

## فزکس دہم

### چیپٹر نمبر 1

س 1: سپرنگ کونسٹنٹ کی تعریف کریں۔ یونٹ اور فارمولا لکھیں۔

ج: فورس اور لمبائی میں پیدا شدہ اضافے کی نسبت کو سپرنگ کونسٹنٹ کہتے ہیں۔ اس کو  $k$  سے ظاہر کرتے ہیں۔ فارمولا یونٹ

س 2: وائبریری مشین سے کیا مراد ہے۔ مثال دیں۔

ج: جب کوئی جسم ایک پوائنٹ کے ارد گرد اپنی مشین کو دہراتا ہے تو اس مشین کو وائبریری مشین کہتے ہیں۔ مثلاً پنڈولم کی حرکت

1- پانی کی سطح پر پڑے ہوئے کاغذ کے ٹکڑوں کی حرکت۔

2- سپرنگ سے بندھے ہوئے جسم کی حرکت۔

س 3: ریسٹورنگ فورس سے کیا مراد ہے۔ فارمولا لکھیں۔

ج: وہ فورس جو جسم کو وسطی پوزیشن کی جانب واپس لے کر آتی ہے اس کو ریسٹورنگ فورس کہتے ہیں۔ فارمولا  $F = kx$

س 4: سہیل پنڈولم اور سپرنگ کے ٹائم پیریڈ کا فارمولا لکھیں۔

ج: سہیل پنڈولم:

سہیل پنڈولم کا ٹائم پیریڈ اور  $g$  پر منحصر ہوتا ہے۔  $m$  اور  $g$  پر منحصر نہیں ہوتا۔

ماس سپرنگ: ماس سپرنگ کا ٹائم پیریڈ  $m$  اور  $k$  پر انحصار کرتا ہے۔  $g$  اور  $m$  پر انحصار نہیں کرتا۔ ماس سپرنگ

س 5: فریکوینسی اور ایمپلیٹیوڈ کی تعریف کریں۔

ج: فریکوینسی: جسم کی ایک سیکنڈ میں وائبریشن کی تعداد کو فریکوینسی کہتے ہیں۔

یونٹ: ہرٹز Hz سکیل فی سیکنڈ اور وائبریشن فی سیکنڈ ہے۔

ایمپلیٹیوڈ: وسطی پوزیشن سے زیادہ زیادہ ڈسپلیمنٹ کو ایمپلیٹیوڈ کہتے ہیں۔

س 6: ڈیمپڈ اوسیلیشن سے کیا مراد ہے۔ مثال دیں۔

ج: کسی مزاحمتی فورس کی موجودگی سسٹم کو اوسیلیشنز کو ڈیمپڈ اوسیلیشنز کہتے ہیں۔ مثلاً شاک اینڈرز۔

س 7: میکینیکل اور الیکٹرک میکانیکس میں کیا فرق ہے۔ مثالیں دیں۔

ج: میکینیکل ویوز: ایسی ویوز جن کے گزرنے کے لیے میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ مثلاً آواز کی ویوز  
الیکٹرک ویوز: ایسی ویوز جن کے گزرنے کے لیے میڈیم کی ضرورت نہیں ہوتی ہے۔ مثلاً

ایکس ریز حرارت کی ویوز روشنی کی ویوز

س 8: ٹرانسورس اور لوئنگیوڈل ویوز میں کیا فرق ہے۔

ج: ٹرانسورس ویوز: ایسی ویوز جن میں میڈیم کے ذرات کی وائبریری مشین ویوز کی مشین کے عموداً ہوتی ہے۔ مثلاً رسی کی ویوز  
پانی کی سطح پر پڑے کاغذ کے ٹکڑوں کی حرکت۔

لوئنگیوڈل ویوز: ایسی ویوز جن میں میڈیم کے ذرات کی وائبریری مشین ویوز کی مشین کے متوازی ہوتی ہے۔ مثلاً سائونڈ ویوز

س 9: ویوز کی رفلیکشن سے کیا مراد ہے۔

ج: جب ویوز ایک میڈیم میں سے گزرتی ہوئی دوسرے میڈیم کی سطح سے گزرتی ہے تو وہ سہیل میڈیم میں واپس آ جاتی ہے یہ عمل رفلیکشن کہلاتا ہے۔

نوٹ: رفلیکشن میں زاویہ انسیڈنٹس اور زاویہ رفلیکشن آپس میں برابر ہوتے ہیں۔  $\angle i = \angle r$

س 10: رفریکشن سے کیا مراد ہے۔

ج: ویوز کا ایک میڈیم سے دوسرے میڈیم میں داخل ہوتے وقت اصل راستہ سے ہٹ جانا رفریکشن کہلاتا ہے۔

نوٹ: رفریکشن میں زاویہ انسیڈنٹس اور رفریکٹنڈ میں ایک نسبت پائی جاتی ہے۔

س 11: ڈفریکشن سے کیا مراد ہے۔

ج: ویوز کا سلت کے کناروں کے گرد مڑ جانا ڈفریکشن کہلاتا ہے۔

نوٹ: ڈفریکشن کی شرط ہے کہ سلت کو سائز ویوز کے سائز سے چھوٹا یا برابر ہو۔

س 12: SHM کی خصوصیات لکھیں۔

ج: سہیل بارموک مشین کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔

i- جسم وسطی پوزیشن کے گرد حرکت کرتا ہے۔

ii- ایکسلریشن ہمیشہ وسطی نقطہ کی جانب ہوتا ہے۔

iii- وسطی پوزیشن پر ولاسٹی زیادہ سے زیادہ ہوتی ہے جب کہ انجائی پوزیشن پر ولاسٹی صفر ہوتی ہے۔

iv- انجائی پوزیشن پر ایکسلریشن زیادہ سے زیادہ اور وسطی پوزیشن پر یہ صفر ہوتا ہے۔

س 13: مگڑی اپنا شکار کیسے کرتی ہے۔

ج: مگڑی کا شکار جب جالے میں پھنس کر بلتا ہے تو اس سے جالے میں وائبریشن پیدا ہوتی ہے۔ اس وائبریشن کی وجہ سے مگڑی کو پتا چل جاتا ہے کہ شکار جالے کے کونے حصے میں پھنسا ہوا ہے۔

س 14: اسٹم ساڈ میں کیسے وائبریشن کرتے ہیں۔

ج: ٹھوس کے اندر اسٹم ایک دوسرے کے ساتھ بندھے ہوئے ہوتے ہیں پھر بھی وہ وائبریشن کرتے ہیں جیسے وہ سپرنگ کے ذریعے جڑے ہوئے ہیں۔

س 15: ایک سیکنڈ میں انسانی کان کا پردہ کتنی دفعہ وائبریشن کرتا ہے۔

ج: انسانی کان کا پردہ 20000 دفعہ ایک سیکنڈ میں وائبریشن کرتا ہے یہ ریتج عمر کے ساتھ ساتھ تبدیل ہو جاتی ہے۔

س 16: SHM میں کس کچھ P.E اور K.E آپس میں برابر ہوں گے۔

ج: P.E اور K.E کی مقدار میں سائیکل کے وسطی نقطہ اور انتہائی نقطہ کے درمیان میں برابر ہوں گی۔

س 17: الیکٹرک میکانیکس ویوز کیسے سفر کرتی ہیں۔

ج: الیکٹرک میکانیکس ویوز کو گزرنے کے لیے کسی میڈیم کی ضرورت نہیں ہوتی۔ یہ ریز الیکٹرک اور میکانیکس فیلڈ دونوں رکھتی ہیں جو ایک دوسرے کے عموداً ہوتا ہے۔ یہ دونوں فیلڈ ایک

iii-فریکوینسی	دوسرے کو ڈسٹرب کرتے ہیں۔
س 28: گونج سے کیا مراد ہے اس کی وجہ لکھیں۔	س 18: بجائیکٹیکل ویوز خلا میں سفر کر سکتی ہیں۔
ج: سائونڈ جو ہم تھوڑی دیر بعد سنتے ہیں اسے گونج کہتے ہیں۔ اس کی وجہ عمارت یا پہاڑ سے سائونڈ ویوز کی رفلیکشن ہے۔	ج: میکینیکل ویوز کو گزرنے کے لیے میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ لہذا وہ ویکيوم میں سے نہیں گزر سکتی۔
س 29: گونج کو واضح طور پر سننے کے لئے کتنا فاصلہ ہونا چاہئے اور یہ کیوں ضروری ہے۔	س 19: پانی کی ویوز جب زیادہ گہرے پانی سے کم گہرے پانی کی طرف آئیں تو اینگل آف رفریکشن پر کیا اثر پڑے گا۔
ج: گونج کو واضح طور پر سننے کے لئے 17m کا فاصلہ ہونا چاہئے۔	ج: جب پانی کی ویوز زیادہ گہرے پانی سے کم گہرے پانی کی طرف آتی ہے تو وہ نارمل کی جانب جھک جاتی ہے جس کی وجہ سے اینگل آف رفریکشن کم ہو جاتا ہے۔
س 30: شور اور میوزک میں کیا فرق ہے۔	س 20: ویوز انرجی کو لے جاتی ہیں وضاحت کریں۔
ج: شور: ناخوشگوار اور سائونڈ کو شور کہتے ہیں۔ مثلاً مشینوں کا شور الارم کا شور میوزک: خوشگوار اچلی سائونڈ کو میوزک کہتے ہیں۔ مثلاً بانسری طبلے یا دالین	ج: ویوز انرجی کو ایک جگہ سے دوسری جگہ لے جاتی ہیں۔ انرجی کی مقدار فاصلہ اور ایمپلیٹیوڈ پر انحصار کرتی ہے اگر ویوز کا ایمپلیٹیوڈ زیادہ ہوگا تو وہ زیادہ انرجی لے کے جائیں گی۔ اگر ہم ایک رسی کو زور سے اوپر نیچے حرکت دیں تو زیادہ فریکوینسی والی ویوز پیدا ہوں گی جس کی انرجی بھی زیادہ ہوگی۔
س 31: صوتی نگہبانی سے کیا مراد ہے اس کی اہمیت بیان کریں۔	س 21: ویوز کی خصوصیات کون کون سی ہیں۔
ج: ناخوشگوار آواز کو ملائم اور مسام دار سطح سے جذب کروانے کے لئے استعمال ہونے والی ترکیب کو صوتی نگہبانی کہتے ہیں۔ مثلاً پردے اور قالین سائونڈ کی انرجی کو جذب کرتے ہیں اور شور کو کم کرتے ہیں۔	ج: ویوز کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔ i-رفلیکشن ii-فریکشن iii-ڈیفرکشن iv-ایڈریشن
س 32: بازگشت سے کیا مراد ہے۔	س 22: لائونڈ نیس سے کیا مراد ہے اس کا انحصار کس پر ہوتا ہے۔
ج: جب سائونڈ کی ویوز زکمرے کی دیواروں، بچھت اور فرش سے رفلیکٹ ہوتی ہیں تو اس میں بہت زیادہ بگاڑ پیدا ہوتا ہے جو ملٹی پل رفلیکشن کی وجہ سے ہوتا ہے اس کو بازگشت کہتے ہیں۔	ج: بلند اور مدہم آواز میں فرق محسوس کرتا لائونڈ نیس کہلاتا ہے۔ لائونڈ نیس کا انحصار درج ذیل پر ہوتا ہے۔ i-وائبریشننگ جسم کا ایریا ii-وائبریشننگ جسم کا ایمپلیٹیوڈ
س 33: الٹراسائونڈ سے کیا مراد ہے اس کے استعمال لکھیں۔	iii-وائبریشننگ جسم کا فاصلہ
ج: 20000 ہرٹز سے زیادہ فریکوینسی والے سائونڈ کو الٹراسائونڈ کہتے ہیں۔	س 23: آواز کا خصوصیات کون کون سی ہیں۔
استعمال:	ج: آواز کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔ i-لائونڈ نیس ii-ٹیچ iii-کوالٹی
طب: مختلف بیماریوں کی تشخیص کے لئے الٹراسونکس استعمال ہوتی ہے۔	iv-ٹینسٹی
صنعت: تیز رفتار بیماری مشینوں کے اندر مخفی دراز میں معلوم کرنے کے لئے استعمال ہوتی ہیں۔	س 24: تیچ سے کیا مراد ہے مثال دیں۔
چیسٹر نمبر 2	ج: بیماری اور باریک آواز میں فرق محسوس کرنا تیچ کہلاتا ہے۔ تیچ کا انحصار فریکوینسی پر ہوتا ہے۔ مثلاً بچوں اور عورتوں کے سائونڈ کی فریکوینسی زیادہ ہے اس لئے ان کی تیچ بھی زیادہ ہے۔
س 34: سائونڈ ویوز کیسے پیدا ہوتی ہیں۔	س 25: آواز کی کوالٹی سے کیا مراد ہے مثال دیں۔
ج: سائونڈ ویوز سائونڈ سسٹم کے وائبریشن کرنے سے پیدا ہوتی ہیں۔ یہ انرجی کی ایک قسم ہے جو جو پریشر ویوز کی صورت میں سفر کرتی ہیں۔	ج: ایک ہی بلندی اور تیچ کی دو سائونڈز میں فرق محسوس کرنا کوالٹی کہلاتا ہے۔ مثلاً پیانو اور بانسری کے سائونڈ میں آسانی سے فرق محسوس کر سکتے ہیں۔
س 35: سٹیٹو سکوپ کیسے کام کرتی ہے۔	س 26: اٹینسٹی سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ لکھیں۔
ج: سٹیٹو سکوپ کے اصول کا انحصار سائونڈ کی ٹرانسمیشن پر ہوتا ہے اس کو ڈاکٹر علاج معالجہ کے لئے استعمال کرتے ہیں۔	ج: سائونڈ کی سمت کے عمود آگھے ہوئے یونٹ ایریا سے فی سیکنڈ منتقل ہونے والی انرجی کو اٹینسٹی کہتے ہیں۔ اس کا یونٹ واٹ فی مربع میٹر ہے۔
س 36: سکول کی گھنٹی کیسے سائونڈ پیدا کرتی ہے۔	س 27: سائونڈ کی اٹینسٹی، لیول اور فریکوینسی رینج لکھیں۔
ج: جب سکول کی بل کو تھوڑی سے ضرب لگائیں تو بل وائبریشن کرنا شروع کر دیتی ہے جس کی وجہ سے سائونڈ پیدا ہوتا ہے۔	ج: زیادہ سے زیادہ کم سے کم
س 38: سائونڈ ویوز کو میکینیکل ویوز کیوں کہا جاتا ہے۔	i-ٹینسٹی
ج: سائونڈ ویوز کو گزرنے کے لئے میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے جیسا کہ میکینیکل ویوز کو بھی گزرنے کے لئے میڈیم کی ضرورت ہوتی ہے۔ اس لئے ہم کہتے ہیں کہ سائونڈ ویوز میکینیکل ویوز	ii-لیول

ڈائی ورجنگ مرر: پرنسپل ایکسز کے پیرالل رے رفلکٹ ہونے کے بعد اس طرح پھیلتی ہیں کہ وہ مرر کے پیچھے پوائنٹ F سے آتی معلوم ہوتی ہیں اس لئے کنوکس مرر کو ڈائی ورجنگ مرر کہتے ہیں اس کا فوکس ورچوئل ہوتا ہے۔	ہیں۔
س 39: عورتوں کی سائونڈ مردوں کی آواز سے زیادہ باریک کیوں ہے۔	س 39: عورتوں کی سائونڈ مردوں کی آواز سے زیادہ باریک کیوں ہے۔
ج: عورتوں کے سائونڈ کی فریکوئنسی مردوں کی آواز کی فریکوئنسی سے زیادہ ہے اسی لئے ان کی آواز زیادہ باریک ہوتی ہے۔	ج: عورتوں کے سائونڈ کی فریکوئنسی مردوں کی آواز کی فریکوئنسی سے زیادہ ہے اسی لئے ان کی آواز زیادہ باریک ہوتی ہے۔
س 40: خاموشی و سول سے کیا مراد ہے۔	س 40: خاموشی و سول سے کیا مراد ہے۔
ج: جتوں کو بلانے کے لئے جو سائونڈ استعمال کیا جاتا ہے اس کو خاموشی و سول کہتے ہیں اس کی فریکوئنسی 20000 ہرٹز سے 25000 ہرٹز تک ہوتی ہے اس رینج کی فریکوئنسی والی آواز انسان نہیں بنا سکتا اس لئے اس کو خاموشی و سول کہتے ہیں۔	ج: جتوں کو بلانے کے لئے جو سائونڈ استعمال کیا جاتا ہے اس کو خاموشی و سول کہتے ہیں اس کی فریکوئنسی 20000 ہرٹز سے 25000 ہرٹز تک ہوتی ہے اس رینج کی فریکوئنسی والی آواز انسان نہیں بنا سکتا اس لئے اس کو خاموشی و سول کہتے ہیں۔
س 41: فریکوئنسی بڑھنے سے سائونڈ کی لائنوں پر کیا اثر پڑے گا۔	س 41: فریکوئنسی بڑھنے سے سائونڈ کی لائنوں پر کیا اثر پڑے گا۔
ج: فریکوئنسی بڑھنے سے سائونڈ کی پیچ زیادہ ہوتی ہے لیکن فریکوئنسی بڑھنے سے لائنوں میں کم ہوگی کیونکہ ویولینٹ کم ہوتی ہے۔	ج: فریکوئنسی بڑھنے سے سائونڈ کی پیچ زیادہ ہوتی ہے لیکن فریکوئنسی بڑھنے سے لائنوں میں کم ہوگی کیونکہ ویولینٹ کم ہوتی ہے۔
س 42: مختلف میڈیم میں سائونڈ کی سپیڈ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔	س 42: مختلف میڈیم میں سائونڈ کی سپیڈ کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔
ج: سائونڈ کی سپیڈ کا انحصار میڈیم کی نوعیت پر ہوتا ہے۔	ج: سائونڈ کی سپیڈ کا انحصار میڈیم کی نوعیت پر ہوتا ہے۔
i- مانع میں سائونڈ کی سپیڈ کی نسبت 5 گنا ہے۔	i- مانع میں سائونڈ کی سپیڈ کی نسبت 5 گنا ہے۔
ii- ٹھوس میں سائونڈ کی سپیڈ کی نسبت 15 گنا ہے۔	ii- ٹھوس میں سائونڈ کی سپیڈ کی نسبت 15 گنا ہے۔
<b>چیمپٹر نمبر 3</b>	
<b>جیومیٹرک آپٹکس</b>	
س 1: روشنی کی رفلکشن کے قوانین لکھیں	س 1: روشنی کی رفلکشن کے قوانین لکھیں
ج: روشنی کی رفلکشن کے دو قوانین ہیں۔	ج: روشنی کی رفلکشن کے دو قوانین ہیں۔
i- انسپنڈنٹ رے۔ نارم اور رفلکٹڈ رے تینوں ایک ہی پلین میں ہوتے ہیں۔	i- انسپنڈنٹ رے۔ نارم اور رفلکٹڈ رے تینوں ایک ہی پلین میں ہوتے ہیں۔
ii- اینگل آف انسپنڈنٹ اور اینگل آف رفلکشن آپس میں برابر ہوتے ہیں۔	ii- اینگل آف انسپنڈنٹ اور اینگل آف رفلکشن آپس میں برابر ہوتے ہیں۔
س 2: باقاعدہ اور بے قاعدہ رفلکشن سے کیا مراد ہے۔	س 2: باقاعدہ اور بے قاعدہ رفلکشن سے کیا مراد ہے۔
ج: باقاعدہ رفلکشن: ہموار سطحوں کے ذریعے ہونے والی رفلکشن کو باقاعدہ رفلکشن کہتے ہیں۔	ج: باقاعدہ رفلکشن: ہموار سطحوں کے ذریعے ہونے والی رفلکشن کو باقاعدہ رفلکشن کہتے ہیں۔
بے قاعدہ رفلکشن: غیر ہموار سطحوں کے ذریعے ہونے والی رفلکشن کو بے قاعدہ رفلکشن کہتے ہیں۔	بے قاعدہ رفلکشن: غیر ہموار سطحوں کے ذریعے ہونے والی رفلکشن کو بے قاعدہ رفلکشن کہتے ہیں۔
س 3: کنوکس مرر اور کنوکس مرر میں کیا فرق ہے۔	س 3: کنوکس مرر اور کنوکس مرر میں کیا فرق ہے۔
ج: کنوکس مرر: سفریکل مرر جس میں گہری اندرونی سطح رفلکٹ کرتی ہے کنوکس مرر کہلاتا ہے کنوکس مرر سے ریل اور ورچوئل دونوں امیج بنتے ہیں۔	ج: کنوکس مرر: سفریکل مرر جس میں گہری اندرونی سطح رفلکٹ کرتی ہے کنوکس مرر کہلاتا ہے کنوکس مرر سے ریل اور ورچوئل دونوں امیج بنتے ہیں۔
کنوکس مرر: سفریکل مرر جس کی بیرونی ابھری ہوئی سطح رفلکٹ کرتی ہے کنوکس مرر کہلاتا ہے۔	کنوکس مرر: سفریکل مرر جس کی بیرونی ابھری ہوئی سطح رفلکٹ کرتی ہے کنوکس مرر کہلاتا ہے۔
کنوکس مرر میں امیج کا سائز ہمیشہ جسم کے سائز سے کم ہوتا ہے اس سے ورچوئل اور سیدھی امیج بناتا ہے۔	کنوکس مرر میں امیج کا سائز ہمیشہ جسم کے سائز سے کم ہوتا ہے اس سے ورچوئل اور سیدھی امیج بناتا ہے۔
س 4: کنورجنگ مرر اور ڈائی ورجنگ مرر میں کیا فرق ہے۔	س 4: کنورجنگ مرر اور ڈائی ورجنگ مرر میں کیا فرق ہے۔
ج: کنورجنگ مرر: پرنسپل ایکسز کے پیرالل رے رفلکشن کے بعد سٹ کر ایک پوائنٹ F سے گزرتی ہیں اس لئے کنوکس لینز کو کنورجنگ لینز کہتے ہیں۔	ج: کنورجنگ مرر: پرنسپل ایکسز کے پیرالل رے رفلکشن کے بعد سٹ کر ایک پوائنٹ F سے گزرتی ہیں اس لئے کنوکس لینز کو کنورجنگ لینز کہتے ہیں۔
ڈائی ورجنگ لینز: پرنسپل ایکسز کے پیرالل رے رفلکشن کے بعد اس طرح پھیلتی ہیں کہ لینز کے پیچھے پوائنٹ F سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اس لئے کنوکس لینز کو ڈائی ورجنگ لینز کہتے ہیں۔	ڈائی ورجنگ لینز: پرنسپل ایکسز کے پیرالل رے رفلکشن کے بعد اس طرح پھیلتی ہیں کہ لینز کے پیچھے پوائنٹ F سے آتی ہوئی معلوم ہوتی ہیں اس لئے کنوکس لینز کو ڈائی ورجنگ لینز کہتے ہیں۔
س 11: پاور آف لینز سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ اور فارمولا لکھیں۔	س 11: پاور آف لینز سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ اور فارمولا لکھیں۔
ج: فوکل لینتھ f کے الٹ کو لینز کی پاور کہتے ہیں۔ فارمولا	ج: فوکل لینتھ f کے الٹ کو لینز کی پاور کہتے ہیں۔ فارمولا
یونٹ: لینز کی پاور کا یونٹ ڈائی آپٹر ہے جسے D سے ظاہر کرتے ہیں۔	یونٹ: لینز کی پاور کا یونٹ ڈائی آپٹر ہے جسے D سے ظاہر کرتے ہیں۔
س 12: لائن پائپ سے کیا مراد ہے۔	س 12: لائن پائپ سے کیا مراد ہے۔

ج: لامٹ پائپ ہزاروں آئینگیل فائبر کے بندل پر مشتمل ہوتا ہے۔	س 22: پھلی کی پوزیشن پانی میں اصلی پوزیشن کی نسبت کم کیوں دکھائی دیتی ہے۔
استعمال: ڈاکٹریا انجینئر ان کے ذریعے ایسی جگہوں کو دیکھ سکتے ہیں جن کو دیکھنا ظاہری طور پر ممکن نہیں ہے۔	ج: یہ رفریکشن کی وجہ سے ہے اس وجہ سے بھی ہے کہ روشنی کم ڈیفیٹی والے میڈیم سے زیادہ ڈیفیٹی والے میڈیم میں داخل ہوتی ہے اور یہ نارمل کی جانب جھک جاتی ہے۔
س 13: اینڈوسکوپ سے کیا مراد ہے اس کی مثالیں لکھیں۔	س 23: اگر میڈیم کا رفریکٹو انڈیکس زیادہ ہو تو کھاروشنی زیادہ ڈیفلیکٹ کرے گی یا کم۔
ج: اینڈوسکوپ ایک میڈیکل آلہ ہے جس کو جسم کے اندرونی اعضاء کی تشخیص اور سرجیکل مقاصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ مثلاً	ج: میڈیم کا رفریکٹو انڈیکس اینگل آف انڈینس اور اینگل رفریکٹڈ پر انحصار کرتا ہے۔
گیمسٹر و سکوپ: معدہ کا معائنہ کرنے کے لئے	اگر میڈیم کا رفریکٹو انڈیکس زیادہ ہے تو روشنی کی ڈیفلیکٹنگ زیادہ ہوگی۔
سٹو سکوپ: مٹانہ کا معائنہ کرنے کے لئے	
برو سکوپ: گلے کا معائنہ کرنے کے لئے	
س 14: میگنی فائنگ پاور سے کیا مراد ہے۔	
ج: جب جسم کو آپٹیکل سے دیکھتے ہیں تو امیج کے آنکھ پر پڑنے والے اینگل اور آلے کے لیئر پڑنے والے اینگل کی نسبت کو میگنی فائنگ پاور کہتے ہیں۔	
س 15: ریزولونگ پاور سے کیا مراد ہے۔ مثال دیں۔	
ج: کسی آلے کی ریزولونگ پاور سے مراد اس کی وہ صلاحیت ہے جس سے یہ دو انتہائی قریب قریب پڑے ہوئے اجسام کے درمیان فرق کرتا ہے۔	
مثلاً زیادہ ریزولونگ پاور والی مائیکرو سکوپ کو انتہائی چھوٹے اجسام دیکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔	
س 16: جمپائونڈ مائیکرو سکوپ کا استعمال بیان کریں۔	
ج: جمپائونڈ مائیکرو سکوپ بیکٹیریا اور انتہائی چھوٹے سائز کے اجسام کے مطالعہ کے لئے استعمال کیا جاتا ہے یہ سائنس کے کئی شعبوں میں استعمال ہو رہی ہے۔ مثلاً	
مائیکرو بیالوجی، بائی، جیالوجی، جینیٹکس۔	
س 17: ٹیلی سکوپ کیا ہے۔	
ج: ٹیلی سکوپ ایک ایسا آلہ ہے جو لیئر یا مرئی مدد سے زیادہ فاصلے پر پڑے اجسام کے مشاہدہ کے لئے استعمال ہوتا ہے۔	
س 18: اکاموڈیشن سے کیا مراد ہے۔	
ج: آنکھ کے لیئر کے فوکل لینتھ میں تبدیلی کو اکاموڈیشن کہتے ہیں۔	
مثلاً نوجوانوں کی آنکھ میں اکاموڈیشن کی صلاحیت زیادہ ہوتی ہے عمر کے ساتھ ساتھ یہ صلاحیت کم ہو جاتی ہے۔	
س 19: پانی کے اندر امیج کے چنے میں فزکس کا کونسا قانون استعمال ہوتا ہے۔	
ج: پانی کے اندر امیج کا پتلا رفریکشن کی وجہ سے ہوتا ہے۔	
س 20: مرر کا فارمولا کیا ہے۔	
ج: فوکل لینتھ p مرر سے جسم کا فاصلہ q مرر سے امیج کا فاصلہ	
س 21: ایک سک فوکل پوائنٹ پر کنورجنگ مرر سے بڑا ہے کیا اس کا امیج سنے گا اور اس کی نوعیت کیا ہوگی۔	
ج: سکے کا امیج بڑا سنے گا اور یہ سیدھا اور رجول ہوگا۔	

س 13: ایک وولٹ کی تعریف کریں۔	ور ہو گا اور جہاں دور دور ہوں گی وہاں فیلڈ کمزور ہو گا۔
ج: اگر کسی پوائنٹ پر ایک کولمب چارج کی انرجی ایک جول ہو تو اس پوائنٹ کا پوٹینشل ایک وولٹ ہو گا۔	iv- دو لائنز آف فورس ایک دوسرے کو کراس نہیں کریں۔
س 14: فیئرڈ کی تعریف کریں۔	س 6: الیکٹرک سٹیٹک پوٹینشل سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ اور فارمولا لکھیں۔
ج: اگر کسی کھینچنے والی پیلٹ کو ایک کولمب چارج دے کر اس کے پلٹس کے درمیان پوٹینشل ایک وولٹ ہو تو کھینچنے والی پیلٹ کی ایک فیئرڈ ہو گی۔	ج: الیکٹرک پوٹینشل ورک کی اس مقدار کے برابر ہے جو ایک یونٹ پوزیٹو چارج کی لامحدود فاصلہ سے فیلڈ کے نقطہ تک لانے میں کرنا پڑتا ہے اس کو V سے ظاہر کرتے ہیں۔
س 15: مساوی کھینچنے والی کاسیریز اور پیرالل جوڑ کا فارمولا لکھیں۔	فارمولا
ج: سیریز جوڑ پیرالل جوڑ	یونٹ
س 16: الیکٹرک سکوپ کا کولمب فورس پر کیا اثر پڑتا ہے۔	مقدار: الیکٹرک پوٹینشل ایک ویکٹر مقدار ہے۔
ج: یہ الیکٹرک سٹیٹک انڈکشن کے اصول پر کام کرتا ہے۔	س 7: کھینچنے والی پیلٹ سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ اور فارمولا لکھیں۔
س 17: فاصلہ پڑھنے سے کولمب فورس میں کیا اثر پڑتا ہے۔	ج: کسی کھینچنے والی چارج سٹو کرنے کی صلاحیت کو کھینچنے والی پیلٹ سے کہا جاتا ہے اس کو C سے ظاہر کرتے ہیں۔
ج: کولمب فورس کا فارمولا	فارمولا
F اور r انورسلی پروپورشنل ہوتی ہے۔ پس اگر فاصلہ پڑھے گا تو کولمب فورس کم ہو جائے گی۔ اور اگر فاصلہ کم ہو گا تو کولمب فورس زیادہ ہو گی۔	یونٹ: کھینچنے والی پیلٹ کا یونٹ فیئرڈ ہے۔
	س 8: فیلڈ اور ویری ایبل کھینچنے والی پیلٹ میں کیا فرق ہے مثال بتائیں۔
	ج: ویری ایبل کھینچنے والی پیلٹ میں کھینچنے والی پیلٹ کو کم زیادہ کیا جاسکتا ہے۔
	مثال: 1- ریڈیو میں ٹیوننگ کے لئے استعمال ہونے والا کھینچنے والا
	2- ٹرانسمیٹر ریسیور کے استعمال
	فیلڈ کھینچنے والی پیلٹ میں کھینچنے والی پیلٹ کو کم زیادہ نہیں کیا جاسکتا۔
	مثال: 1- ابرق کھینچنے والا 2- سپر کھینچنے والا
	س 9: کھینچنے والی پیلٹ کے استعمال کے بارے میں آپ کیا جانتے ہیں۔
	ج: روزمرہ زندگی میں کھینچنے والی پیلٹ اور الیکٹرک ورک سرکٹ میں بہت زیادہ استعمال ہوتے ہیں۔
	مثال: 1- کھینچنے والی پیلٹ ریسیور اور ریڈیو ٹیوننگ میں استعمال ہوتے ہیں۔
	2- ٹیلی فون، سلڈنگ فین، اگاسٹ فین، ایئر کنڈیشنر، ایئر کولر، واشنگ مشین اور بہت سی دوسری چیزوں میں استعمال ہوتے ہیں۔
	س 10: الیکٹرک سٹیٹک کا اطلاق کہاں ہوتا ہے۔
	ج: الیکٹرک سٹیٹک کا ہماری روزمرہ زندگی میں بہت زیادہ کردار ہے۔
	1- فوٹو کاپی 2- گاڑی کی سطح کو پینٹ کرنا
	3- قابیوں اور فیکٹریوں کی چیمینوں سے دھواں اور گرد الگ کرنا۔
	س 11: سٹیٹک الیکٹرک کی خطرناک صورتیں تحریر کریں۔
	ج: سٹیٹک الیکٹرک کی خطرناک صورتیں درج ذیل ہیں۔
	1- آسمانی بجلی 2- آگ یا دھماکہ
	س 12: کولمب کس کے برابر ہوتا ہے۔
	ج: چارج کا SI یونٹ کولمب ہے ایک کولمب میں $6.25 \times 10^{18}$ الیکٹرونز ہوتے ہیں یہ بہت بڑا یونٹ ہے۔ اس کو ہم مائیکرو کولمب میں پیمائش کرتے ہیں۔

## چیپٹر نمبر 5

### کرنٹ الیکٹرک

س 1: الیکٹرک کرنٹ سے کیا مراد ہے اس کا یونٹ اور فارمولا لکھیں۔

ج: کسی کراس سیکشن ایریا سے الیکٹرک چارج کے بہاؤ کی شرح کو کرنٹ کہتے ہیں۔

فارمولا

یونٹ

س 2: کنوٹیشنل کرنٹ اور الیکٹرک کرنٹ میں کیا فرق ہے۔

ج: کنوٹیشنل کرنٹ: سرکٹ میں پوزیٹو چارج کی وجہ سے لینے والے کرنٹ کو کنوٹیشنل کرنٹ کہتے ہیں۔

الیکٹرک کرنٹ: سرکٹ میں الیکٹرون کی وجہ سے لینے والے کرنٹ کو الیکٹرک کرنٹ کہتے ہیں۔

س 3: پوٹینشل ڈفرینس اور ای۔ ایم۔ ایف میں کیا فرق ہے۔

ج: پوٹینشل ڈفرینس: دو پوائنٹس کے درمیان پوٹینشل ڈفرینس اس انرجی کے برابر ہوتا ہے جو ایک یونٹ پوزیٹو چارج ایک پوائنٹ سے دوسرے پوائنٹ تک حرکت کرتے ہوئے منتقل کرتا ہے۔

ای۔ ایم۔ ایف: یہ وہ انرجی ہے جو سرکٹ میں گزرنے کے لئے بیٹری پوزیٹو چارج کو مہیا کرتا ہے۔ فارمولا

س 4: پوٹینشل ڈفرینس اور ای۔ ایم۔ ایف کی پیمائش کیسے کرتے ہیں۔

ج: پوٹینشل ڈفرینس: سرکٹ کے کسی حصہ میں پوٹینشل ڈفرینس کی پیمائش وولٹ میٹر کے ذریعے کی جاتی ہے وولٹ میٹر کو سرکٹ کے دونوں ٹرمینل کے درمیان براہ راست لگایا جاتا ہے۔



ایسا کرنٹ جس کی سمت تبدیل ہو اس کو A.C کہتے ہیں۔ یہ آلٹرنیٹنگ کرنٹ جنریٹر سے حاصل ہوتا ہے۔	ایم۔ ایف: emf بیٹری کے ٹرمینل کے درمیان پوٹینشل ڈفرینس کو کہاجاتا ہے۔
س 13: لائیب وائر اور نیوٹرل وائر میں کیا فرق ہے۔	اس کی بھی ولٹ میٹر سے پیمائش کرتے ہیں۔ اور ہم ولٹ میٹر کو بیٹری کے ٹرمینل کے درمیان براہ راست جوڑ دیتے ہیں۔
ج: لائیب وائر کا پوٹینشل ڈفرینس 220v ہوتا ہے اس کا رنگ سرخ اور برائون ہو سکتا ہے۔	س 5: اوہم کے قانون سے کیا مراد ہے۔ اس کا فارمولا لکھیں۔
نیوٹرل وائر کا پوٹینشل ڈفرینس صفر ولٹ ہوتا ہے اس کا رنگ سیاہ اور نیلا ہو سکتا ہے۔	ج: اگر کسی کنڈکٹر میں ٹیمپرچر اور طبعی تبدیلی واقع نہ ہو تو اس میں بننے والی سرکٹ کی مقدار اس کے سروں کے اطراف پوٹینشل ڈفرینس کے ڈائنمیٹری پر پورے طور پر مشتمل ہوتی ہے۔ فارمولا
س 14: الیکٹریسیٹی کے خطرات کون کون سے ہیں۔	$V = IR$ ایک کونڈکٹ ہے جس کو کنڈکٹر کی رزسٹنس کہتے ہیں۔
ج: الیکٹریسیٹی کے خطرات درج ذیل ہیں۔	س 6: اوہم اور نان اوہم کنڈکٹر سے کیا مراد ہے۔
1- انولیشن کی وجہ سے نقصان 2- نمدار ماحول کی وجہ سے نقصان	ج: اوہم کنڈکٹر: ایسے میٹریل جو اوہم کے قانون کی تصدیق کرتے ہیں اوہم کنڈکٹر کہلاتے ہیں ان کی رزسٹنس وسیع حد میں کونڈکٹ رہتی ہے۔
س 15: فلیو ز کیا ہے مختصر بیان کریں۔	نان اوہم کنڈکٹر: ایسے میٹریل جو اوہم کے قانون کی تصدیق نہیں کرتے وہ نان اوہم کنڈکٹر کہلاتے ہیں ان کی رزسٹنس اور ولٹیج کے ساتھ ساتھ تبدیل ہو جاتی ہے۔
ج: فلیو ز ایک احتیاطی اہمیت ہے۔ جس کو سرکٹ میں لائیب وائر کے ساتھ سیریز میں لگایا جاتا ہے تاکہ زیادہ کرنٹ بہنے کی صورت میں اہمیت محفوظ رہیں۔ یہ ایک باریک اور چھوٹی وائر ہے جو زیادہ کرنٹ بہنے کی صورت میں پگھل جاتا ہے اور سرکٹ ٹوٹ جاتا ہے۔	س 7: سپیسفک رزسٹنس سے کیا مراد ہے یونٹ اور فارمولا لکھیں۔
س 16: سرکٹ بریکر کیا ہوتا ہے مختصر بیان کریں۔	ج: ایک کیوبک میٹریل کی رزسٹنس اس کی سپیسفک رزسٹنس کہلاتی ہے۔
ج: سرکٹ بریکر سرکٹ میں احتیاطی اہمیت کے طور پر استعمال کیا جاتا ہے اگر کرنٹ کی شرح ایک مخصوص حد سے بڑھ جائے تو سرکٹ بریکر خود بخود الیکٹریسیٹی کی ترسیل کو منقطع کر دیتا ہے۔	فارمولا یونٹ
س 17: ارتج وائر سے کیا مراد ہے مختصر بیان کریں۔	س 8: کنڈکٹر اور انسولیٹر میں کیا فرق ہے مثالیں دیں۔
ج: ارتج وائر: گھریلو الیکٹریکل اہمیت میں ایک تار ایسی لگائی جاتی ہے جس کا کنکشن اہمیت کے سینٹر والے حصے سے جوڑتے ہوئے زمین میں دے ہوئے کا پرے کے ٹکڑے سے جوڑا جاتا ہے۔	ج: کنڈکٹر: ایسے میٹریل جس میں سے کرنٹ گزرتا ہے اور اس کے بیانات میں کم رکاوٹ آتی ہے کنڈکٹر کہلاتے ہیں ان میں آزاد الیکٹرونز ہوتے ہیں۔ مثلاً کاپر مینٹل
اس وائر کی وجہ سے اگر لائیب وائر کے اہمیت کی انولیشن خراب ہونے یا زیادہ نمی کی وجہ سے باڈی میں کرنٹ آجائے تو وہ کرنٹ ارتج وائر کے ذریعے زمین میں چلا جاتا ہے۔	انسولیٹر: ایسے میٹریل جس میں سے کرنٹ نہیں گزرتا اور اس میں آزاد الیکٹرونز نہیں ہوتے ان کی رزسٹنس بہت زیادہ ہوتی ہے۔ مثلاً لکڑی، ریشم اور پلاسٹک وغیرہ۔
س 18: اوہم کی تعریف کریں۔	س 9: جول کا قانون کیا ہے اس کا فارمولا لکھیں۔
ج: اگر کنڈکٹر کے اطراف پوٹینشل ایک ولٹ اور کرنٹ ایک ایمپیر گزرے تو رزسٹنس ایک اوہم ہوگی۔	ج: کسی رزسٹنس میں بہنے والے کرنٹ کی وجہ سے ہیٹ پیدا ہوتی ہے جس کی مقدار کرنٹ کے مربع اور رزسٹنس R اور وقت t کے حاصل ضرب کے برابر ہوتی ہے۔
س 19: ایمپیر کی تعریف کریں۔	فارمولا
ج: اگر ایک کولمب چارج ایک سیکنڈ میں کسی کو اس سکیٹل ایریا سے گزرے تو اس کا کرنٹ ایک ایمپیر ہوگا۔	اس انرجی کو کارآمد مقاصد کے لئے استعمال کیا جاتا ہے مثلاً بلب میں اس انرجی کو روشنی اور حرارت میں تبدیل کرتے ہیں۔
س 20: 1 واٹ کی تعریف کریں۔	س 10: الیکٹریک پاور سے کیا مراد ہے یونٹ اور فارمولا لکھیں۔
ج: اگر 1 جول ورک 1 سیکنڈ میں ہو تو پاور 1 واٹ ہوگی۔	ج: اکائی وقت میں الیکٹریک کرنٹ سے حاصل شدہ انرجی کو الیکٹریک پاور کہتے ہیں۔
س 21: ایمپیر کو سرکٹ سیریز میں کیوں جوڑتے ہیں۔	فارمولا
ج: ایمپیر کو سرکٹ سیریز طریقہ سے اس لئے جوڑتے ہیں۔ کیونکہ اس نے کرنٹ کی پیمائش کرنی ہے اس نے اگر ہم اس کو سیریز میں جوڑیں گے تو سارا کرنٹ اس میں سے گزرے گا اور یہ اس کی پیمائش کرے گا۔	یونٹ
س 22: دو ولٹ میٹر کو سرکٹ میں پیرالل طریقہ سے اس لئے جوڑتے ہیں کیونکہ اس نے پوٹینشل	س 11: کلو واٹ اور سے کیا مراد ہے اس کی قیمت نکالیں۔
ڈفرینس کی پیمائش دو پوائنٹ کے درمیان کرنی ہوتی ہے اس لئے اگر ہم اس کو پیرالل جوڑیں	ج: انرجی کی وہ مقدار جو ایک کلو واٹ پاور سے 1 گھنٹہ کے وقت میں حاصل کی جاتی ہے اس انرجی کو کلو واٹ اور کہتے ہیں۔
	س 12: ڈائنریٹ کرنٹ اور آلٹرنیٹنگ کرنٹ میں کیا فرق ہے۔
	ج: ایسا کرنٹ جس کی سمت تبدیل نہ ہو اس کو D.C کہتے ہیں یہ بیٹری سے حاصل ہوتا ہے۔

س 2: اس میں سلف رنگ استعمال ہوتے ہیں۔	گے تو یہ پوٹینشل ڈفرنس یہاں کرے گا۔
س 8: آر میچر پہ عمل کرنے والی فورس کو کیسے بڑھایا جاسکتا ہے۔	س 23: مساوی رزسٹنس کے سیریز اور پیرالل جوڑ کا فارمولا لکھیں۔
ج: آر میچر پہ عمل کرنے والی فورس کو درج ذیل طریقوں سے بڑھایا جاسکتا ہے۔	ج: سیریز جوڑ پیرالل جوڑ
1- کوائمل پر پکروں کی تعداد کو بڑھا کر۔	
2- کوائمل میں بہنے والی کرنٹ کی مقدار کو بڑھا کر۔	
3- کوائمل میں کے ایریا کو بڑھا کر۔	
4- میگنیٹک فیلڈ کی شدت کو بڑھا کر۔	
س 9: الیکٹرک و میگنیٹک انڈکشن سے کیا مراد ہے۔	
ج: اگر سرکٹ میں گزرنے والی میگنیٹک لانڈر آف فورس کی تعداد کو تبدیل کر کے انڈیوسڈ کرنٹ پیدا کیا جائے تو اس عمل کو الیکٹرک و میگنیٹک انڈکشن کہتے ہیں۔	
س 10: فیراڈے کا الیکٹرک و میگنیٹک انڈکشن کا قانون بیان کریں۔	
ج: اگر کوائمل اور میگنیٹک کے درمیان ریلیٹیو موشن ہو تو اس ریلیٹیو موشن کی وجہ سے میگنیٹک لانڈر آف فورس کی تعداد تبدیل ہوگی اور اس تبدیلی کی وجہ سے کرنٹ پیدا ہوگا یہ کرنٹ انڈیوسڈ کرنٹ کہلاتا ہے۔ اس قانون کو فیراڈے کا الیکٹرک و میگنیٹک انڈکشن کا قانون کہتے ہیں۔	
س 11: انڈیوسڈ ای۔ایم۔ ایف پر اثر انداز ہونے والے عوامل کون کون سے ہیں۔	
ج: انڈیوسڈ ای۔ایم۔ ایف پر اثر انداز ہونے والے عوامل درج ذیل ہیں۔	
i- کوائمل اور میگنیٹک کے درمیان ریلیٹیو موشن۔	
ii- کوائمل میں پکروں کی تعداد۔	
iii- کوائمل میں بہنے والی کرنٹ کی مقدار۔	
س 12: لینز کا قانون بیان کریں۔	
ج: ای۔ایم کی سمت معلوم کرنے کے لئے لینز نے ایک قانون پیش کیا جس کے مطابق:	
سرکٹ میں انڈیوسڈ کرنٹ ہمیشہ اس سمت میں بہتا ہے جس سے یہ اس تبدیلی کی مخالفت کرتا ہے جس کی وجہ سے یہ پیدا ہوتا ہے۔	
س 13: میو چل انڈکشن سے کیا مراد ہے۔	
ج: اگر ایک کوائمل میں کرنٹ کی تبدیلی کی وجہ سے دوسری کوائمل میں کرنٹ انڈیوسڈ ہو جائے تو اس مظہر کو میو چل انڈکشن کہتے ہیں۔	
س 14: سٹیپ اپ اور سٹیپ ڈاؤن ٹرانسفارمر میں کیا فرق ہے۔	
ج: اگر $N_s > N_p$ ہو تو اس ٹرانسفارمر کو سٹیپ اپ ٹرانسفارمر کہتے ہیں۔	
اگر $N_s < N_p$ ہو تو اس ٹرانسفارمر کو سٹیپ ڈاؤن ٹرانسفارمر کہتے ہیں۔	
س 15: آئیڈیل ٹرانسفارمر کیا ہوتا ہے۔	
ج: آئیڈیل ٹرانسفارمر میں سیکنڈری سرکٹ کی الیکٹرک پاور پر انٹری سرکٹ کی الیکٹرک پاور کے برابر ہوتی ہے یعنی اس قسم کے ٹرانسفارمر میں انرجی ضائع نہیں ہوتی۔	
$P_s = P_p$	
$V_s I_s = V_p I_p$	
س 16: الیکٹرک و میگنیٹک ہیاہیں اور یہ کہاں استعمال ہوتے ہیں۔	
1- ایسا آگہ جو میکینیکل انرجی کو الیکٹرک انرجی میں تبدیل کرتا ہے اے	
2- اس میں سپلٹ رنگ استعمال ہوتے ہیں۔	
1- ایسا آگہ جو میکینیکل انرجی کو الیکٹرک انرجی میں تبدیل کرتا ہے اے	

ج: DAC: ایسا سرکٹ جو ڈیجیٹل سگنل کو اینالاگ سگنل میں تبدیل کرتا ہے DAC کہلاتا ہے۔	ج: کرنٹ کامپنٹیک اثر الیکٹر و میکینک کہلاتا ہے۔
ج: ADC: ایسا سرکٹ جو اینالاگ سگنل کو ڈیجیٹل سگنل میں تبدیل کرتا ہے۔ ADC کہلاتا ہے۔	استعمال: الیکٹر و میکینک کا اثر درج ذیل میں استعمال ہوتا ہے۔ ری لے الیکٹرک بل س 17: بری لے کیا ہے۔
س 8: تھر میو نک ایمیشن سے کیا مراد ہے اس کے طریقے کون کون سے ہیں۔	ج: کم کرنٹ کی مدد سے زیادہ کرنٹ کو کنٹرول کرنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
ج: کسی گرم میٹل کی سطح سے الیکٹر و ن کے خارج ہونے کے عمل کو تھر میو نک ایمیشن کہتے ہیں۔	چیپٹر نمبر 7
طریقے: تھر میو نک ایمیشن کے درج ذیل طریقے ہیں۔	بنیادی الیکٹر و نکس
i- الیکٹر یسٹی کے ذریعے ii- بائی ٹھیر پیجر کے ذریعے	س 1: تین ایسے دلائل دیں جن سے یہ پتہ چلے کہ کیٹھوڈ ریز پر نیگیٹو چارج ہوتا ہے۔
س 9: کیٹھوڈ شعاعیں کیا ہیں۔	ج: (i) یہ الیکٹرک فیلڈ میں پوزیٹو ٹرمینل کی جانب مڑ جاتی ہیں۔
ج: الیکٹران کی ہم کیٹھوڈ سے خارج ہوتی ہیں اس لئے ان کیٹھوڈ سے کہتے ہیں۔	(ii) یہ میگنٹک فیلڈ میں بھی مڑ جاتی ہیں۔
س 10: فلوریسٹ سکرین کو CRO میں کیوں استعمال کرتے ہیں۔	(iii) یہ شعاعیں کیٹھوڈ سے نکلتی ہیں۔
ج: فلوریسٹ چمکنے کی خصوصیات ہے لہذا جب الیکٹران کی ہم سکرین پر ٹکرانے کی تو فلوریسٹ کی مدد سے سکرین پر ویو فارم بنے گی۔	س 2: آپ لا جک آپریشن $X=A.B$ کا عام ضرب سے موازنہ کیسے کر سکتے ہیں۔
س 11: الیکٹر و میکینک کا ٹیلی ویزن ٹیوب میں کیا کردار ہے۔	ج: عام ضرب اینڈ آپریشن
ج: الیکٹر و میکینک کا مقصد صرف یہ ہے کہ وہ الیکٹران کو سکرین پر مقررہ پوزیشن پر ڈفلیکٹ کرواتا ہے۔	$0.0 = 0$ $0 \times 0 = 0$
س 12: ڈیجیٹل الیکٹر و نکس کا کوئی فائدہ بیان کریں۔	$0.1 = 0$ $0 \times 0 = 0$
ج: جب ڈی او ٹیلی فون اینالاگ سگنل کے ذریعے وائر میں سے سفر کرتے ہیں تو انٹر فیرنس ہونے کی وجہ سے تصویر اور آواز صاف نہیں ہوگی۔ لیکن اگر یہی سگنل ڈیجیٹل سگنل ہوں تو انٹر فیرنس نہیں ہوگی بلکہ تصویر اور آواز اچھی کوالٹی کی ہوگی۔	$1.0 = 0$ $1 \times 0 = 0$
س 13: یولٹین الجبراء کیا ہے۔	$1.1 = 1$ $1 \times 1 = 1$
ج: الجبراء جولا جب آپریشن کو سمبلز کے ذریعے بیان کرے یولٹین الجبراء کہلاتا ہے۔	س 3: نیٹڈ گیٹ، اینڈ گیٹ کا الٹ ہے۔ وضاحت کریں۔
س 14: لا جک فنکشن سے کیا مراد ہے۔	ج: نیٹڈ گیٹ اور اینڈ گیٹ کے ٹوٹے شیل سے ٹائپ ہوتا ہے کہ گیٹ کی آؤٹ پٹ اسی وقت 1 ہوگی جب دونوں ان پٹس لا جک 1 پر ہوگا جب کہ نیٹڈ گیٹ کی آؤٹ پٹ ان حالتوں میں صفر ہوگی لہذا اینڈ گیٹ کا الٹ ہوتا ہے۔
ج: ڈیجیٹل سرکٹ میں بائری ارتھمیٹک آپریشن بائری ڈیجیٹس 0 اور 1 کے ذریعے ہوتے ہیں ان آپریشن کو لا جک آپریشن یا لا جک فنکشن کہتے ہیں۔	س 4: الیکٹر و نرگن کیا ہے۔
س 15: ڈیجیٹائزیشن سے کیا مراد ہے۔	ج: الیکٹر و ن کی ہم کی خصوصیات کا مطالعہ کرنے کے لئے الیکٹران گن استعمال کرتے ہیں۔ الیکٹر و نرگن درج ذیل حصوں پر مشتمل ہوتی ہے۔
ج: ڈیجیٹائزیشن ایک ایسا طریقہ کار ہے جس میں معلومات 0 اور 1 کی شکل میں ٹرانسفر ہوتی ہیں۔	i- سورس      ii- گرڈ      iii- فلامنٹ
چیپٹر نمبر 8	س 5: CRD کے استعمال لکھیں۔
انفارمیشن اینڈ کمیونیکیشن ٹیکنالوجی	ج: CRD سائنس کے بے شمار شعبوں میں استعمال کیا جاتی ہے۔
س 1: ڈیٹا اور انفارمیشن میں کیا فرق ہے؟	i- ویو فارم کو ظاہر کرنے      ii- ویو لٹچ کی پیمائش کرنے
ج: انفارمیشن: پروسیس ڈیٹا کو انفارمیشن کہتے ہیں۔	iii- ریتج معلوم کرنے      iv- دل کی دھڑکن کو ظاہر کرنے
ڈیٹا: ڈیٹا ایسے حقائق ہیں جن سے بذریعہ پروگرامز کارآمد انفارمیشن حاصل کی جاتی ہیں۔	س 6: اینالاگ اور ڈیجیٹل مقداروں کے درمیان فرق بیان کریں۔
س 2: ڈیٹا سٹور کرنے کے لئے فائبر ڈیسک زیادہ بہتر ہے یا ہارڈ ڈیسک؟	ج: اینالاگ مقدار میں ایسی مقدار میں جن کی قیمت تسلسل کے ساتھ تبدیل ہوں اینالاگ مقدار میں کہلاتی ہیں۔ مثلاً ٹھیر پیجر، فاصلہ، وقت
	ڈیجیٹل مقدار میں ایسی مقدار میں جن کی قیمتیں عدم تسلسل کے ساتھ تبدیل ہوں ڈیجیٹل مقدار میں کہلاتی ہیں۔ مثلاً کم از کم 1 زیادہ سے زیادہ
	س 7: ADC اور DAC میں کیا فرق ہے۔



ج: بارڈ ڈسک فلاپی ڈسک سے زیادہ بہتر ہے۔	س: 10: کمپیوٹر کی روزمرہ زندگی میں کیا اہمیت ہے۔ ج
بارڈ ڈسک:	ج: اس کی روزمرہ زندگی میں بہت اہمیت ہے۔
i- اس پر سینکڑوں یا ہزاروں میگابائیٹ انفارمیشن سٹور ہوتی ہے۔	i- دفاتر میں کمپیوٹر کا خط۔ ڈاکومنٹس رپورٹ لکھنے کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔
ii- زیادہ وقت تک ڈیٹا سٹور ہوتا ہے۔	ii- ہوٹلوں میں کمپیوٹر کمروں کی پیشگی بکنگ۔ بلز تیار کرنے اور انکوائری دینے کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
iii- ڈیٹا تیزی سے اندر یا باہر منتقل کیا جاسکتا ہے۔	iii- ریلوے میں کمپیوٹر ٹکٹ اور پرنٹنگ کی تیاری کے لئے استعمال ہوتا ہے۔
فلاپی ڈسک:	س: 11: انٹرنیٹ کی خدمات تحریر کریں۔
i- اس پر سے 3 میگابائیٹ ڈیٹا سٹور ہوتا ہے۔	ج: انٹرنیٹ کے ذریعے حاصل ہونے والی خدمات درج ذیل ہیں۔
ii- کم وقت تک ڈیٹا سٹور ہوتا ہے۔	ویب بروننگ: یہ ذریعہ صارفین کو ویب پر وزر استعمال کرتے ہوئے ویب پیج دیکھنے میں مدد دیتا ہے۔
iii- ڈیٹا تیزی سے اندر یا باہر منتقل نہیں کیا جاسکتا۔	ای میل: اس کے ذریعے لوگ ایک دوسرے کو پیغام بھیجتے ہیں اور وصول کرتے ہیں۔
س: 3: ریم اور روم میموری کیا فرق ہے؟	س: 12: اہم برائوزرز کون کون سے ہیں۔
ج: RAM: یہ میموری کمپیوٹر آف ہونے پر ختم ہو جاتی ہے یعنی یہ عارضی میموری ہے۔ یہ پرائمری میموری ہوتی ہے۔	ج: اہم برائوزرز درج ذیل ہیں۔
ROM: یہ میموری کمپیوٹر آف ہونے پر ختم نہیں ہوتی یعنی یہ ایک مستقل میموری ہے۔ یہ سیکنڈری میموری ہوتی ہے۔	i- انٹرنیٹ ایکسلورر ii- ورلڈ iii- ایچرا
س: 4: انفارمیشن ٹیکنالوجی سے کیا مراد ہے۔	iv- سفاری v- موزیل vi- فائر فوکس
ج: انفارمیشن کو کارآمد مقاصد کے لئے سٹور کرنے، ترتیب دینے، استعمال کرنے اور دوسروں تک پہنچانے کا طریقہ کار انفارمیشن ٹیکنالوجی کہلاتا ہے۔	vii- کروم
س: 5: ٹیلی کمیونیکیشن سے کیا مراد ہے۔	س: 13: ای میل کے فوائد تحریر کریں۔
ج: وہ طریقہ کار جو دور دراز علاقوں تک فوری انفارمیشن بہم پہنچانے کیلئے استعمال ہوتا ہے۔	ج: ای میل کے فوائد درج ذیل ہیں۔
کمپیوٹیشن کہلاتا ہے۔	i- کاسٹ فری سورس ii- آسان استعمال
س: 6: بارڈوئیر اور سوفٹ میں کیا فرق ہے۔	iii- زیادہ موثر iv- ورسٹائل
ج: بارڈوئیر کا تعلق مشینری سے ہوتا ہے، بارڈوئیر وہ حصے ہیں جن کو ہم چھو سکتے ہیں سوفٹ وئیر پروگرامز اور ان کو پیوٹر کرنے والے مینیوز ہیں۔	س: 14: انٹرنیٹ کے استعمال لکھیں۔
س: 7: کمپیوٹیشن سسٹم کے اہم کمپوننٹس کون کون سے ہیں۔	ج: انٹرنیٹ کے استعمال درج ذیل ہیں۔
ج: کمپیوٹیشن سسٹم کے تین اہم کمپوننٹس درج ذیل ہیں۔	i- رابطہ کا تیز ترین ذریعہ ii- انفارمیشن کا بڑا ذریعہ
i- ٹرانسمیٹر ii- ٹرانسمیشن چینل iii- رسیور	iii- تقریب کا ذریعہ iv- سوشل میڈیا تک رسائی
س: 8: ٹرانسمیشن کے ذرائع کون کون سے ہیں۔	v- آن لائن سروسز تک رسائی vi- ای کامرس
ج: ٹرانسمیشن کے ذرائع درج ذیل ہیں۔	vii- ای لرننگ
i- وائر کے ذریعے الیکٹریکل سگنل کی ٹرانسمیشن۔	س: 15: آپریٹنگ سسٹم سے کیا مراد ہے۔
ii- ریڈیو ویوز کی خلا کے ذریعے ٹرانسمیشن۔	ج: آپریٹنگ سسٹم ایسا سوفٹ وئیر ہے جو آپ کے کمپیوٹر اور اس سے منسلک ڈیوائسز کو منظم کرتا ہے۔
س: 9: فیکس مشین کیسے کام کرتی ہے۔	دو مشہور آپریٹنگ سسٹم درج ذیل ہیں۔
ج: فوٹوکاپی مشین کی طرح فیکس مشین پہلے صفحے کا عکس لیتی ہے۔ پھر اسے الیکٹرونک سگنل میں تبدیل کر کے ٹیلی فون لائن کے ذریعے دوسری فیکس مشین کو ٹرانسمٹ کرتی ہے جب یہ پیغام دوسری فیکس مشین کو ملتا ہے تو وہ ان سگنل کو اپنے ساتھ منسلک پرنٹر کے ذریعے دوبارہ امیج کی صورت میں کاغذ پر چھاپ دیتی ہے۔	i- وڈوز ii- لینکس
	س: 16: ورڈ پروسیسنگ سے کیا مراد ہے۔
	ج: ورڈ پروسیسنگ کمپیوٹر کا ایسا استعمال ہے جس کے ذریعے ہم خطوط یا منصوبہ لکھ سکتے ہیں۔ رپورٹس اور کتابیں تیار کر سکتے ہیں یعنی اس کے ذریعے ہم کوئی بھی ڈاکومنٹ تیار کر سکتے ہیں۔

س 17: ڈیٹا مینجمنٹ سے کیا مراد ہے۔	ج: نیو کلیس میں پروٹان اور نیوٹرون موجود ہوتے ہیں ان دونوں کو نیوکلیدز کہتے ہیں۔
ج: کسی کام سے متعلق تمام انفارمیشن کو ایک جگہ اکٹھا کر لینا اور یا زائد فائلز کی صورت میں کمپیوٹر میں سٹور کر لینا جو وقت ضرورت کام آسکے ڈیٹا مینجنگ کہلاتا ہے۔	س 8: اٹامک نمبر اور اٹامک ماس میں کیا فرق ہے۔
س 18: سیل فون اور فوٹو فون میں کیا فرق ہے۔	ج: اٹامک نمبر: نیو کلیس میں موجود پروٹان اور نیوٹرون کی تعداد کو اٹامک نمبر کہتے ہیں اور اسے Z سے ظاہر کرتے ہیں۔
ج: سیل فون میں ہم صرف ایک دوسرے سے بات کر سکتے ہیں جب کہ فوٹو فون میں ایک دوسرے سے بات کرنے کے ساتھ ساتھ ایک دوسرے کی تصویر بھی دیکھ سکتے ہیں۔	س 9: آکسٹو پوس سے کیا مراد ہے۔
س 19: ڈیٹا اور انفارمیشن میں کیا فرق ہے۔	ج: کسی ایلیمینٹ کے ایسے ایسٹمز جن کے ایسٹمی نمبر ایک جیسے اور ایسٹمی ماس مختلف ہو آکسٹو پوس کہلاتے ہیں۔ مثلاً: ہائیڈروجن کے تین آکسٹو پوس ہیں۔
ج: ڈیٹا: ڈیٹا ایسے حقائق ہیں جن سے بذریعہ پروگرامز کارآمد انفارمیشن حاصل کی جاتی ہے۔	س 10: نیچرل ریڈیو ایکٹیو سیٹی اور آرٹیفیشل ریڈیو ایکٹیو سیٹی سے کیا مراد ہے۔
انفارمیشن: پروسیسڈ ڈیٹا کو انفارمیشن کہتے ہیں۔	ج: نیچرل ریڈیو ایکٹیو سیٹی: ایسے ایلیمینٹ جن کے اٹامک نمبر 82 سے زیادہ ہوتے ہیں وہ قدرتی طور پر شعاعیں خارج کرتے ہیں اس عمل کو نیچرل ریڈیو ایکٹیو سیٹی کہتے ہیں۔
	آرٹیفیشل ریڈیو ایکٹیو سیٹی: ایسے ایلیمینٹ جن کے اٹامک نمبر 82 سے کم ہیں وہ شعاعیں خارج نہیں کرتے ہیں لیکن ان کے اوپر نیوٹرون کی بمبارمنٹ کریں تو وہ بھی شعاعیں خارج کرتے ہیں۔
	اس عمل کو آرٹیفیشل ریڈیو ایکٹیو سیٹی کہتے ہیں۔
	س 11: نیوکلیر ٹرانسمیوٹیشن سے کیا مراد ہے۔
	ج: ایسا عمل جس میں غیر قیام پذیر نیوکلیدی قیام پذیر نیوکلیدی میں تبدیل ہوتا ہے اس عمل کو نیوکلیر ٹرانسمیوٹیشن کہتے ہیں۔
	غیر قیام پذیر نیوکلیدی کو پیرنٹ ایلیمینٹ کہتے ہیں۔
	قیام پذیر نیوکلیدی کو ڈاٹر ایلیمینٹ کہتے ہیں۔
	س 12: چند ریڈیو ایکٹیو ایلیمینٹ کے نام لکھیں۔
	ج: i- یورینیم ii- پلوٹونیم iii- تھوریم iv- پریٹینیم v- ریڈیم
	س 13: الفا پارٹیکلز کی دو خصوصیات لکھیں۔
	ج: i- الفا پارٹیکلز کی آئونائزیشن انرجی بہت زیادہ ہوتی ہے۔ ii- یہ ہیلیم کا نیوکلیدی ہوتا ہے۔ iii- ان کی پنی ٹریشن پاور بہت کم ہے۔
	س 14: بیٹا پارٹیکلز کی دو خصوصیات لکھیں۔
	ج: i- یہ دراصل الیکٹرونز ہوتے ہیں۔ ii- ان کی سپیڈ روشنی کی سپیڈ کے برابر ہوتی ہے۔ iii- ان کی آئونائزیشن انرجی کم لیکن گیمما سے زیادہ ہے۔
	س 15: گیمما پارٹیکلز کی دو خصوصیات لکھیں۔
	ج: i- یہ بہت ہی کم ویولینٹھ والی الیکٹرو میگنیٹک ویو ز ہیں۔ ii- ان کی پنی ٹریشن پاور بہت زیادہ ہے۔ iii- ان کی آئونائزیشن پاور بہت کم ہے۔
	س 7: نیوکلیدز کسے کہتے ہیں۔

## چیپٹر نمبر 9

### اٹامک ریڈیو نیوکلیر فنزکس

س 1: پریٹینیم کے لئے الفا ڈی کے پروسس لکھیں۔ اس روسس میں پیرنٹ اور ڈاٹر ایلیمینٹ کے بارے میں بتائیے۔	ج: جی ہاں نیوکلیر ریڈیو ایکٹیو ڈی کے دوران اٹامک نمبر بڑھ جاتا ہے اگر کو ایلیمینٹ پینارے خارج کریں۔
س 2: ریڈیو ایکٹیو ایلیمینٹ کی باف لائف سے کیا مراد ہے؟ وضاحت کریں۔	ج: 3: ریڈی ایشن کے دو عام خطرات اور ان سے بچاؤ کی حفاظتی تدابیر بیان کریں۔
	ج: خطرات: 1- یہ بانجھ پن کا باعث بنتی ہیں۔ 2- یہ جلد کو جلا دیتی ہیں۔ حفاظتی تدابیر: 1- ریڈی ایشن سواں کو چھٹے سے پکڑنا چاہئے۔ 2- ریڈی ایشن سواں کو کسی شخص کی جانب نہیں کرنا چاہئے۔
س 4: نیوکلیر فنزکس کے مقابلے میں نیوکلیر فوٹون انرجی کا زیادہ موثر اور دیر پا ذریعہ ہے؟ مناسب دلائل سے وضاحت کریں۔	ج: (i) فوٹون انرجی ایکشن میں انرجی ایک نیوکلین مینش کے مقابلے میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔ (ii) فوٹون انرجی ایکشن میں لائٹ ایلیمینٹ استعمال ہوتے ہیں جو کہ ریڈیو ایکٹیو نہیں ہوتے بلکہ فنزکس میں یہ الٹ ہے۔
س 5: الفا پارٹیکل یا گیمما ریز فوٹان میں سے کسی کی پنی ٹریننگ پاور زیادہ ہوتی ہے؟	ج: گیمما ریز کی آئونائزیشن کم ہے اور الفا کی آئونائزیشن زیادہ ہے۔
س 6: نیچرل اور آرٹیفیشل ریڈیو ایکٹیو سیٹی میں کیا فرق ہے؟	ج: نیچرل: جن ایلیمینٹ کے ایسٹمی نمبر 82 سے زیادہ ہیں وہ خود بہ خود شعاعیں خارج کرتے ہیں اس کو نیچرل ریڈیو ایکٹیو سیٹی کہتے ہیں۔
آرٹیفیشل: جن ایلیمینٹ کے ایسٹمی نمبر 82 سے کم ہیں وہ خود بہ خود شعاعیں خارج نہیں کرتے ان سے شعاعی اخراج نیوٹرون کی بمبارمنٹ کر کے کروائی جاتی ہے۔	
س 7: نیوکلیدز کسے کہتے ہیں۔	

کی عمر تعین کیا جاتا ہے۔

س 16: آئیو نائزیشن پاور سے کیا مراد ہے۔

ج: ایسا عمل جس میں ریڈی ایشنز مادے کو یو زیٹو اور نیگیٹو آئنز میں تبدیل کر دے آئیو نائزیشن کہلاتا ہے۔ مثلاً الفا کی آئیو نائزیشن سب سے زیادہ ہے۔

س 17: پینی ٹریٹنگ پاور سے کیا مراد ہے۔

ج: کسی میٹر بل میں سے دیدی ایشن کے گزرنے کی صلاحیت کو پینی ٹریٹنگ پاور کہتے ہیں۔ مثلاً گھما کی پینی ٹریٹنگ پاور سب سے زیادہ ہے۔

س 18: قیام پذیر اور غیر قیام پذیر نیو کلیائی میں کیا فرق ہے۔

ج: قیام پذیر: ایسے نیو کلیائی جن کے ایٹمی نمبر 82 سے کم ہیں یہ شعاعیں خارج نہیں کرتے ہیں ان کو قیام پذیر نیو کلیائی کہتے ہیں۔

غیر قیام پذیر: ایسے نیو کلیائی جن کے ایٹمی نمبر 82 سے زیادہ ہیں یہ مختلف قسم کی شعاعیں خارج کرتے ہیں ان کو غیر قیام پذیر نیو کلیائی کہتے ہیں۔

س 19: فشن اور فیوژن ری ایکشن میں کیا فرق ہے۔

ج: فشن ری ایکشن: ایسا عمل جس میں ایک بھاری نیوکلئس نیوٹرون کی بوچھاڑ سے ٹوٹ کر دو چھوٹے نیو کلیائی میں تبدیل ہوتا ہے فشن ری ایکشن کہلاتا ہے۔

فیوژن ری ایکشن: ایسا عمل جس میں دو چھوٹے نیو کلیائی مل کر ایک بھاری نیوکلئس بناتے ہیں فیوژن ری ایکشن کہلاتا ہے۔

س 20: بڑے کیماسر سے کیا مراد ہے مثال دیں۔

ج: ریڈیو ایکٹو بصر زائیس کیمیکل کمپائونڈ ہیں جن میں ریڈیو آکسٹوپ کی کچھ مقدار پائی جاتی ہے۔ بڑے کیماسر انسان کے جسم جانوروں اور پودوں میں کیمیکل ری ایکشن کے میٹابولزم کی نوعیت معلوم کرنے کے لئے استعمال کئے جاتے ہیں۔

مثلاً آئیوڈین 131 سے تھائیروائڈ گلیٹڈز کی وینٹرنگ کی جاتی ہے۔

فاسفورس 32 سے دماغ میں رسولی کی نشاندہی کی جاتی ہے۔

س 21: ریڈی ایشن کے خطرات تحریر کریں۔

ج: i- بیٹا اور گیمما ریڈی ایشن جلد کو جلا دیتی ہیں۔

ii- ریڈی ایشن بائجین کا سبب بنتی ہیں۔

iii- یہ خون کے کینسر کا سبب بنتی ہیں۔

iv- ریڈی ایشن امہ سے بن کا باعث بنتی ہیں۔

س 22: ریڈی ایشن سے بچانے کی احتیاطی تدابیر لکھیں۔

ج: i- ریڈی ایشن کے سورس کو چمٹے سے پکڑنا چاہئے۔

ii- ریڈیو ایکٹو سورس کو لیڈ کے باکس میں رکھنا چاہئے۔

iii- ریڈی ایشن کے سورس کو کسی شخص کی جانب نہیں کرنا چاہئے۔

س 23: فوسلز کی عمر کا تعین کیسے کرتے ہیں۔

ج: فوسلز کی عمر تعین کرنے کا طریقہ درج ذیل ہے۔ کاربن 14 کی ہاف لائف 5730 سال ہے۔ جب پودے اور جانور مر جاتے ہیں تو ان میں موجود ریڈیو ایکٹو کاربن 14 کے ٹوٹنے کا عمل شروع ہو جاتا ہے۔ زندہ اور مردہ جانور یا پودے میں کاربن 14 کی ایکٹوٹی کا موازنہ کر کے اس