز میں کہا۔

”سر مجید میں علی عمران بل رہا ہوں“  
”علی عمران ادھ میں سمجھ گیا فرمائیے ہمارے فارموسے کا کیا بنا“ سر مجید

نے چونکے ہوئے کہا۔  
”آپ کا فارمولا اس وقت میرے ہاتھ میں ہے مگر اس کا مندر پر تو اس کا

نام ایئر لٹ بم لکھا ہوا ہے“ عمران نے لہجے میں حیرت کا عنصر پیدا کرتے  
ہوئے کہا۔

”ہاں یاں یہ ایئر لٹ بم کا فارمولا ہی تھا“ سر مجید نے جواب دیا۔  
”مگر آپ تو اپنے فارموسے کی بات کر رہے تھے آپ کے فارموسے کا

نام تو سرجمشید ہونا چاہیے تھا۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 دوسری طرف چند لمحے تو خاموشی رہی پھر سرجمشید جیسے سنجیدہ آدمی کا  
 تہمتہ اسے سنائی دیا۔ وہ شاید عمران کی بات سمجھ گئے تھے۔  
 ”خوب بہت خوب آپ بہت دلچسپ آدمی ہیں،“ سرجمشید نے  
 ہنستے ہوئے کہا۔

”شکر ہے خدا کا آپ نے مجھے آدمی تو کہا ہے دہرہ یہاں تو سب نے مجھے  
 انسان کہہ کر غلط فہمی میں مبتلا کر دیا تھا“ علی عمران نے مسکراتے ہوئے  
 کہا اور سرجمشید ایک بار پھر بے انتہا حیرت میں پڑے شاید فارمولا ملنے کی  
 خوشخبری نے ان کا موڈ ٹھیک کر دیا تھا۔

”فارمولا میں نے سیکرٹ سروس کے سربراہ کے پاس پہنچا دیا ہے وہ آپ  
 کے پاس بھیج دیں گے۔ باقی آپ لیبارٹری کا حفاظتی انتظام سخت کر دیں۔  
 کیونکہ مجرم شاید پھر حملہ نہ کر دیں۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔  
 ”کیا مطلب؟ کیا مجرم پکڑے نہیں گئے؟“ سرجمشید نے حیرت بھرے  
 لہجے میں کہا۔

”ان کی بات نہیں کر رہا آپ کی لیبارٹری میں ٹاپ سیکرٹ تجربات  
 ہر لمحے ہوتے رہتے ہیں اس لئے حفاظتی انتظام بے حد سخت ہونا چاہیے۔“

”اچھا بائی بائی“ عمران نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رسیور رکھ دیا۔  
 اس نے جیسے ہی رسیور رکھا کمرے میں سیٹی کی تیز آواز گونج اٹھی۔  
 بلیک زیرو نے چونک کر سر اٹھایا اور پھر تیزی سے میز کے کنارے لگا ہوا ٹین  
 دبا دیا۔ دوسرے لمحے سانسے دیوار پر لگی ہوئی سکریں روشن ہو گئی اس نے  
 دیکھا کہ چھانک کے باہر صفدر اور کیپٹن شکیل موجود تھے اور صفدر کی

کار کھڑی تھی۔

بلیک زیرو نے ٹین دبا کر چھانک کھولا اور پھر کار اس کے ٹرہڈ آئی بک مارے  
 میں جب کار کی تو صفدر اور کیپٹن شکیل نے کار کا دروازہ کھولا اور پھر لائسنس  
 باہر نکال لیں عمران نے دیکھتے ہی اٹھ کر میز کے کنارے لگا ہوا ٹین آن کیا اور  
 مخصوص آواز میں کہنے لگا۔

”صفدر ان کو روم نمبر تھری میں ڈال کر تم سب سینک ہال میں پہنچ جاؤ“  
 اس کے ساتھ ہی اس نے ٹین آف کر دیا۔  
 ”کچھ مجھے بھی بتائیے یہ سب آخر کیا چکر ہے پہلے آپ تین آدمی لے آئے  
 ہیں اب یہ لوگ دو آدمی اٹھا لائے ہیں پھر کچھ فارمولا کا چکر ہے“ جب بلیک زیرو  
 سے نہ رہا گیا تو وہ بول پڑا۔

پھر عمران نے شروع سے آخر تک اسے تمام کہانی تفصیل سے سنادی۔  
 ”کمال ہے آپ نے اتنا بڑا کیس حل کر دیا اور مجھے ہوا بھی نہیں گئے دی۔  
 مگر ایک بات میری سمجھ میں نہیں آئی کہ مجرموں کے بھاگنے کے بعد آپ کو  
 کیسے معلوم ہوا کہ وہ دوبارہ اسی کوٹھی میں جائیں گے“ بلیک زیرو نے کہا۔  
 ”در اصل میں نے بھاگتے ہوئے مجرموں کی جھلک دیکھی تھی اور چونکہ ایک بار  
 پہلے میں انہیں لیبارٹری میں بھاگتا دیکھ چکا تھا اس لئے میں نے مجرموں کا  
 انداز پہچان لیا تھا،“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

ابھی بہت سی الجھنیں باقی رہتی ہیں — مثلاً.....  
 ”سب الجھنیں حل ہو جائیں گی تم میرے ساتھ آؤ۔“ نقاب لگاوا۔ ابھی بہت  
 سی ایسی باتیں ہیں جن کے متعلق میں نے اندازہ ہی لگا یا ہے۔“ عمران  
 نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر دونوں آپریشن حال سے نکل کر مخصوص کمرے کی طرف بڑھنے لگے۔ بلیک زیرو نے میز کی دراز سے نقاب نکال کر منہ پر چڑھالیا تھا۔ عمران نے دروازہ کھولا اور پھر وہ دونوں اندر داخل ہو گئے اندر موجود تینوں سیاہ پوش سہوش میں آپہنچے تھے ان دونوں کو دیکھ کر وہ چونک کر کھڑے ہو گئے۔

”اطمینان سے بیٹھ جائیے میں نے آپ لوگوں سے چند باتیں پوچھنی ہیں اس کے بعد فیصلہ ہو گا کہ آپ کو کیا سزا دی جائے“ عمران نے بڑے پر وقار لہجے میں ان سے مخاطب ہو کر کہا۔  
”متم کون ہو“ ڈی۔ ون نے زبان کھولی۔

”میرا نام علی عمران ہے۔ بس میرا اتنا ہی تعارف کافی ہے میرے ساتھ سیکرٹ سروس کے سربراہ ایکٹو ہیں اور اس وقت تم سیکرٹ سروس کے ہیڈ کوارٹر میں ہو“ عمران نے سنجیدگی سے جواب دیا۔

اور ایکسٹو کا نام سن کر وہ تینوں نمایاں طور پر اچھل پڑے ان کے آنکھوں سے حیرت کے ساتھ ساتھ خوف کا عنصر بھی جھلک آیا۔

”آپ کیا پوچھنا چاہتے ہیں“ ڈی ون نے سنجیدگی سے پوچھا۔  
”سب سے پہلے تو آپ لوگ اپنے نقاب اتار دیجئے“ عمران نے بڑے اطمینان سے کہا۔

”نقاب کیسے نقاب“ ڈی۔ ون نے بوکھلا کے جواب دیا۔

”رہبر کے ماسک جو آپ تینوں نے چہرے پر چڑھائے ہوئے ہیں“ عمران نے اطمینان سے جواب دیا۔

”ہم نے کوئی نقاب نہیں چڑھائے ہوئے“ ڈی۔ ون اس بار سخت

لہجے میں کہا۔

”بہتر یہ ہے کہ آپ ہمارے ساتھ تعاون کریں میں آپ کو یہاں زندہ صرف اس لئے آیا ہوں کہ آپ کے متعلق میں نے ایک اندازہ لگایا تھا اور صرف اس اندازے کی تسلی کے لئے نہیں نے آنا تکلف کیا ہے ورنہ میں تو مجرموں کو موقع پر ہی گول مار دینے کا قائل ہوں“ عمران نے اس بار اتہائانی نکتہ لہجے میں جواب دیا۔

ڈی ون چند لمحوں سوچتا رہا جیسے فیصلہ نہ کر پارھا ہو کہ عمران کی بات ماننے یا نہیں۔ پھر اس نے اپنی گردن کی طرف ہاتھ بڑھایا دونوں سائیڈوں کی طرف شکی جبری اور پھر بڑے نقاب مصنوعی بالوں کی دگ سمیت اتار کر ایک طرف پھینک دیا۔ اب وہ اپنی اصل شکل میں تھا عمران اس کی شکل دیکھ کر دھیرے سے مسکرایا وہ تیسکے نقش کا مالک ایک خوشرو فوجی تھا فراخ پیشانی اور اونچی ناک اس کی حال حوصلگی اور مستقل مزاجی ظاہر کر رہی تھی اور آنکھوں میں موجود چمک ذہانت کا پتہ دے رہی تھی اس کے نقاب اتارے ہی ڈی۔ ون اور ڈی۔ تھری نے بھی نقاب اتار چھینے

ڈی۔ تھری ایک خوبصورت مقامی لڑکی تھی جس کے نہرے بال شانوں تک بکھرے ہوئے تھے۔

”تعاون کا شکریہ“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہم نے آپ پر اعتماد کیا ہے اور خاص طور پر ایکسٹو پر کیونکہ ایکسٹو کے بشمار کارنامے ہم نے نہ سہوتے ہیں اور ایکسٹو ہمارے لئے ہیرو کا درجہ رکھتے ہیں۔ جس امید ہے کہ آپ ہمارے متعلق فیصلہ کرنے سے پہلے ہماری بات سنیں گے کہ ہم مجرم نہیں ہیں“ ڈی۔ ون نے صوفے پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ تفصیل بتلائیں فیصلہ کرنا ہمارا کام ہے“ بلیک زیر د پہلی بار اپنی مخصوص آواز میں بولا۔ اس کے پر وقار لہجے نے ان تینوں پر خاصا اثر کیا۔ اور وہ غیر شعوری طور پر مودب ہو گئے۔

”آپ پہلے یہ بتلائیں کہ آپ نے لیبارٹری پر حملہ کر کے ٹاپ سیکرٹ فارمولا کیوں اڑایا“ عمران نے سوال کیا۔

”میں شروع سے بتلاتا ہوں ہم تینوں ایک ایسے طبقے سے تعلق رکھتے ہیں جنہیں سرمایہ دار طبقہ کہا جاتا ہے میں نے کرنا لوچی میں ڈاکٹر ٹیٹ کی ہولی ہے میرا ساتھی سائنس کا ڈاکٹر ہے اور یہ لڑکی بھی اعلیٰ تعلیم یافتہ ہے ہم تینوں شروع سے ہی جنگ کی تباہ کاریوں سے نفرت کرتے تھے چنانچہ ایک دن جب ہم تینوں کلب میں بیٹھے اس موضوع پر بات چیت کر رہے تھے ہم نے باتوں باتوں میں دنیا کو جنگ کی تباہ کاریوں سے نجات دلانے کا ایک منصوبہ تیار کیا ہم نے اس کے لئے باقاعدہ ایک تنظیم بنائی جس کا مخفف نام ڈیشنگ تھری تجویز کیا۔ میں نے اپنا کوڈ نام ڈی۔ ون، اس کا ڈی۔ ٹو اور اس لڑکی کا ڈی۔ تھری تجویز کیا۔

پھر ہم نے باقاعدہ میک اپ کے فن میں مہارت حاصل کی۔ جو دو اور کر لئے سیکھی اور اس سلسلے میں دیگر تربیتیں باقاعدہ یورپ میں حاصل کیں اس کے بعد ہم باقاعدہ کسی ہم کو مل کرنے کے لئے تیار ہو گئے۔

ہمارا مشن یہ تھا کہ ہم جنگ کی تباہ کاریاں پھیلانے والے ہتھیاروں اور اس سلسلے میں فارمولوں کو حاصل کر کے فنانس کر دیں۔ ابھی ہم سوچ رہے تھے کہ مشن کا آغاز کہاں کریں اور کس طرح کریں کہ ہم نے اخبار میں ایئر لائٹ بم کے متعلق پڑھا۔ چونکہ یہ باری پہلی ہم تھی اس لئے ہم نے اس فارمولے کو

میل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ اس طرح ہم اپنی صلاحیتیں بھی آزمانا چاہتے تھے۔ چنانچہ ہم نے اس سلسلے میں پروگرام مرتب کر لیا۔ بہر حال تفصیلات سے طبع نظر ہم وہ فارمولا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے۔

مگر جیسے ہی ہم فارمولا لے کر اپنے اڑے پر پہنچے نا معلوم تجربوں نے ہمیں گیس سے بے ہوش کر دیا اور فارمولا لے اڑے جب ہمیں ہوش آیا اڑے میں فٹ خفیہ کیمروں سے ہم نے ان کے فوٹر حاصل کئے اور پھر ڈی ٹو نے ایک کلیو دیا کہ یہ لوگ امپریل کلاس فیکٹری سے متعلق ہیں چنانچہ ہم ان پر چڑھ دوڑے اور نتیجہ میں دھال سے بھی فارمولا حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے مگر ابھی ہم اپنے اڑے پر پہنچے ہی تھے کہ آپ لوگ آگئے اور نتیجہ میں ہم یہاں موجود ہیں، ڈی۔ ون نے پوری تفصیل بتلاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے میرا بھی یہی اندازہ تھا۔ اور میں نے یہ اندازہ صرف اس بنا پر لگایا تھا کہ آپ لوگوں نے کمال حسین کو قتل کرنے کی بجائے اس کے ذہن کو تعمیر کی طرف منتقل کر دیا تھا“ عمران نے طویل سانس لیتے ہوئے جواب دیا۔

”اب ہمارے متعلق آپ کیا فیصلہ کریں گے، ڈی۔ ون نے امید بھرے لہجے میں سوال کیا۔

”آپ لوگوں نے اس سلسلے میں چند غلط قدم اٹھائے ہیں نمبر ایک آپ نے لیبارٹری کے ایک ذمہ دار آفیسر سلطان کو قتل کیا ہے پھر دو مٹری پولیس کے آدمی آپ کے ہاتھوں قتل ہوئے۔ اس لئے آپ کے متعلق فردی فیصلہ نہیں ہو سکتا۔ آج آپ یہیں رہیں کل آپ کے متعلق فیصلہ ہو جائے گا“ عمران نے کہا اور پھر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔ بلیک زیر د بھی اٹھا اور پھر وہ دونوں

کرے سے باہر نکل آئے۔  
 کیا خیال ہے عمران صاحب انہیں حکومت کے حوالے کر دیں۔ بہر حال سری طور پر پڑھنا شروع کر دیا۔  
 یہ مجرم ہیں۔ انہوں نے دفاعی راز چرایا ہے، بلیک زبرد نے کہا۔  
 ”ابھی میں نے کوئی فیصلہ نہیں کیا۔ پہلے صفدر کی رومداد سن لیں،“ عمران ہانش لیتے ہوئے کہا۔  
 ”کچھ سوچتے ہوئے کہا۔“  
 اور پھر بلیک زبرد تو آپریشن روم کی طرف مڑ گیا۔ البتہ عمران سیدھا  
 میٹنگ ہال کی طرف بڑھتا چلا گیا۔  
 ”سناؤ بھائی کیا تیرا مار آئے ہو؟“ عمران نے اندر داخل ہوتے ہی کہا۔  
 ”آپ نے اچھا کیا ہماری کار ہی نے اڑے اگر کیپٹن ٹکیل والپس نہ آتا تو ہم  
 پیدل چل چل کر مر جاتے“ صفدر نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 ”اچھا یعنی زندگی میں میں نے پہلی بار غلطی کرتے ہوئے کیپٹن ٹکیل کو  
 کار دے کر والپس بھیج دیا اور آپ اسمان ماننے کی بجائے الٹا ناراض ہو  
 رہے ہیں“ عمران نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔  
 نہیں نہیں آپ کی مہربانی بہر حال بیٹھے۔ جب ہم در کتاب میں داخل  
 ہوئے تو اس کی عمارت کے اندر سے سیڑھیاں جا رہی تھیں۔ ان میٹروں کے  
 فریٹے ہم تہہ خانوں میں پہنچ گئے تہہ خانے خالی تھے البتہ نو لاشیں وہاں  
 موجود تھیں۔ ہم نے وہاں کی تلاشی لی تو کاغذات ملے لاٹنگ فریکوینسی ٹرانزیٹر  
 بھی وہاں موجود تھا۔ وہ کاغذات اور ان کے سرخنے اور اس شخص کی  
 جس نے ہماری کار پر فائرنگ کی تھی۔ لاشیں ہم یہاں سے آئے ہیں  
 باقی سامان اور لاشوں پر پہرہ دینے کے لئے تنویر کو ہم وہیں چھوڑ آئے  
 ہیں۔ صفدر نے کہا اور پھر اس نے جیب سے کاغذات کا ایک پلٹہ

ہال کر عمران کے سامنے رکھ دیا۔ عمران نے وہ کاغذات اٹھائے اور انہیں  
 ”خوب زبردست موزی مار دیا ہے یار لاگوں نے“ عمران نے طویل  
 ”کیا مطلب؟“ کیپٹن ٹکیل اور صفدر نے چونک کر کہا۔  
 ”سرخنہ جس کی لاش تم نے آئے ہو اس کے پہرے پر زخموں کے نشان  
 ہیں“ عمران نے جواب دینے کی بجائے سوال جڑ دیا۔  
 ”ہاں اتنے نشان کہ ان کی گنتی نہیں کی جاسکتی“ صفدر نے جواب دیا۔  
 ”ٹھیک ہے پھر وہی ہے یہ یورپ کا مشہور ترین اور خطرناک ترین مجرم  
 بلیک ڈاگ تھا۔ ایک ایسا مجرم جس سے پورا یورپ کا پتہ ہے“ عمران نے جلد بیا  
 اور پھر اٹھ کھڑا ہوا۔  
 ”ٹھیک ہے اب تم لوگ جاسکتے ہو میں یہ کاغذات ایکٹو کر پہنچا دیتا ہوں  
 وہ خود ہی تنویر کو بھی ہدایات دے دے گا“ عمران نے کہا۔  
 ”اور آپ“ صفدر نے کھڑے ہوتے ہوئے پوچھا۔  
 ”مجھے تمہارے پوہے نے روک رکھا ہے میں سوچ رہا ہوں شاید  
 اسے مجھ پر ترس لگیا ہو اور وہ جولیہ سے میرے شادی کا فیصلہ کر چکا ہو۔ موقع  
 بھی اچھا ہے تنویر بھی موجود نہیں ہے۔“  
 عمران نے بڑے سنجیدہ ہجے میں کہا اور دونوں بے اختیار منہں پڑے  
 اور عمران وہیں ٹھہرا رہا اور وہ دونوں میٹنگ ہال سے باہر نکل گئے جب عمران  
 نے اندازہ کر لیا کہ وہ دانش فئرل سے باہر جا چکے ہوں گے تو وہ آپریشن  
 روم میں آگیا۔



”بس فیصلہ ہو چکا، میں خود ان کی تعلیم میں شامل ہو جاتا ہوں ڈی۔ فور کا عہدہ قبول جائے گا ورنہ یہاں تو ظاہر ہے اکیسٹو کی سیٹ پر تم نے قبضہ جما رکھا ہے۔ نہ جانے کب ہمارا نمبر آئے“

عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ اور بیک زیر رو بے اختیار

ہنس پڑا۔

”اچھا تم ایسا کرو کہ یہ فارمولا کسی ممبر کے ہاتھ سر جھید کو بھجوا دو اور بیک ڈاگ اور اس کے ساتھیوں کی لاشیں فیاض کو بھجوا دو۔ ان کے کاغذات بھی فیاض کے حوالے کر دو۔ تنہا رکھ دو ایس۔ ڈی۔ حکومت کو فارمولا بھی مل گیا اور مجرم بھی۔ اللہ اللہ خیر سکے“

عمران نے ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

”اور آپ“

بیک زیر رو نے چونک کر پوچھا۔

”میں اپنی تنظیم کے ممبران کی آج اپنے فلیٹ پر دعوت کر دوں گا انہیں۔ مونگ کی دال کھلا کر احمق پن کے اسرار و رموز سے آگاہ کر دوں گا۔ اور اس کے بعد انہیں کسی نئے مشن کی تلاش میں روانہ کر دوں گا۔“

عمران نے جواب دیا۔

”کیا بات ہے عمران صاحب آپ کو اس تنظیم سے بڑی چھری پیدا ہو گئی ہے کچھ.....؟“

بیک زیر رو نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مارے بڑے ذہین ہو گئے۔ ہو۔ بڑی جلدی بات کی تہہ تک پہنچ گئے دراصل وہ لڑکی.....؟“

عمران نے بڑے رازدارانہ انداز میں بیک زیر رو کو آنکھ مارتے ہوئے کہا۔

”ظاہران ڈیوٹوں نے ایک بڑا معرکہ مارا ہے“

عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب؟“

بیک زیر رو نے پوچھا اور عمران نے بیک ڈاگ کے متعلق تفصیل سے بتا دیا۔

”واقعی یہ تو اندھے کے پیر نیچے بیڑا آجانے والی بات ہے مگر وہ ان سے کیسے بھرا گیا وہ چاہتا تو خود فارمولا حاصل کر سکتا تھا۔“

بیک زیر رو نے کہا۔

”یہ تینوں ابھی انٹری ہیں کہیں اپنے مشن کا عام جگہ پر ذکر کر بیٹھے ہوں گے۔ اسے سن گن مل گئی چنانچہ اس نے خود سامنے آنے کی بجائے ان کی نگرانی شروع کرادی ہوگی اور پھر جیسے ہی یہ فارمولا لائے اس نے فارمولا حاصل کر لیا۔ عمران نے اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”پھر اب کیا خیال ہے“

بیک زیر رو نے کہا۔

”بیک ڈاگ کا فائدہ کر کے انہوں نے ایک ایسا کارنامہ انجام دیا ہے جو ان کے حق میں جانتا ہے پھر ان کا مشن بھی تعمیری ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ ان میں ایسی صلاحیتیں بھی ہیں کہ یہ اپنے مشن کو باسانی پایہ تکمیل تک پہنچا سکتے ہیں صرف تجربے کی کمی ہے جو آہستہ آہستہ پوری ہو جائے گی دراصل ان سے غلطی یہ ہوئی ہے کہ انہوں نے پہلا مشن اپنے ہی ملک میں شروع کر دیا۔ ظاہر ہے نتیجہ یہی ہونا تھا جو ہوا۔“

عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”جیسے آپ کی مرضی بہر حال فیصلہ تو آپ نے کرنا ہے“

بیک زیر رو نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

اور پھر جھپٹ کر دروازے کی طرف بڑھا مگر دروازے پر ہی وہ مڑا  
 "ارے ہاں جو لیا کونہ بتلانا درندہ میری شامت آجائے گی۔"  
 عمران نے کہا اور پھر تیزی سے باہر نکل گیا۔  
 بلیک زیرو کافی دیر تک بیٹھا ہنسا رہا پھر اس نے ٹیلیفون پر سپرنٹنڈنٹ  
 فیاض کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیئے۔

ختم شد

آئی۔ ایم۔ انشرپرائزز



29 JAN 2001

542551

پبلس سینما مارکیٹ خانیوال