



گھرانہ

موسم کا ہر موسم
ایک لے

گھرانہ کی سب سے بڑی

چند باتیں

محترم قارئین۔ سلام مسنون۔ عمران کی موت۔ آپ کے ہاتھوں میں ہے لیکن کیا واقعی عمران کی موت کا وقت آگیا تھا کیونکہ بین الاقوامی سطح پر پیشہ ور قاتلوں کی تنظیم ماسٹر کرز نے عمران کی موت کا مشن اپنے ہاتھوں میں لے لیا تھا اور اس تنظیم کے سابقہ ریکارڈ کے مطابق تو ان کا کوئی بھی مشن آج تک ناکام نہیں ہوا۔ ویسے اس نادل میں جوزف کی نگر کا ایک کردار "جوانا" پہلی بار سامنے آ رہا ہے۔ دیوبیکل اور بے پناہ طاقتور جوانا جو وحشی ہونے کے ساتھ ساتھ انتہائی بے رحم اور سفاک قاتل ہے اور جو صرف دو انگلیوں سے طاقتور سے طاقتور انسان کی گردن توڑنے کی طاقت رکھتا ہے اور اس کے ساتھ ساتھ وہ مارشل آرٹ میں بھی مہارت رکھتا ہے۔ ایسے قاتل کا عمران کے ساتھ خوفناک اور کھلے عام نکرانہ کا نتیجہ کیا نکلا۔ مجھے یقین ہے کہ یہ نادل آپ کے معیار پر ہر لحاظ سے پورا اترے گا۔ اپنی آرا سے ضرور نوازئیے گا لیکن نادل پڑھنے سے پہلے اپنے چند خطوط اور ان کے جوابات بھی ملاحظہ کر لیجئے۔

ذیرہ غازی خان سے آصف ندیم بھی صاحب لکھتے ہیں۔ آپ کے نادل مجھے عمدہ پسند ہیں کیونکہ آپ کی تحریر میں وہ تمام خوبیاں موجود ہیں جو قاری کے لئے بے حد کشش رکھتی ہیں۔ آپ سے ایک

اس نادل کے تمام نام، مقام، کردار، واقعات اور پیش کردہ پیرائے قطعی غرضی ہیں کسی قسم کی جبری یا نکی مطالبات، محض تلافیہ سرگئی جس کیلئے پبلشرز مسنفر پرنٹرز قطعی ذمہ دار نہیں ہوں گے

ناشران۔۔۔۔۔ اشرف قریشی

یوسف قریشی

پرنٹرز۔۔۔۔۔ محمد یونس

طابع۔۔۔۔۔ ندیم یونس پرنٹرز لاہور

قیمت۔۔۔۔۔ 55/- روپے



درخواست ہے کہ آپ عمران کو ماضی کے کسی دور میں بھی کام کرتا ہوا دکھائیں جس طرح بچوں کی کہانیوں کے کردار لکھے جاتے ہیں۔ مثلاً عمرو عیار جدید دور میں اور ماڈرن الہ دین وغیرہ۔ امید ہے آپ میری اس درخواست پر ضرور غور کریں گے۔

محترم آصف ندیم بھی صاحب خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا ہمد شکر ہے۔ آپ کی درخواست سر آنکھوں پر لیکن اگر عمران کو کسی نام مشین کے ذریعے ماضی میں بھیج دیا جائے تو وہ سیکرٹ سروس لیجنٹ رہنے کی بجائے عمرو عیار کی طرح عیار بن کر ہی کام کر سکے گا جو کچھ وہ موجودہ دور میں کرتا ہے وہ سب ماضی کے دور کے مخصوص حالات کی وجہ سے نہ کر سکے گا۔ اس طرح اس کے کردار کی ساری دلکشی ہی ختم ہو جائے گی۔ آپ نے اپنے خط میں جو مثالیں دی ہیں وہ تو ماضی کے کرداروں کو جدید دور میں لے آنے کی مثالیں ہیں جبکہ آپ عمران کو ریورس گیئر لگانا چاہتے ہیں۔ امید ہے آپ بات سمجھ گئے ہوں گے اور آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

لاہور سے رانا محمد آصف لکھتے ہیں۔ "آپ کے ناول طویل عرصے سے پڑھ رہا ہوں اور ایک بار نہیں بلکہ کئی بار پڑھ چکا ہوں۔ ویسے تو آپ نے ہر موضوع پر ناول لکھے ہیں لیکن میری درخواست ہے کہ آپ کسی ناول میں سیکرٹ سروس کے ممبرز کی ٹریننگ پر بھی تفصیل سے لکھیں تاکہ ہمیں معلوم ہو سکے کہ وہ کس قسم کی ٹریننگ حاصل کرتے رہے ہیں جن کی وجہ سے وہ کندن بن چکے

ہیں۔"

محترم رانا محمد آصف صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا ہمد شکر ہے۔ عمران اور اس کے ساتھی باقاعدہ ٹریننگ تو سیکرٹ سروس میں شامل ہونے سے پہلے ہی حاصل کر چکے تھے کیونکہ سیکرٹ سروس میں کسی ایسے آدمی کو شامل نہیں کیا جاسکتا جس نے باقاعدہ اور اجتنابی سخت ٹریننگ نہ حاصل کر رکھی ہو۔ لیکن اس کے باوجود وہ اب بھی باقاعدہ ایک پروگرام کے تحت مزید ٹریننگ بھی حاصل کرتے رہتے ہیں لیکن اس ٹریننگ کی تفصیل کا چونکہ کہانی کے ساتھ براہ راست کوئی تعلق نہیں ہوتا اس لئے اس کی تفصیل کہانی میں نہیں دی جاتی۔ البتہ آپ کی فرمائش پر میں کوشش کروں گا کہ اس ٹریننگ کیپ کی محکمات کسی ناول میں پیش کروں تاکہ آپ کے ساتھ ساتھ باقی قارئین بھی اپنے پسندیدہ کرداروں کو کندن بنانے والی اس بھی کافارہ کر سکیں۔ امید ہے آپ آئندہ بھی خط لکھتے رہیں گے۔

بمگر سے عزیز لطیف طاہری لکھتے ہیں۔ "عمران جو یا سے شادی کر سکتا ہے۔ ایکسٹو کا راز فاش ہو سکتا ہے۔ سر سلطان رشتہ ہو سکتے ہیں۔ تنویر رقابت جھوڑ سکتا ہے۔ عمران مر عبد الرحمن کا ادب کر سکتا ہے یعنی ہر ناممکن کام تو ممکن ہو سکتا ہے لیکن آپ میرا خط شائع نہیں کر سکتے۔ میں کتنی بار لکھ چکا ہوں کہ سوپر فیاض اور ایکسٹو کو سر کا خطاب اب تک کیوں نہیں ملا جبکہ ان کے کارناموں کی تعریف

ساری دنیا کرتی ہے۔

محترم عزیز لطیف طاہری صاحب۔ خط لکھنے اور ناول پسند کرنے کا وعدہ شکریہ۔ لیجئے آپ کا خط شائع ہو گیا۔ اس طرح کم از کم یہ ناممکن کام تو بہر حال ممکن ہو گیا۔ جہاں تک سوپر فیاض اور ایکسنو کو سر کا خطاب ملنے کی بات ہے تو ایک ہی ادارے میں دوسرے کیسے رکھتے رہ سکتے ہیں۔ سر عبدالرحمن کے ٹکے میں سوپر فیاض اور سر سلطان کے ٹکے میں ایکسنو کو اگر سر کا خطاب مل گیا تو پھر ایک سر کو بہر حال بے سر ہونا پڑے گا۔ امید ہے آپ سمجھ گئے ہوں گے۔

اب اجازت دیجئے

والسلام

آپ کا مخلص

مظہر کلیم ایم اے

میامی بیچ کی رنگینیاں اس وقت اپنے پورے عروج پر تھیں چونہ وہیں رات کی دلفریب اور ٹھنڈی چاندنی میں ساحل سمندر پر دور دور تک پھیلے ہوئے جوڑے پوری آزادی سے اس رومانی فضا کا لطف اٹھانے میں مصروف تھے چونہ وہیں رات کو واقعی میامی بیچ پر بے پناہ رش ہوتا تھا ساحل سمندر سے تھوڑی دور ایک خوبصورت جوڑا سرگوشیوں میں مصروف تھا کہ اچانک نوجوان کے ہاتھ پر بندھی ہوئی گھڑی میں سے ہلکی ہلکی ٹوکوں کی آواز ابھری اور نوجوان یہ آواز سننے ہی یوں چونک پڑا۔ جیسے خوبصورت خواب دیکھتے ہوئے کسی کو زبردستی بھنڈ کر دیا جائے۔ اس نے بڑی بھرتی سے گھڑی کے دنڈ بن کو مخصوص انداز میں دبا دیا اور گھڑی میں سے نکلنے والی ٹوکوں کی ہلکی سی آواز نکلتی بند ہو گئی۔ اس مرحلہ پر گھڑی کے ڈائل پر بارہ کا ہندسہ مسلسل چلتے بچھنے لگا۔

"کیا ہوا ڈارلنگ..... اس نوجوان کی ساتھی لڑکی نے پوچھا۔
 "کچھ نہیں۔ مجھے فوراً جانا ہے۔" نوجوان نے اٹھ کر قریب
 موجود کپڑے پھینٹے ہوئے سر پہلے میں جواب دیا۔
 "مگر....." نوجوان لڑکی نے کہنیوں کے بل اٹھتے ہوئے کہا۔
 "ڈیوٹی از ڈیوٹی ڈارلنگ....." نوجوان نے قدرے سخت لہجے میں
 کہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے اس طرف بڑھنے لگا جدر کاروں کا پارکنگ
 شیف تھا۔

"ارے سنو تو۔ میری بات تو سنو....." لڑکی نے چھٹتے ہوئے کہا مگر
 نوجوان اس طرح تیزی سے آگے بڑھتا گیا جیسے وہ کانوں سے بہرہ ہو۔
 یہ وہ اس نے مکر بھی کیجئے نہ دیکھا۔

"چند لمحوں بعد وہ سرخ رنگ کی ایک سپورٹس کار میں بیٹھا تیزی
 سے شہر کی طرف بڑھا چلا جا رہا تھا۔ اس کے چہرے پر گہری سنجیدگی
 آئی ہوئی تھی اور آنکھوں میں جبک ابھرا آئی تھی۔

"اس نوجوان کا نام راشیل تھا۔ صحت مند اور سڈول جسم کا مالک
 راشیل قاتلوں کی بین الاقوامی تنظیم ماسٹر کرڈ کا اہم رکن تھا۔ ماسٹر
 کرڈ اپنی نوعیت کی ایک انوکھی تنظیم تھی۔ یہ تنظیم صرف چار افراد پر
 مشتمل تھی۔ مگر اس کے کارناموں کی دھوم پوری دنیا میں تھی۔ اس
 تنظیم کا کام بھاری معاوضہ لے کر اہم شخصیتوں کو قتل کرنا تھا
 حکومتیں۔ بین الاقوامی تنظیمیں یا کوئی بھی شخص مقرر کردہ معاوضہ
 ادا کر کے اس تنظیم کی خدمات حاصل کر سکتا تھا اور معاوضہ حاصل

کرنے کے بعد دنیا کے کسی بھی خطے میں موجود کسی بھی شخص کو چاہے
 وہ کسی بھی حیثیت کا مالک ہو۔ تنظیم کے ممبران قتل کرنے کا جڑ
 اٹھاتے۔ اور آج تک اس تنظیم کو ناکامی کا منہ نہ دیکھنا پڑا تھا۔ اس
 تنظیم کے ہاتھوں بے شمار افراد قتل ہوئے تھے۔ جن میں حکومتوں کے
 سربراہ سے لے کر عام تاجر تک شامل تھے۔ راشیل سمیت تنظیم کے
 چاروں ممبر اپنے اپنے انداز میں قتل کرنے میں اس قدر مہارت رکھتے
 تھے کہ ان کا شکار کسی بھی صورت میں ان کے ہاتھوں سے نہ بچ سکتا
 تھا۔ تنظیم کا ہیڈ کوارٹر ایک ریپا کے دارالحکومت ناراک میں تھا اور یہ
 چاروں قاتل کام ختم کر کے یہیں اکٹھے ہوتے۔ کام حاصل کرنے کا کام
 صرف ایک ممبر البرٹ کے ذمہ تھا جس کا بزنس بظاہر اسپورٹ
 ایکسپورٹ تھا۔ البرٹ کام حاصل کرنے کے بعد باقی تینوں ممبرز کو
 ہیڈ کوارٹر میں کال کر لیتا اور پھر مطلوبہ شکار کے متعلق تفصیلات تمام
 ممبرز کو بتا دی جاتی تھیں اور وہ چاروں اپنے شکار کے خاتمے کے لئے
 اپنے اپنے طور پر نکل کھڑے ہوتے تھے۔ تفصیلات وصول کرنے کے
 بعد ان کا آپس میں رابطہ ختم ہو جاتا اور جب ان کا کام پورا ہو جاتا تو وہ
 چاروں ہیڈ کوارٹر واپس پہنچ جاتے۔ نارگٹ ان چاروں میں سے کسی
 کے ہاتھوں بھی شکار ہو سکتا تھا اور جیسے ہی کام مکمل ہو جاتا باقی ممبرز
 بھی اپنے اپنے پلان چھوڑ کر واپس آ جاتے۔ معاوضے کا تین چوتھائی حصہ
 پہلے تقسیم کر لیا جاتا جبکہ ایک چوتھائی حصہ اس ممبر کو ملتا تھا جس کے
 ہاتھوں شکار انجام کو پہنچتا تھا۔ راشیل کار چلاتے ہوئے سوچ رہا تھا کہ

اس بار نجانے اس کے ہاتھوں مرنے والا کون ہے مخصوص کال ملتے ہی وہ سمجھ گیا تھا کہ البرٹ نے اپنا کام حاصل کر لیا ہے اور اب ان کے کام کرنے کا وقت آگیا ہے اور یہ ان چاروں کا اصول تھا کہ وہ کام ملتے ہی اپنے تمام پروگرام بھٹت چھوڑ کر کام کو سرانجام دینے کے لئے نکل کھڑے ہوتے۔ اس معاملے میں معمولی سا توقف بھی ان کی تنظیم کے اصول کے خلاف تھا۔ یہی وجہ تھی کہ مخصوص کال ملتے ہی راشیل میانی بیچ سے یوں نکل کھڑا ہوا تھا جیسے وہ گوشت پوست کے انسان کے بجائے کوئی روبوٹ ہو جس کا کام ہی حکم کی تعمیل ہو۔ ٹھوڑی دیر بعد راشیل کی کار شہر کی سب سے بڑی سڑک پر پہنچ گئی۔ اس علاقے میں رات کو بھی دن کا سماں معلوم ہوتا تھا۔ تمام رات مرکوں پر جہنم چہل رہتی اور اس سڑک پر واقع بے شمار نائٹ کلب۔ بار اور ریسٹورانٹ ساری رات تفریح کرنے والوں سے کچا کچھ بھرے رہتے تھے۔

راشیل نے بلیو مون نائٹ کلب کی پارکنگ میں کار روکی اور پھر وہ بڑے اطمینان سے باہر نکل آیا۔ اس نے کار لاک کی اور پھر نائٹ کلب کے مین گیٹ کی طرف چل پڑا۔ کلب کے مین گیٹ کے سامنے ایک طویل برآمدہ تھا۔ راشیل مین گیٹ میں داخل ہونے کی بجائے برآمدے میں دائیں طرف بڑھتا چلا گیا۔ برآمدے کے آخر میں ایک دروازے پر وہ رک گیا۔ دروازے پر سپیشل کارڈروم کا جھوٹا سا بورڈ لٹک رہا تھا۔ یہ سپیشل کارڈروم ہی دراصل ان کا ہیڈ کوارٹر تھا۔ بلیو

مون نائٹ کلب کی مالکہ مادام برتھا ماسٹر کھڑکی رکن تھی اور بظاہر موٹی، بھدی اور عقل سے پیدل نظر آنے والی مادام برتھا انتہائی خوفناک قاسمہ تھی۔ وہ انتہائی ٹھنڈے مزاج کی عورت تھی اور قتل کرنے کے لئے ایسی خوبصورت پلاننگ کرتی تھی کہ شکار قتل ہونے پر مجبور ہو جاتا تھا۔ مادام برتھا کا ریکارڈ بے حد شاندار تھا اور اس کے ہاتھوں اب تک بے شمار اہم شخصیتیں قتل ہو چکی تھیں۔ راشیل نے جیسے ہی سپیشل کارڈروم کے دروازے کو دھکیلا۔ دروازہ کھلتا چلا گیا۔ یہ ایک جھوٹا سا کمرہ تھا جس کے درمیان ایک کافی بڑی میز موجود تھی۔ جس کے گرد چار کرسیاں رکھی ہوئی تھیں۔ میز پر مختلف قسم کے قیمتی تاشوں کی گڈیاں بڑے قریب سے رکھی ہوئی تھیں۔ کمرہ ساؤنڈ پروف تھا۔

دروازہ کے اندر کی طرف ایک مخصوص قسم کا لاک تھا۔ اس لاک کو لگانے کے بعد دروازہ بغیر اس لاک کو کھولے کسی طرح بھی نہیں کھل سکتا تھا۔ مادام برتھا عام طور پر اس کارڈروم کو استعمال میں نہ لاتی تھی مگر جب انتہائی اہم شخصیات تاش کھیلنے اکٹھی ہوتیں تو اس کمرے کو استعمال میں لایا جاتا تھا۔ یا پھر ماسٹر کھڑکی میننگ کے لئے اسے استعمال کرتے تھے۔

راشیل جیسے ہی اندر داخل ہوا۔ اسے سامنے میز کے پیچھے مادام برتھا بیٹھی ہوئی نظر آئی۔ اس کے ہاتھ میں تاش کے پتے تھے اور وہ بڑے انہماک سے انہیں میز پر رکھ کر سنگل می گیم کھیلنے میں مصروف تھی۔

مادام برتھانے ایک نظر راشیل پر ڈالی اور پھر اپنے کھیل میں مہمک ہو گئی۔

راشیل نے ایک کرسی کھینچی اور بڑے مطمئن انداز میں اس پر بیٹھ گیا۔ اس نے بھی تاش کی ایک گڈی اٹھائی اور پتوں سے کھیلنا شروع کر دیا۔

چند لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ایک دیو مناصبی اندر داخل ہوا۔ یہ جوانا تھا ماسٹر کھڑک کا تیسرا رکن۔ دیو جیسے قد کے ساتھ پہاڑ جیسا جسم اور جسم میں قوت جیسے ٹھونس ٹھونس کر قدرت نے بھر دی تھی۔ بڑے بڑے ہاتھوں بیروں والا جو انابے پناہ طاقتور تھا۔ اس کا ایک تھوڑا جھکی باقمی کی گردن توڑ سکتا تھا۔ اچھائی وحشی، ظالم اور سفاک فطرت آدمی تھا۔ قتل اس کا محبوب مشغلہ تھا۔ راشیل جانتا تھا کہ ماسٹر کھڑک کے پاس جب کام نہ ہو تا تب بھی جوانا قتل کرنے سے باز نہ آتا تھا۔ اسے انسانی خون بہا کر اور لوگوں کو تحفے دیکھ کر دلی مسرت ہوتی۔ اچھائی اچھ جھٹ اور وحشی تھا۔ ذرا ذرا سی بات پر اشتعال میں آ جاتا تھا۔ اور بعض اوقات تقریباً بھی لوگوں کو قتل کر دیتا تھا۔ وہ زیادہ لمبی چوڑی پلاٹنگ کرنے کا عادی نہ تھا بلکہ براہ راست ہی شکار پر جھپٹ پڑنا اس کا معمول تھا۔

”ہیلو پارٹنرز“۔ جوانانے سفید دانتوں کا مظاہرہ کرتے ہوئے کہا۔
 ”ہیلو“۔ راشیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا جبکہ مادام برتھا خاموش بیٹھی رہی۔ جوانانے بھی کرسی سنبھال لی۔

”کیا حال ہے جوانا۔“ کیسا جا رہا ہے تمہارا کام؟..... راشیل نے پوچھا۔

”مزہ نہیں آ رہا۔ کوئی اچھا شکار نہیں ملا۔ میں اپنے طور پر بڑے محتاط انداز میں شکار کو تھوڑا داتا ہوں تاکہ کچھ دیر تجربہ کرے مگر اب چڑیا کے کچے پیدے آتے ہیں کہ ہلکا سا تھوڑا کھائے ہی بغیر آواز نکالے ڈھیر ہو جاتے ہیں اور طبیعت جل کر رہ جاتی ہے“۔..... جوانانے جواب دیتے ہوئے کہا۔

اس سے پہلے کہ راشیل کوئی جواب دیتا۔ دروازہ ایک بار پھر کھلا اور البرٹ ہاتھ میں بیگ اٹھائے اندر داخل ہوا۔ البرٹ ایک عام جسامت کا ادھیر عمر آدمی تھا اور اپنے لباس اور چال ڈھال سے ایک عام کاروباری لگتا تھا مگر راشیل جانتا تھا کہ اس کا ذہن مکاری اور عیاری میں یکتا ہے وہ آتشیں اسلحے کے استعمال کا ماہر تھا اور خاص طور پر ڈائنامیٹ فٹنگ میں اس کا جواب نہیں تھا۔ اس نے اپنے گھر کے تہہ خانے میں ایک لیبارٹری بنائی ہوئی تھی۔ جہاں وہ عجیب و غریب ساخت کے بم اور اسی قسم کی دیگر چیزیں بنانے کے تجربے کرتا رہتا تھا۔ عام لوگ اسے بارود کا جاوگر کہتے تھے۔ ایسے ایسے شعبے دکھاتا تھا کہ لوگ حیران رہ جاتے تھے۔ یہ ماسٹر کھڑک چوتھا رکن تھا اور کام حاصل کرنے اور معاوضہ وصول کرنے کا کام بھی اس کے ذمے تھا۔

اس نے کمرے میں داخل ہوتے ہی دروازے کو مخصوص لاک لگا دیا اور پھر تیز قدم اٹھاتا مادام برتھا کے ساتھ والی کرسی پر بیٹھ گیا۔

جیسے اسے اپنے اس کارنامے پر فخر ہو کہ اس نے ایک عام آدمی کے قتل کے لئے استیازادہ معاوضہ حاصل کیا ہے۔

"اسی لاکھ ڈالر..... اتنی بڑی رقم کا ذکر سننے ہی سارے ممبر ہوشیار ہو کر بیٹھ گئے۔ ان کی آنکھوں میں چمک ابھرتی۔

"مگر استیازادہ معاوضہ تو عام طور پر کسی ملک کے سربراہ کے لئے دیا جاتا ہے..... راشیل نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ عام طور پر ایسا ہی ہوتا ہے۔ مگر یہ ہماری خوش قسمتی ہے کہ جو پارٹی عمران کو قتل کرانا چاہتی ہے وہ اس سے بے حد خوفزدہ ہے۔ اس کی نظروں میں یہ شخص ناقابلِ تغیر ہے۔ اس لئے اس نے شروع ہی سے اتنے بھاری معاوضے کی پیش کش کی ہے تاکہ ہم اس کام کو ہاتھ میں لینے سے انکار نہ کر دیں..... البرٹ نے جواب دیا۔

"اوہ۔ اس کا مطلب ہے کہ یہ آسان شکار ثابت نہ ہوگا..... مادام برتھانے جواب دیا۔

"ایسی کوئی بات نہیں مادام۔ ماسٹر کھرز کے لئے کوئی کام مشکل نہیں ہے۔ ماسٹر کھرز کا ریکارڈ شاندار ہے اور اس نے ایسے ایسے لوگوں کو قتل کیا ہے جن کے قتل کا کوئی شخص تصور بھی نہ کر سکتا تھا۔ پھر یہ تو ایک عام سادہ آدمی ہے..... البرٹ نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"جلو ٹھیک ہے۔ تم تفصیلات بتاؤ..... راشیل نے کہا اور البرٹ نے جھجک کر بیگ کھولا اور اس میں سے تین تصویریں نکال کر ایک ایک تصویر ان تینوں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔

اس کے آتے ہی مادام برتھانے بھی ہاتھ میں پکڑے ہوئے تاش ایک طرف پھینک دیئے اور چوکنی ہو کر بیٹھ گئی راشیل اور جو انا بھی اشتیاق بھری نظروں سے البرٹ کو دیکھ رہے تھے۔

"دوستو۔ میں نے ایک انتہائی آسان کام انتہائی بھاری معاوضے پر حاصل کیا ہے..... البرٹ نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے ان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"انتہائی آسان کام سے تمہارا کیا مطلب ہے..... راشیل نے پوچھا۔

"ملک پاکیشیا کے متعلق تو آپ نے سنا ہوگا۔ براعظم ایشیا کا ایک ترقی پذیر ملک ہے۔ مغربی دنیا کے نقطہ نظر سے اسے پس ماندہ ہی کہا جا سکتا ہے۔ اس ملک میں ایک احمق اور مسخرہ سانو جوان رہتا ہے جس کا نام علی عمران ہے۔ اس بار وہ ہمارا شکار ہے..... البرٹ نے تفصیلات بتاتے ہوئے کہا۔

"احمق اور مسخرہ سانو جوان۔ مگر کیا وہ اتنی اہم شخصیت ہے کہ اسے ماسٹر کھرز کے ذریعے ختم کرنا ضروری سمجھا گیا ہے..... مادام برتھانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"ہمیں اس سے کوئی مطلب نہیں کہ وہ کوئی اہم شخصیت ہے یا نہیں۔ ہمیں تو اپنے معاوضہ سے مطلب ہے اور آپ حیران ہوں گے کہ اس احمق نو جوان کے قتل کے لئے ہمیں اسی لاکھ ڈالر کی پیش کش ہوئی ہے..... البرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کا انداز ایسا تھا

"یہ ہمارے شکار کی تصویر ہے۔ اس کا نام علی عمران ہے۔ پاکیشیا کے دارالحکومت میں رہتا ہے۔ تپہ کنگ روڈ فلیٹ نمبر دو سو ہے۔ فلیٹ میں ایک باورچی کے ساتھ رہتا ہے۔ غیر شادی شدہ ہے۔ بظاہر احمق اور مسخرہ سانسو جوان ہے۔ معلوم ہوا ہے کہ کبھی کبھی اس ملک کی سیکرٹ سروس کے لئے بھی کام کرتا ہے۔ اس ملک کی اٹیلی جنس کے سپرنٹنڈنٹ فیاض کا دوست ہے۔ اس کا باپ اٹیلی جنس کا ڈائریکٹر جنرل ہے۔ مگر اس کا احمقانہ حرکتوں کی وجہ سے اس نے اسے گھر سے نکالا ہوا ہے۔ کام دینے والی پارٹی کے مطابق یہ انتہائی سنگدل اور سفاک آدمی ہے۔ انتہائی عیارانہ ذہن کا مالک ہے بظاہر اس کی حرکتیں احمقانہ لگتی ہیں مگر جب ان کے نتائج سامنے آتے ہیں تو ان کا نتیجہ بے حد خوفناک ہوتا ہے ہمیں اس آدمی کو قتل کرنا ہے۔" البرٹ نے اپنی تقریر ختم کرتے ہوئے کہا۔ وہ تینوں البرٹ کی تقریر سننے کے دوران تصویر کو غور سے دیکھتے رہے تھے۔ یہ ایک ہی تصویر کی تین کاپیاں تھیں۔ تصویر میں ایک خوبصورت سانسو جوان مختلف رنگوں کا بڑا بے ڈھب سا لباس پہنے کسی ہوٹل کے مین گیٹ سے نکل رہا تھا پھرے پر حماقت جیسے مثبت ہو کر رہ گئی تھی۔ تصویر میں وہ قطعاً ایک بے ضرر اور احمق سانسو جوان نظر آتا تھا۔

"کیا اس پارٹی نے بتایا ہے کہ وہ انتہائی بھاری معاوضہ اس عام سے نوجوان کو قتل کرنے کے لئے کیوں دے رہی ہے۔" مادام برتھا نے پوچھا۔

"میرے معلوم کیا تھا مادام۔ یہ پارٹی مجرموں کی ایک بین الاقوامی تنظیم ہے۔ اس کے لئے پیشہ ور قاتل موجود ہیں۔ مگر بقول اس پارٹی کے جب وہ ایک مشن پر پاکیشیا پہنچی تو اسی عمران کی وجہ سے شکست کھا گئی۔ تنظیم کے کئی اہم افراد اسی عمران کے ہاتھوں قتل ہو گئے اور باقی گرفتار ہو گئے۔ تنظیم اپنے مشن میں بری طرح ناکام رہی۔ البتہ اس کا سربراہ کسی نہ کسی طرح اپنی جان بچا کر اس ملک سے بھاگ نکلے میں کامیاب ہو گیا۔ اس نے واپس آکر تنظیم کی داغ بیل ڈالی۔ اور چونکہ اس کا مشن انتہائی اہم ہے اور اسے اس مشن کی کامیابی سے کروڑوں ڈالر کا فائدہ پہنچنے کا امکان ہے۔ اس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ دوبارہ مشن پر جانے سے پہلے اس کٹنے کو صاف کر دیا جائے اور چونکہ وہ خود اس سے بری طرح خوفزدہ ہے۔ اس لئے اس نے ہماری خدمات حاصل کی ہیں کہ ہم اس شخص کو قتل کر کے اس کا راستہ صاف کر دیں اور پھر وہ اطمینان سے اپنا مشن مکمل کر سکے گا۔" البرٹ نے وضاحت کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ بعض مجرم خواہ مخواہ مرعوب ہو جاتے ہیں۔ مجھے یقین ہے کہ اگر میں اس کے سر پر انگلی مار دوں تو اس کے سر میں سوراخ ہو جائے گا۔" جو انانے دانت نکالتے ہوئے کہا اور باقی سب اس کی بات پر مسکرا دیئے۔

"پھر کیا خیال ہے۔" سودا منظور ہے۔" البرٹ نے ان تینوں کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

بھل منہور ہے۔..... ان تینوں نے بیک آواز جواب دیا اور البرٹ کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔ اس نے کوٹ کی جیب میں ہاتھ ڈالا اور تین بیروز چیک نکال کر سامنے رکھ دیئے۔ ہر چیک پندرہ لاکھ ڈالر کا تھا اور بینک کی طرف سے جاری کئے گئے تھے۔ یہ اپنا اپنا چیک لیجئے اور لپٹے نام اس میں درج کر کے کیش کروا لیجئے۔ البرٹ نے ایک ایک چیک ان تینوں کی طرف بڑھاتے ہوئے کہا۔ ان تینوں نے چیکوں پر ایک نظر ڈالی اور پھر جیسوں میں ڈال لیا۔

”اب ہماری ملاقات کام کے انجام پر ہمیں ہوگی اور اب باقی بیس لاکھ ڈالر اس صبر کے ہوں گے جو اس نوجوان کا خاتمہ کرے گا۔ اصول کے مطابق بیس لاکھ ڈالر بینک میں جمع کرادیئے گئے ہیں۔

”اوکے۔ گڈ لگ فار آل۔..... البرٹ نے بیگ اٹھاتے ہوئے کہا۔
”اور پھر سب سے پہلے البرٹ باہر گیا۔ اس کے چند لمحوں بعد جو انا بھی جھومتا ہوا باہر چلا گیا۔

”اوکے ماوام۔ وش یو گڈ لک۔..... راشیل نے آخر میں اٹھتے ہوئے کہا۔

”فار یو آل سو۔..... ماوام نے مسکراتے ہوئے کہا اور راشیل اپنا سر ملاتا ہوا دروازہ کھول کر باہر نکل آیا۔ اب وہ جلد از جلد پاکیشیا پہنچ کر اس نوجوان کا خاتمہ کرنا چاہتا تھا تاکہ پندرہ لاکھ کے ساتھ ساتھ بیس لاکھ ڈالر مزید بھی حاصل کر سکے۔

عمران آج کل فارغ تھا۔ اس لئے سوائے آوارہ گردی کے اس کے پاس اور کوئی کام نہ تھا۔ بس وہ صبح ناشتہ کر کے نکلتا اور بھر رات گئے ہی فلیٹ پر اس کی واپسی ہوتی تھی سلیمان پچھلے ایک ہفتے سے اپنے آبائی گاؤں گیا ہوا تھا کیونکہ اس کا والد بیمار تھا اور گاؤں سے ایک آدمی خاص طور پر اسے بلانے آیا تھا سہانچہ سلیمان کے جانے پر عمران نے جوزف کو فلیٹ پر بلایا تھا اور جوزف جو رانا ہاؤس کی چوکیداری کرتے کرتے تنگ آچکا تھا فلیٹ پر آنے پر بے حد خوش تھا۔ صبح عمران کا ناشتہ وہ خود ہی تیار کرتا اور عمران کے جانے کے بعد وہ المادی سے شراب کی بوتلیں نکالتا اور پھر سارا دن افریقی میوزک سننے اور شراب پینے میں گزار دیتا۔ دوپہر اور رات کا کھانا اس کے لئے نزدیکی ہوٹل سے آجاتا تھا سہانچہ وہ گھن تھا۔ کم از کم رات کو تو عمران کا ساتھ رہتا تھا اور ان دونوں کی خوب جو نہیں لڑتی تھیں۔

آج بھی عمران ناشتہ کرتے ہی فلیٹ سے نکل گیا تھا اور جوزف نے عمران کے جانے کے بعد نہایت اطمینان سے بھرپور قسم کا ناشتہ کیا اور پھر الماری میں سے شراب کی بوتلیں نکال کر ڈرائنگ روم کی میز پر بجا دیں۔ اس کے بعد اس نے ٹیپ ریکارڈر پر خاص افریقی دھن پر مشتمل کیسٹ لگایا اور صوفے پر اطمینان سے پیر پھیلا کر میوزک سننے اور شراب کے بڑے بڑے گھونٹ بھرنے میں مصروف ہو گیا۔ افریقی سازوں پر مشتمل مخصوص دھن نے اسے تصویر ہی تصور میں افریقہ کے گھنے جنگلوں میں پہنچا دیا۔ جہاں وہ خوفناک شہیروں اور گرائنڈیل ہاتھیوں کا شکار کرنے کے تصور میں لطف لینے لگا وہ اسی تصور میں غرق تھا کہ اچانک فلیٹ کا بیرونی دروازہ ایک دھماکے سے کھلا اور جوزف نے جھپٹ کر آنکھیں کھول کر دروازے کی طرف دیکھا دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ دروازے پر ایک گرائنڈیل حبشی کھڑا بڑی کینے تو زنگیوں سے جوزف کو دیکھ رہا تھا۔

”جوزف نے ہاتھ میں پکڑی ہوئی بوتل میز پر رکھی اور پھر سیہ حابو کر بیٹھ گیا۔ وہ حیرت سے دروازے پر کھڑے اس دیو زاد حبشی کو دیکھ رہا تھا جو قد و قامت میں جوزف سے بھی ڈیوڑھا تھا۔ حالانکہ جوزف خاصا گرائنڈیل تھا مگر آنے والا قد و قامت میں اس سے کہیں باہر تھا اور جوزف نے ایک نظر میں ہی دیکھ لیا کہ آنے والا افریقہ کے گھنے جنگلوں میں رہنے والے قبیلہ شمعوئی کی نسل سے تعلق رکھتا ہے۔ یہ قبیلہ اپنی طاقت و دہشت، ظالم اور سفاکی کے لحاظ سے پورے افریقہ میں مشہور

تھا اور اب یہ اتفاق تھا کہ جوزف جس قبیلے سے تعلق رکھتا تھا اس قبیلے کی شمعوئی قبیلے سے خاندانی دشمنی چلی آ رہی تھی۔

”اوہ۔ تم شمعوئی اور نہاں۔“..... جوزف نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں ایک پراسراری چمک اجڑائی تھی۔

”بھہ کز یہ میوزک۔“..... آنے والا حبشی اچانک دھاڑا اور جوزف نے بے اختیار ہاتھ بڑھا کر ٹیپ ریکارڈر کا بٹن آف کر دیا۔ کمرے میں یکدم خاموشی چھا گئی۔

”علی عمران جہیں رہتا ہے۔“..... حبشی نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ اس کے لمحے میں عجیب سا اکھڑن تھا۔

”ہاں۔ ہاں کابھی فلیٹ ہے۔ مگر تم کون ہو اور یہاں کیوں آئے ہو۔ تم جانتے نہیں کہ یہاں جوزف دی گریٹ رہتا ہے۔ شمعوئی قبیلے کے دشمن قبیلے جا کوہاما کا پرنس جوزف۔“..... جوزف نے اس سے بھی زیادہ اکھڑے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”میں کسی شمعوئی دہمبلی کو نہیں جانتا مسٹر۔ مجھے علی عمران سے ملنا ہے۔ وہ کہاں ہے۔“..... آنے والے حبشی نے اسی طرح اکھڑے میں کہا۔

”اوہ۔ تم اپنے قبیلے کو نہیں جانتے۔ حیرت ہے۔ بہر حال تمہیں کیا کام ہے۔“..... جوزف نے اس باوقارے نرم لہجے میں کہا۔

”میں اس کی گردن توڑنا چاہتا ہوں۔“ مجھے..... حبشی نے دونوں ہاتھوں نے اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

تیزی سے ہاتھ اوپر کر کے اس کا وار اپنے بازو پر روک لیا اور اسی لمحے اس کا دایاں مکہ پوری قوت سے جوزف کے پیٹ پر پڑا اور جوزف کسی سرنگ کی طرح الٹا ہوا پھلی دیوار سے جا ٹکرایا اور پھر صوف کے اوپر آگرا۔ جو انا کے جسم میں بے پناہ قوت تھی۔ پھر اس سے پہلے کہ جوزف سنبھلتا۔ جو انا نے دونوں ہاتھ بڑھا کر اسے یوں سر کے اوپر اٹھا لیا جیسے جوزف کا وزن چند پاؤنڈ سے زیادہ نہ ہو۔

"تم۔ اور جو انا پر وار کرو۔۔۔۔۔ جو انا نے چپختے ہوئے کہا اور پھر اس نے پوری قوت سے جوزف کو فرش پر پٹخ دیا۔ مگر نیچے گرتے وقت جوزف کی دونوں ٹانگیں حرکت میں آئیں اور جو انا کی گردن کے گرد آکنڈپس کی طرح پٹ گئیں۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ جوزف کے ساتھ جو انا بھی کھینچتا ہوا زمین پر آگرا۔ اسی لمحے جوزف اچھل کر کھڑا ہو گیا اور پھر اس کی بھرپور لات اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جو انا کی لمبیلوں پر پوری قوت سے پڑی اور جو انا کے حلق سے سسکاری سی نکل گئی۔ جوزف نے دوسری بار لات گھمائی مگر اس بار جو انا تیزی سے پہلو بدل گیا اور جوزف کی لات ہوا ہی میں گھوم گئی اور پھر وہ دھڑام سے منہ کے بل زمین پر آگرا۔ کیونکہ جو انا نے لینے ہی لینے اس کی پشت پر لات جمادی تھی۔

جوزف نے نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھنا چاہا مگر جو انا اچھل کر اس کے اوپر آگرا اور پھر اس کے دونوں ہاتھ جوزف کی گردن کے گرد پٹ گئے۔ جوزف کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی گردن

"کیا۔ تم کیا کہہ رہے ہو۔ باس کی گردن توڑنا چاہتے ہو۔ تم افریقہ کے بزدل چوہے۔ جوزف دی گریٹ کے سامنے ایسے الفاظ کہہ رہے ہو۔۔۔۔۔ جوزف نے اچانک اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے سے مزید سیاہ پڑ گیا تھا۔

"اوہ۔ تم مجھے بزدل جوہا کہہ رہے ہو۔ یعنی جو انا کو۔ جس کا نام سننے ہی پوری دنیا پر موت کی دہشت چھا جاتی ہے۔" صبی نے انتہائی بھیانک لہجے میں کہا۔

"ہو نہ۔ موت کی دہشت تم جیسے غلام بھلا کیا پھیلائیں گے۔ میں تمہیں آخری بار دار تنگ دے رہا ہوں کہ خاموشی سے واپس چلے جاؤ ورنہ جلتے ہو میں جہادی کھوپڑی توڑ کر تمہارے ہاتھوں میں رکھ دینے کی طاقت رکھتا ہوں۔۔۔۔۔ جوزف نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ جوزف کی بات مکمل ہوتی۔ جو انا نے پوری قوت سے درمیان میں پڑی ہوئی میز کو لات ماری اور میز اپنے اوپر رکھی ہوئی شراب کی بوتلوں سمیت اڑتی ہوئی سائیڈ کی دیوار سے جا ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی جو انا دو قدم آگے بڑھ آیا۔ اس کی آنکھوں میں غصے اور دہشت کے جیسے سینکڑوں چراغ جل اٹھے تھے۔

"مگر دوسرا لمحہ اس پر کافی بھاری پڑا۔ کیونکہ جوزف کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوما اور اس کا مخصوص رائٹ ہک پوری قوت سے جو انا کے جبڑے پر پڑا اور جو انا ٹکڑا کھڑا کہ پہلو کے بل جھک گیا۔ جوزف نے ہڑی بھرتی سے لیفٹ ہک مارنے کی کوشش کی۔ مگر جو انا نے بجلی کی سی

کے درمیان مار دیا۔ دونوں وارہی خوفناک ثابت ہوئے اور وہ دونوں ہی لڑکھڑا کر پیچھے ہٹے۔ جوزف کو یوں محسوس ہوا تھا جیسے اس کی لمبیلیاں ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گئی ہوں۔ جبکہ جو انا پیچھے ہٹتے ہی رکوع کے بل ٹھکتا چلا گیا۔ پھر جوزف نے ہی ہمت کی تھی اور اس نے جھپٹ کر قریب پڑی ہوئی کرسی اٹھائی اور پوری قوت سے جھکے ہوئے جو انا کے سر پر سید کر دی اور جو انا جھٹکا کھا کر نیچے فرش پر جا گرا۔ کرسی اس کے سر پر لگ کر ٹوٹ گئی تھی۔ جوزف نے ٹوٹی ہوئی کرسی ایک طرف پھینکی اور پوری قوت سے اچھل کر گھٹنا جو انا کی گردن کی پشت پر مارا۔ مگر اسی لمحے جو انا نے سر کو جھٹک دیا اور جوزف اچھل کر صوفے پر جا گرا۔

”ہائیں۔ ہائیں۔ یہ کیا ہو رہا ہے.....“ اچانک عمران کی آواز سنائی دی اور جوزف کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم میں بجلی کا کرنٹ دوڑ گیا ہو۔ وہ جھلانگ لگا کر صوفے سے اترا اور اس کی لات پوری قوت سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے جو انا کے پہلو پر پڑی اور پھر اس نے دوسری بار لات گھمانے کا ارادہ کیا ہی تھا کہ عمران نے اچانک دونوں ہاتھوں سے دھکا دے کر اسے ایک طرف کر دیا۔

”کیا کر رہے ہو جوزف اور یہ کون ہے.....“ عمران نے غصیلے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بدل چوہا ہے باس۔ آپ کی گردن تو رسنے آیا تھا.....“ جوزف نے ہلپتے ہوئے کہا۔

لوہے کے شکنجے میں بجنس گئی ہو۔ مگر وہ ماہر لڑاکا تھا اور عمران نے اس کی تربیت پر بے پناہ محنت کی تھی۔ اس لئے اس نے پوری قوت سے اپنا سر پیچھے کی طرف جھٹکا اور دوسرے لمحے اس کی گردن پر جو انا کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی۔ جوزف کا سر پوری قوت سے جو انا کی ناک سے ٹکرایا تھا اور جو انا کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی ناک کی ہڈی ٹوٹ گئی ہو اور پھر جوزف نے پوری قوت لگا کر اسے سائیڈ میں ہٹا دیا اور پھر خود بھی پہلو بدل کر اس کے اوپر چڑھ گیا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کے ہاتھ جو انا کی گردن پر چبھتے ہوئے تھے بجلی کی سی تیزی سے دونوں گھٹنے سیکڑے اور جوزف کسی گیند کی طرح اچھل کر سلسنہ کی دیوار سے جا ٹکرایا۔

جوزف نیچے گرتے ہی پھرتی سے اٹھا اور اسی لمحے جو انا بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اب وہ دونوں پھر ایک بار آمنے سامنے تھے۔ دونوں کے چہرے غصے اور وحشت کی شدت سے بگڑے ہوئے تھے۔

”میں جہار خون پی جاؤں گا.....“ جو انا نے دانت بھینچتے ہوئے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا۔

”ہو نہر۔ ابھی تم نے جوزف دی گردن کے ہاتھ نہیں دیکھے بزدل چوہے.....“ جوزف نے بھی بھنکارتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ دونوں تیزی سے آگے بڑھے اور وہ پہاڑوں کی طرح آپس میں ٹکرائے گئے۔ جو انا نے دونوں ہاتھوں سے جوزف کی لمبیلیوں پر وار کئے۔ جبکہ جوزف نے پوری قوت سے اپنا گھٹنا جو انا کی دونوں ٹانگیوں

پھر عمران نے اسے سنبھلنے کا موقع ہی نہ دیا۔ اس کی دونوں ٹانگیں
مشرین کی سی تیزی سے چلنے لگیں اور کمرے میں جو انا کے حلق سے بیٹھیں
ٹپکنے لگیں۔ اس نے دونوں ہاتھ ہرا کر عمران کی ٹانگیں پکڑنے کی
کوشش کی۔ مگر عمران تو بجلی کا جتنا ہوا تھا سجدہ ہی لگوں میں جو انا جیسا
گرائنڈیل آدمی بے پناہ ضربات کی تاب نہ لا کر ہوش کی سرحدوں سے
دور نکل گیا۔ اس کی ناک اور منہ سے خون بہنے لگا تھا۔

عمران نے جیسے ہی محسوس کیا کہ وہ بے ہوش ہو گیا ہے۔ اس نے
اپنے آپ کو روک لیا۔

"یہ کون ہے جوزف؟" عمران کے لہجے میں بے پناہ سنجیدگی
تھی۔ وہ بس اتفاق سے ہی واپس فلیٹ آگیا تھا۔ ورنہ اس کا ارادہ نہ
تھا۔ مگر اچانک ہوٹل میں بیٹھے بیٹھے اس کے ذہن پر بیزاریت سی سوار
ہو گئی اور اس نے فلیٹ واپس جا کر سونے کا ارادہ کر لیا تھا مگر مہیاں
آتے ہی اس گرائنڈیل جیسی سے ٹکراؤ ہو گیا۔

"معلوم نہیں باس۔ یوں تو یہ شمعولی قبیلہ کا آدمی لگتا ہے۔ مگر اس
کا لہجہ بتا رہا ہے کہ یہ کئی سالوں سے مہذب دنیا میں رہ رہا ہے۔ اپنا
نام جو انا بتا رہا تھا اس نے مٹتے ہی آپ کے متعلق پوچھا اور پھر مجھ سے
لٹھ پڑا۔ کم بخت نے پہلیاں تو زوڑی ہیں۔" جوزف نے برا سامنے
بناتے ہوئے کہا۔ وہ اپنی پہلیوں پر ہاتھ رکھے کھڑا تھا۔

"فرسٹ ایڈ باکس سنور میں پڑا ہوا ہے۔ وہ اٹھا لاؤ اور اپنی پینڈیج
کرو۔" عمران نے جوزف کی حالت دیکھتے ہوئے کہا اور جوزف جیسے

اسی لمحے جو انا اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی کمینہ تو زلفیں عمران پر
جم گئیں۔

"تم۔ علی عمران ہو۔" جو انا نے پھنکارتے ہوئے پوچھا۔ اس
کے لہجے سے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے وہ جوزف سے اپنی لڑائی لڑنے
کے باوجود بالکل تازہ دم ہو۔ شاید شکار کو سلسلے دیکھ کر اس کی یہ
حالت ہوئی تھی۔

"ہاں۔ میرا نام علی عمران ہے۔ مگر تم کون ہو؟" عمران نے
بڑے سنجیدہ لہجے میں پوچھا۔

"ہا۔ ہا۔ اب میں کامیاب ہو جاؤں گا۔ یہ شکار بھی میرے ہی ہاتھوں
انجام کو پہنچے گا۔" جو انا نے اچانک وحشت انگیز لہجے میں قہقہہ لگاتے
ہوئے کہا۔

اور پھر اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے گھوم گیا۔ مگر عمران بھلا اس
طرح کہاں قابو میں آتا تھا۔ وہ اس سے زیادہ تیزی سے کئی کاٹ گیا اور
جو انا کا ہاتھ فضا میں ہر اتار دیا۔ جو نکہ اس نے تھمہ مارنے میں پوری
قوت استعمال کی تھی۔ اس لئے وار خالی جاتے ہی وہ بے اختیار سارے
جسم سے گھوم گیا۔ اور اسی لمحے عمران کی لانت پوری قوت سے جو انا کی
پشت پر پڑی اور جو انا اچھل کر منہ کے بل سلسلے رکھے ہوئے صوفے پر
گرا۔ پھر اس سے پہلے کہ وہ اٹھ کر سیدھا ہوتا۔ عمران تیزی سے آگے
بڑھا اور اس نے کھڑی ہتھیلی کا وار اٹھائی قوت سے جو انا کی گردن کی
پشت پیچا اور جو انا پہلو کے بل صوفے سے لڑھک کر زمین پر جا گرا

”وہ میرا بھائی بند کیوں ہونے لگا۔ وہ شمعولی قبیلے کا ہے اور میرے قبیلے کا دشمن ہے۔“ جوزف نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”اچھا ایسا کرو کہ تم فوراً یہاں سے رانا ہاؤس شفٹ ہو جاؤ۔ میں بھی وہیں آ جاؤں گا اور جب تک اس حبشی کا پتہ نہ چلے فلیٹ بند رہے گا۔ میں ذرا اس ہاتھی حبشی کی تلاش کا حکم ٹائیگر کو دے دوں۔“ عمران نے جوزف کو حکم دیتے ہوئے کہا اور جوزف نے سر ہلا دیا۔

عمران نے احکامات دے کر اندرونی کمرے کی طرف قدم بڑھائے تاکہ فون پر ٹائیگر کو اس حبشی کی تلاش کا حکم دے سکے۔ اسے یقین تھا کہ جلد ہی اس حبشی کا پتہ چل جائے گا۔ کیونکہ اس جیسا آدمی کسی کی نظروں سے نہ چھپ سکتا تھا۔ اس نے سیکرٹ سروس کو فی الحال استعمال نہ کرنے کا فیصلہ کیا تھا۔

اس حکم کا مختصری تھا۔ وہ تیزی سے چلتا ہوا سٹور کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عمران نے ایک نظر بے ہوش پڑے ہوئے جوان کی طرف دیکھا۔ اس نے محسوس کیا کہ جوان اس میں بے پناہ قوت موجود ہے اور یہ عام آدمی کی نسبت بہت جلد ہوش میں آجائے گا۔ اس لئے اس نے فوری طور پر اسے طویل بے ہوشی کا انجکشن لگانے کا فیصلہ کیا۔ تاکہ اسے اطمینان سے دانش منزل پہنچایا جاسکے اور پھر وہاں جا کر اس سے پوچھ گچھ کی جاسکے کہ وہ آخر کس مقصد کے تحت عمران کو قتل کرنے کے لئے آیا تھا۔ یہ فیصلہ کرتے ہی عمران تیزی سے اندرونی کمرے کی طرف بڑھا تاکہ وہاں سے بے ہوشی والا انجکشن تیار کر کے لاسکے۔ اس نے بھرتی سے الماری کھولی اور پھر انجکشن تیار کرنے میں مصروف ہو گیا۔ تھوڑی ہی دیر بعد انجکشن تیار کر کے وہ واپس ڈرائنگ روم میں آیا تو بری طرح چونک پڑا۔ کیونکہ جوانا غائب تھا۔ عمران تیزی سے فلیٹ کے دروازے کی طرف لپکا مگر جوانا کا کہیں پتہ نہ تھا۔ اسے شاید عمران کی توقع سے پہلے ہی ہوش آ گیا تھا اور پھر ظاہر ہے اپنی حالت کی وجہ سے اس نے وہاں سے بھاگنے میں ہی عافیت سمجھی۔

”جوزف۔ جوزف۔“ عمران نے جوزف کو آواز دی۔

”میں باس۔“ جوزف نے چند لمحوں میں کمرے میں آتے ہوئے کہا۔

”وہ جہار بھائی بند تو بھاگ گیا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

بجلی سیٹ پر بیٹھ گیا۔ ڈرائیور نے سر ہلاتے ہوئے گاڑی آگے بڑھا دی۔ راشیل ارد گرد کے ماحول کا دلچسپی سے جائزہ لینے میں مصروف ہو گیا۔

”ہم کنگ روڈ پہنچ گئے ہیں جناب.....“ ڈرائیور نے تھوڑی دیر بعد پیچھے بیٹھے ہوئے راشیل سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اوہ۔“ ٹھیک ہے۔ کسی کیفے کے سامنے ٹیکسی روک دو۔“ راشیل نے کہا اور ڈرائیور نے سر ہلا کر گاڑی ایک طرف موڑ دی اور پھر اس نے ایک کیفے کے سامنے ٹیکسی روک دی۔ راشیل نے نیچے اتر کر اسے کرایہ دیا اور ٹیکسی کے آگے چلے جانے کے بعد اس نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور پھر اس کی نظریں کیفے کے بالمقابل بنے ہوئے دو منزلہ فلیش پر جم گئیں اور چند لمحوں کی کوشش کے بعد اسے ایک فلیٹ پر لگا ہوا دو سو نمبر بھی نظر آ گیا۔ راشیل بے اختیار مسکرایا کیونکہ وہ منزل مقصود پر پہنچ گیا تھا۔

وہ سڑک پار کرنے کے لئے آگے بڑھا ہی تھا کہ اچانک اسے سڑکیوں پر ایک گر انڈیل حبشی نیچے اترتا نظر آیا۔ ایک لمحے کے لئے تو راشیل چونک پڑا۔ کیونکہ پہلی نظر میں وہ یہی سمجھا کہ نیچے آنے والا جوانا ہے۔ مگر پھر غور سے دیکھنے پر اسے معلوم ہوا کہ وہ جوانا تو نہیں ہے مگر ہے اسی قبیل کا آدمی۔

راشیل اسے دیکھتا رہا۔ اس حبشی نے ایک ٹیکسی روکی اور پھر اس میں سوار ہو کر وہ آگے بڑھ گیا۔ راشیل اس کے جانے کے بعد آگے بڑھا

راشیل نے پاکیشیا کے دارالحکومت پہنچنے ہی سب سے پہلے یہاں کے فورسٹار ہوٹل میں کمرہ بک کر اپنا اور پھر کمرے میں اپنا سامان رکھنے کے بعد اس نے بڑے اطمینان سے غسل کیا۔ دو جام شراب کے پینے کے بعد وہ بالکل تازہ دم ہو گیا۔ اس نے لباس بدلا اور اس کے بعد اس نے اپنا بیگ کھولا اور اس میں موجود کیرہ نکال کر بٹل میں لٹکا لیا۔ بیگ کے ایک خفیہ خانے سے اس نے مخصوص قسم کا کارڈ نکال کر جیب میں ڈال لیا۔ یہ کارڈ ایکیری میا کے سب سے بڑے اخبار ناراک ٹائمز کا جاری کردہ خصوصی کارڈ تھا۔ یہ کارڈ سبیشل قسم کے رپورٹروں کو جاری کیا جاتا تھا جو اہم شخصیات کے انٹرویو لیتے تھے۔

”راشیل کمرہ بند کر کے لفٹ کے ذریعے ہال میں آیا اور پھر بڑے اطمینان سے چلتا ہوا ہوٹل کے باہر پہنچ گیا۔ جلد ہی ایک خالی ٹیکسی اس کے قریب آ کر رکی اور راشیل ٹیکسی ڈرائیور کو کنگ روڈ کا کہہ کر

رکھ دیا جاتا تو زیادہ اچھا لگتا۔۔۔۔۔ عمران نے بڑے معصوم سے لہجے میں جواب دیا اور راشیل اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑا۔

"آپ ہنس رہے ہیں جبکہ ہمارے ہاں سب سے بڑا پرالہم ناک ہی ہے۔ ذرا اسی بات پر ناک کٹ جاتی ہے اور ہماری ساری زندگی اس ناک کو کٹنے سے بچانے کی جدوجہد میں گزر جاتی ہے۔۔۔۔۔ عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ پھر تو واقعی نام ہی ہونا چاہیے۔ بہر حال میں اخبار کے بورڈ کو آپ کی تجویز ضرور رکھ کر بھیجوں گا۔ فی الحال میرا ایک مسئلہ حل کر دیجئے مہربانی ہوگی۔۔۔۔۔ راشیل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"معاف کیجئے۔ میرے پاس زیادہ رقم نہیں ہے۔ اگر دس پانچ روپے میں آپ کا گزارہ ہو سکتا ہے تو پھر ٹھیک ہے۔۔۔۔۔ عمران نے بے اختیار اپنی جیبیں ٹٹولتے ہوئے کہا۔ اس کے ہجرے پر ندامت کے ایسے تاثرات ابھرا آئے تھے جیسے وہ اپنی غربت پر بے حد شرمندہ ہو۔

"ارے نہیں۔ مجھے رقم نہیں چاہیے۔ میں نے اہلیم روڈ جانا ہے مگر یہاں کوئی اہلیم روڈ کو جانتا ہی نہیں۔ کئی ٹیکسی ڈرائیوروں سے بات کر چکا ہوں مگر وہ اس روڈ کو جانتے ہی نہیں۔۔۔۔۔ راشیل نے جان بوجھ کر ایک غلط نام لیتے ہوئے کہا۔

"اہلیم روڈ۔۔۔۔۔ مگر اس نام کی کوئی روڈ کم از کم اس شہر میں تو نہیں ہے۔۔۔۔۔ عمران نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔۔۔۔۔ مجھے تو یہی بتایا گیا ہے۔ اور میرا وہاں پہنچنا بھی ضروری

اور مڑک کر اس کر کے فلیٹ کے سامنے پہنچ گیا اور پھر وہ وہیں کھڑا یہ سوچ ہی رہا تھا کہ فلیٹ کے اوپر جانے یا وہیں کھڑا رہ کر اوپر سے آنے والوں کا جائزہ لے کہ چند لمحوں بعد اس نے ایک نوجوان کو سیڑھیاں اترتے دیکھا۔ اور اس نوجوان کو دیکھتے ہی اس کی آنکھوں میں جھک سی ہر اٹھی۔ آنے والا یقیناً علی عمران تھا کیونکہ اس کی شکل اس کی جیب میں رکھی تصویر کے عین مطابق تھی۔ علی عمران نیچے اتر کر سائیڈ میں کھڑی ہوئی کار کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"ابھی عمران کار کے قریب پہنچا تھا کہ راشیل نے اسے آواز دی۔

"جناب۔ میری ایک بات سنئے۔۔۔۔۔ راشیل نے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"فرمائیے۔۔۔۔۔ عمران نے مڑ کر راشیل کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ رک گیا تھا۔

"میں ایک ریویو سے آیا ہوں۔ ناراک ٹائمز کا مستقل نمائندہ ہوں۔۔۔۔۔ راشیل نے اس کے قریب پہنچ کر اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا اور ساتھ ہی اس نے سپیشل کارڈ بھی عمران کو دکھا دیا۔

"بڑے غلط سے اخبار کے نمائندے ہیں آپ جنہیں نام رکھنا ہی نہیں آتا۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔۔۔۔۔ راشیل نے لہجے ہوئے لہجے میں کہا۔

"میرا مطلب تھا کہ ناراک ٹائمز کی بجائے ناک ٹائمز اخبار کا نام

ہونہہ..... عمران نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”آپ بے حد دلچسپ آدمی ہیں عمران صاحب..... راشیل نے کھل کر ہنسنے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے کیمبرہ باہر نکال کر اس سے یوں چھڑخانی شروع کر دی جیسے وہ اسے چیک کر رہا ہو۔

عمران کی کار مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک سنسان سی سڑک پر پہنچ گئی۔ عمران نے دراصل شارٹ کٹ کے لئے یہ سڑک منتخب کی تھی تاکہ راشیل کو جلد از جلد پوسٹ آفس پہنچا سکے۔ سنسان سڑک پر پہنچتے ہی اچانک راشیل چیخا۔

”پلیز گاڑی روکیے۔ گاڑی روکیے.....“ راشیل کے لہجے میں ایسی بوکھلاہٹ تھی کہ عمران نے بھی اچانک پوری قوت سے بریک لگا دیئے اور گاڑی کے مانروں نے ایک طویل بیچ مار کر سڑک کو پکڑ لیا۔

”عمران صاحب.....“ راشیل نے گاڑی رکتے ہی گھبرائے ہوئے لہجے میں کہا اور اسی لمحے اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے کیمبرے میں سے سرخ رنگ کی ایک ہرنگی اور عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کا تمام جسم یکدم مظبوط ہوتا چلا گیا ہو۔ یادو کو شش کے وہ لپٹے جسم کو حرکت نہ دے سکا البتہ اس کا ذہن ہوشیار تھا۔

راشیل نے تیزی سے کیمبرہ واپس بکس میں ڈالا اور بکس اس نے وہیں سیٹ پر رہنے دیا اور تار سے نیچے اتر کر دوسری طرف آکر اس نے ڈرائیونگ سیٹ کا دروازہ کھولا اور عمران کو گھسیٹ کر باہر کھینچ لیا۔ عمران یوں سڑک پر آکر اچھے وہ گوشت پوست کا ایک بے جان سا

ہے.....“ راشیل نے اچھے ہوئے لہجے میں بتایا۔

”ہو سکتا ہے کسی مصافحاتی کالونی میں اس نام کی روڈ قائم کی گئی ہو۔ آپ کو پوسٹ آفس سے اس کے متعلق صحیح معلومات مل سکتی ہیں۔ اگر آپ کہیں تو پوسٹ آفس تک میں آپ کو ڈراپ کر دوں۔“ عمران نے کہا۔

”اوہ۔ بہت بہت شکریہ۔ آپ نے صحیح جگہ بتائی۔ وہاں سے صحیح معلومات مل سکیں گی.....“ راشیل نے خوش ہوتے ہوئے کہا۔

اور پھر عمران نے اسے ڈرائیور کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھنے کا اشارہ کیا اور پھر راشیل کے وہاں بیٹھتے ہی وہ خود بھی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا اور اس نے کار سٹارٹ کر کے آگے بڑھا دی۔

”میرا نام مارٹن ہے اور آپ.....“ راشیل نے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

”میرے ماں باپ نے میرا نام عمران رکھا ہوا ہے۔ میں تو کئی بار کہہ چکا ہوں کہ نام بدل دیں اور کوئی اچھا سا نام رکھیں جیسے اللہ بخش۔ اللہ وسایا وغیرہ مگر وہ ملتے ہی نہیں.....“ عمران نے جھینپتے ہوئے کہا جیسے وہ لپٹے نام پر شرمندہ ہو۔

”اوہ۔ عمران اچھا نام ہے.....“ راشیل نے مسکراتے ہوئے کہا اور اس کے ساتھ ہی کیمبرے کا کیس کھولنا شروع کر دیا۔

”چلو شکر ہے آپ کو پسند آگیا۔ ویسے آپ کا نام مجھے پسند نہیں آیا بھلا مارٹن بھی کوئی نام ہے۔ یعنی ایسی مار جس سے ٹن کی آواز نکلے۔“

لو تھوڑا ہو۔

راشیل اسے بیدردی سے گھسیٹتا ہوا کار کے آگے لے گیا اور پھر اس نے اسے سڑک کے عین درمیان میں ٹٹا دیا۔

"جہاں سے جیسے دلچسپ آدمی کو ختم کرنے کو دل تو نہیں چاہتا بہر حال مجبوری ہے"..... راشیل نے ہاتھ جھٹاتے ہوئے قدرے افسوس بھرے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے سڑک والیں کار کی طرف چل پڑا۔ ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھنے کے بعد اس نے سٹیرنگ سنبھالا اور پھر کار کو ریورس گیر میں ڈال کر پیچھے ہٹانا شروع کر دیا۔ اس کا ارادہ تھا کہ عمران اور کار کے درمیان کافی فاصلہ پیدا کر دے تاکہ خاصی سپیڈ سے کار دوڑاتا ہوا سڑک پر پڑے ہوئے عمران کو کچل سکے۔

کافی پیچھے آنے کے بعد اس نے ریورس گیر کی بجائے پہلا گیر بدلا اور پھر ایک جھٹکے سے ایکسیلر دبا دیا۔ کار اچھل کر آگے بڑھی اور پھر تیزی سے دوڑتی ہوئی سڑک پر مفلوج پڑے عمران کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

البرٹ نے کرائے پر حاصل کردہ کار کو کنگ روڈ کے فلیٹ نمبر دو سو کے سامنے روکا اور پھر دوسری سیٹ پر پڑے ہوئے بیگ کو اٹھا کر نیچے اتر آیا۔ کار کا دروازہ بند کر کے وہ بیگ اٹھائے بڑے اطمینان سے فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ ابھی چند لمحوں پہلے جب وہ اپنے ہوٹل سے نکلا تھا تو اس نے ہوٹل کے کاؤنٹر سے شہر کا نقشہ حاصل کر لیا تھا۔ اس لئے اسے کنگ روڈ ڈھونڈنے میں کوئی مشکل پیش نہ آئی تھی اور پھر کنگ روڈ پر پہنچنے ہی اس کی نظریں دو سو نمبر فلیٹ پر پڑ گئی تھیں اور اس نے کار روک دی تھی۔

سیڑھیاں چڑھ کر جب وہ فلیٹ کے دروازے پر پہنچا تو دروازہ اندر سے بند تھا۔ اس نے کال بیل دبا دی۔ اندر گھنٹی بجنے کی تیز آواز اسے سنائی دی اور پھر چند لمحوں بعد اسے دروازے کے قریب آتی ہوئی قدموں کی چاپ سنائی دی اور پھر دروازہ یکدم کھل گیا۔ ایک شخص

مجھے..... سلیمان نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے تم اپنا منہ دوسری طرف کر لو۔ میں واپس چلا جاتا ہوں“..... البرٹ نے اس بار نرم لہجے میں کہا اور سلیمان نے اس کے پاس جانے کا سن کر تیزی سے اپنا رخ بدل لیا۔ مگر دوسرے لمحے اس کے سر پر قیامت ٹوٹ پڑی۔ البرٹ نے اس کے گھومتے ہی تیزی سے ریو الوور کو نال سے پکڑا اور پھر ریو الوور کا دستہ پوری قوت سے سلیمان کے سر پر مار دیا۔ پہلی ضرب ہی اتنی قوت سے لگتی تھی کہ سلیمان کے لئے کافی ثابت ہوئی اور سلیمان آنے کے بورے کی طرح فرش پر ڈھیر ہوتا چلا گیا۔ البرٹ نے تیزی سے ریو الوور جیب میں ڈالا اور پھر مڑ کر صوب سے چپلے دروازہ بند کر دیا۔ دروازہ بند کر کے اس نے بیگ کھولا اور اس کے ایک خانے میں رکھی ہوئی ایک پتلی سی پتی نکال کر اس نے اس کمرے کے اندرونی دروازے پر رکھے ہوئے پائیدان کے نیچے دکھ دی۔ پتی کو پائیدان کے نیچے رکھنے سے پہلے اس نے پتی کا ایک کونا پتی احتیاط سے ذرا سا موڑ دیا تھا۔ یہ ایک انتہائی خطرناک بم تھا۔ جیسے ہی پائیدان پر زور پڑتا پتی کا مڑا ہوا حصہ سیدھا ہو جاتا اور اس کے ساتھ ہی بم پھٹ پڑتا اور یہ بم استاخو فناک تھا کہ پورا فلیٹ یقیناً تباہ ہو جاتا۔

بم پائیدان کے نیچے رکھنے کے بعد وہ سلیمان کی طرف بڑھا اور پھر اس نے بیگ میں موجود نائیلون کی ایک ڈوری نکال کر سلیمان کے ہاتھ اور پاؤں اچھی طرح باندھ دیے۔ اس نے اپنا رومال نکال کر اسے

اسے سواہی نظروں سے گھور رہا تھا۔

”مسٹر علی عمران سے ملنا ہے“..... البرٹ نے اس آدمی کو غور سے دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”وہ موجود نہیں ہیں“..... اس شخص نے اکھڑے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا اور دروازہ بند کرنے کی کوشش کی مگر البرٹ نے اچانک اسے دھکا دیا اور پھر اسے دھکیلتا ہوا فلیٹ میں داخل ہو گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں سائینلر لگا ہوا ریو الوور جکم رہا تھا۔

”مجھے علی عمران سے ملنا ہے۔ ابھی اور اسی وقت بناؤ وہ کہاں ہے“..... البرٹ نے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو الوور کی نال اس شخص کے سینے پر رکھتے ہوئے بڑے کرحٹ لہجے میں کہا۔

”جج۔ جناب۔“ مجھے نہیں معلوم۔ میں تو ایک ہفتے بعد ابھی چند لمحے چپلے واپس آیا ہوں“..... اس شخص نے کانپتے ہوئے لہجے میں کہا۔

”تم علی عمران کے کیا لگتے ہو“..... البرٹ نے پوچھا۔

”میں ان کا باورچی ہوں جناب سلیمان۔ میرا والد بیمار تھا اس لئے میں چھٹی لے کر گاؤں چلا گیا تھا۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے آیا ہوں تو فلیٹ خالی تھا صاحب کہیں گئے ہوئے ہیں“..... سلیمان نے وضاحت کرتے ہوئے جواب دیا۔

”عمران واپس آیا تو اسی فلیٹ میں ہی آئے گا“..... البرٹ نے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”ہاں جناب۔ آئیں گے تو ہمیں مگر یہ معلوم نہیں کہ کب آئیں

سلیمان کا منہ کھول کر اس میں گولہ بنا کر ڈالا اور پھر منہ پر بھی پٹی باندھ دی تاکہ سلیمان ہوش میں آکر جیچ چلا نہ سکے۔ پھر سلیمان کو گھسیٹ کر ایک طرف ڈالا اور چوکنے انداز میں اوپر اوپر دیکھتا ہوا وہ فلیٹ سے باہر نکل آیا۔ اس فلیٹ کا دروازہ پوری طرح بند نہ کیا تاکہ اس کا آٹومیٹک لاک نہ لگ جائے اور پھر اندر سے کھولے بغیر وہ کھل ہی نہ سکے اسے معلوم تھا کہ جب بھی عمران واپس فلیٹ میں آئے گا۔ وہ سب سے پہلے سلیمان کو کھولے گا اور چونکہ سلیمان کو کھولنے میں کچھ وقت لگے گا۔ اس لئے عمران مطمئن ہو جائے گا کہ فلیٹ میں کوئی چیز موجود نہیں ہے۔ مگر اس کے بعد جیسے ہی اس کا یا سلیمان کا پیر اندرونی کمرے کے پانیدان پر پڑے گا۔ ایک خوفناک دھماکے سے فلیٹ تباہ ہو جائے گا اور ان دونوں کے پیتھوسے اڑ جائیں گے اور اس طرح وہ اطمینان سے ہوٹل میں بیٹھا ہوگا کہ اس کا شکار انجام کو پہنچ جائے گا۔ وہ براہ راست لڑنے اور قتل کرنے کی بجائے شکار کے خاتمے کے لئے ایسے ہی طریقے استعمال کرتا تھا۔ اس طرح کامیابی بھی یقینی ہو جاتی تھی اور اس کی اپنی شخصیت بھی ہر قسم کے شک اور خطرے سے بچ جاتی تھی۔ فلیٹ سے نکل کر وہ کار میں آیا پھر اس نے اس کا رخ واپس ہوٹل کی طرف موڑ دیا۔

مادام برتھانے پاکیشیا آنے سے پہلے مجرموں کی اس تنظیم سے رابطہ پیدا کیا جسے کر اس ورلڈ آرگنائزیشن کہا جاتا ہے۔ یہ تنظیم پوری دنیا کے معروف مجرموں جاسوسوں اور اہم شخصیات کا ریکارڈ رستی تھی اور اس کا کام ہی یہی تھا کہ معقول معاوضے پر ہر شخص کے متعلق تفصیلات مہیا کر دیا کرتی تھی۔ مادام برتھانے انتہائی ٹھنڈے دماغ کی مالک تھی۔ وہ بہت سوچ بچار کر کے کام کرنے کی عادی تھی۔ البرٹ نے جب سے نیا کام حاصل کیا تھا۔ وہ اسی سوچ میں غرق تھی کہ ایک بین الاقوامی تنظیم کسی عام آدمی کے قتل کے لئے اسی لاکھ ڈالر بھیجی بھی خرچ نہیں کر سکتی اور نہ ہی وہ اس قسم کے آدمی کے لئے ماسٹر کھرز سے رابطہ قائم کر سکتی ہے۔ بے شمار پیشہ ور قاتل ایسے تھے جو انتہائی کم معاوضے پر ایک عام آدمی کو قتل کر سکتے تھے۔ پھر آخر ماسٹر کھرز کو استا گراں قدر معاوضہ کیوں دیا گیا۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ علی عمران

کوئی عام شخصیت نہیں ہے بلکہ وہ کوئی اہم شخص ہوگا۔ چنانچہ یہی سوچ کر اس نے کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے رابطہ قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔

اس نے سوچا تھا کہ اگر کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے پاس عمران کا ریکارڈ ہوگا تو ظاہر ہے کہ وہ عام آدمی نہیں ہے اور اس طرح اس کے متعلق تفصیلات کا بھی علم ہو جائے گا اور تفصیلات جاننے کے بعد اس کی نفسیات کے مطابق ہی اس کے شکار کا پروگرام بنایا جاسکتا ہے۔ اسے ماسٹر کرز کے باقی ممبران کی نفسیات کا بھی اچھی طرح علم تھا کہ حبشی جو انا ایئر پورٹ سے اترتے ہی سیدھا عمران کے فلیٹ پر جائے گا اور لپٹے ہاتھوں اس کی گردن توڑنے کی کوشش کرے گا اور راشیل عمران کو کسی اکیلی جگہ گھیرنے کا فیصلہ کرنے کا اور پھر اس کے خاتمے کی کوشش کرے گا جبکہ البرٹ عمران کے فلیٹ میں بم چھپا دے گا اور پھر بم کے پھٹنے اور عمران کے مرنے کا اطمینان سے انتظار کرے گا لیکن مادام برتھا اس قسم کے کھیل نہیں کھیلتی تھی۔ وہ شکار کی نفسیاتی کمزوریوں کو جانچ کر ایک جامع قسم کا منصوبہ بناتی۔ ایسا منصوبہ جس کے ناکام ہونے کا ایک ہی صد بھی امکان نہ ہوتا تھا اور پھر یہ منصوبہ بعض اوقات بظاہر اتنے پیچیدہ ہوتے تھے کہ انہیں سن کر ہنسی آتی تھی مگر ان کا نتیجہ ہمیشہ مادام برتھا کی توقع کے عین مطابق ہوتا تھا۔

مادام برتھا نے ٹیلی فون پر کراس ورلڈ آرگنائزیشن سے رابطہ قائم کیا تھا وہ لپٹے کمرے میں بیٹھی ان کی طرف سے آنے والی کال کی منتظر

تھی۔

اسی وقت کمرے میں رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی اور مادام برتھا نے چونک کر سیور اٹھایا۔

”مادام برتھا سپیکنگ..... اس نے سیور اٹھاتے ہی کہا۔

”مادام۔ تراگ سے آپ کی کام ہے۔ ہو لڈ کیجئے..... فادر لائن آپریٹر کی خوشگوار آواز اس کے کانوں میں پڑی اور مادام کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ دوڑ گئی۔

”ہیلو۔ ریکارڈ سیکرٹری کے۔ ڈبلیو۔ اے سپیکنگ..... چند لمحوں بعد ایک باریک سی آواز سنائی دی۔

”ہیس۔ میں ناراک سے مادام برتھا بول رہی ہوں۔ مجھے ایک شخص کے بارے میں معلومات چاہئیں..... مادام برتھا نے لہجے کو باوقار بناتے ہوئے کہا۔

”اس شخص کے بارے میں تفصیلات بتائیے۔ اگر اس کا ریکارڈ ہمارے پاس ہو تو آپ کو ارسال کر دیا جائے گا..... دوسری طرف سے جواب دیا گیا۔

”اس کا نام علی عمران ہے اور پاکستان کے دارالحکومت میں رہتا ہے اور..... مادام نے شاید اس کا پتہ بتانا چاہا تھا۔

”ہیس۔ ہیس۔ میں سمجھ گیا۔ اس کا ریکارڈ آپ کو مل جائے گا۔ زیادہ تفصیلات بتانے کی ضرورت نہیں۔ اس کا تو نام ہی کافی ہے۔“ سیکرٹری نے اس کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔

اجتہائی آسان شکار سمجھے ہوئے تھے۔ اسے بہر حال اس بات کی خوشی ہو رہی تھی کہ اس نے جذبات میں آکر بغیر معلومات کے کوئی منصوبہ نہیں بنالیا تھا۔ درنہ ظاہر ہے منصوبہ کی ناکامی یقینی ہوتی۔

اور اسے رتے علی عمران کے متعلق تفصیلات کا انتظار تھا۔ چند لمحوں تک سوچنے کے بعد اس نے دوسری صبح کی فلائیٹ سے پاکستان جانے کے لئے بنگلہ کرالی۔ اسے یقین تھا کہ وہ رات کو سوچ سمجھ کر عمران کو قتل کرنے کا کوئی یقینی منصوبہ تیار کر لے گی اور پھر دو گھنٹے تک شدید انتظار کے بعد ایک آدمی نے مادام برتھا کو لا کر ایک لٹافہ دیا اور اس کے ساتھ ایک بل بھی تھا جس پر بہت بڑی رقم بطور معاوضہ خرچہ کے درج تھی۔ مادام برتھا نے اس رقم کا چیک لکھ کر میمنجر کے حوالے کیا اور اس سے لٹافہ حاصل کر لیا۔ یہ ایک بڑے سائز کا لٹافہ تھا۔ مادام نے لٹافہ کھولا تو اس میں سے عمران کا ایک فوٹو نکل آیا۔ اس فوٹو میں وہ کسی سے لڑنے میں مصروف تھا اور اس کا انداز بتا رہا تھا کہ وہ لڑائی بھڑائی کے فن میں اہتمام درجے کی مہارت رکھتا ہے۔

لٹافے میں فوٹو کے علاوہ بڑے سائز کے تین کاغذ تھے جن پر علی عمران کے متعلق تفصیلات درج تھیں۔ مادام برتھا کی نظریں بڑی بے چینی سے ان کاغذات پر دوڑنے لگیں۔ جیسے جیسے وہ انہیں پڑھتی جاتی تھی اس کی آنکھیں حیرت سے پھیلتی جا رہی تھیں۔ جب مادام برتھا نے تینوں کاغذ پڑھ لئے تو اس کی پیشانی پر پسینے کی بوندیں چمک رہی تھیں اور آنکھوں میں حیرت کے ساتھ ساتھ قدرے خوف کے آثار بھی

تو کیا یہ کوئی اہم شخصیت ہے..... مادام برتھا نے چونک کر پوچھا۔
"آپ اہم کی بات کر رہی ہیں مادام یہ شخص تو پوری دنیا کے جرائم پیشہ لوگوں میں شیطان کی طرح مشہور ہے۔ بین الاقوامی تنظیمیں تو اسے معصوم موت کا فرشتہ کے نام سے یاد کرتی ہیں۔ اگر آپ اس کے خلاف کوئی اقدام کرنا چاہتی ہیں تو پھر اجتہائی سوچ سمجھ کر کیجئے۔ یہ دنیا کا سب سے خطرناک شخص ہے..... سیکرٹری نے ازراہ ہمدردی اسے نصیحت کرتے ہوئے کہا۔

"اُدھ۔ ٹھیک ہے۔ شکریہ۔ آپ اس کا ریکارڈ سپیشل میمنجر کے ہاتھ روانہ کر دیجئے۔ مجھے زیادہ سے زیادہ دو گھنٹوں میں مل جانا چاہئے۔" مادام نے زور دیتے ہوئے کہا۔

"سپیشل میمنجر کے ذریعے اور وہ بھی دو گھنٹوں میں۔ مگر مادام اس پر آپ کا خرچہ کافی آجائے گا..... سیکرٹری نے کہا۔

"خرچہ کی فکر نہ کرو اور مکمل ریکارڈ جلد از جلد سمجھا دو....." مادام نے کہا۔

"اوکے مادام۔ دو گھنٹے تک ریکارڈ آپ کو مل جائے گا..... دوسری طرف سے سیکرٹری نے جواب دیا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ مادام نے رسیور رکھ دیا۔ اس کے کپڑے پر شدید الجھن کے تاثرات نمایاں تھے۔ کراس ورلڈ آرگنائزیشن کے ریکارڈ سیکرٹری نے جس انداز میں عمران کے متعلق بات کی تھی اس سے صاف ظاہر تھا کہ اس بار اجتہائی مشکل شکار سے واسطہ پڑنے والا ہے جبکہ باقی ممبران اسے

کسی نئے منصوبے پر غور کرنے لگتی۔

اسی سوچ بچار میں تقریباً دو ہی رات گزر گئی اور پھر اچانک ایک اچھوتا منصوبہ اس کے ذہن میں آگیا اور مادام برتھا خوشی سے اچھل پڑی۔ یہ ایک شاندار منصوبہ تھا اور مادام برتھا کو کافی سوچ بچار کے بعد بھی اس میں کوئی خامی نظر نہ آئی۔ تو اس نے اس منصوبے پر عمل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

جتانچہ اس نے اس فیصلے پر عملدرآمد کے لئے ضروری تفصیلات اپنے ذہن میں طے کیں اور پھر وہ الارم لگا کر اطمینان سے سو گئی۔ تاکہ صبح جلدی اٹھ کر وہ پہلی فلائیٹ سے پاکیشیا پہنچ سکے۔ اب اسے مکمل اطمینان تھا کہ وہ عمران کو موت کے جال میں پھنسا لینے میں لازماً کامیاب ہو جائے گی۔

موجود تھے۔ کاغذات پر درج تفصیلات کے مطابق عمران انتہائی عیار خطرناک حد تک ذہین، مارشل آرٹ کا ماہر، میک اپ کے فن میں سب سے آگے اور مجرموں کے حق میں حد درجہ سفاک واقع ہوا تھا۔ مگر بظاہر وہ انتہائی احمق، بے ضرر اور معززہ سا مظلوم چرچہ تھا۔ کاغذات میں ان بین الاقوامی مجرم تنظیموں کی ایک طویل فہرست درج تھی جو عمران سے ٹکرائیں اور پھر اس کے ہاتھوں فنا ہو گئیں۔ البتہ کاغذات پر ایک اہم بات درج تھی کہ عمران اپنے فلیٹ پر بہت کم رہتا ہے۔ وہاں اس کا باورچی سلیمان رہتا ہے جبکہ عمران زیادہ تر رانا ہاؤس میں وقت گزارتا ہے۔ جس کا پتہ بھی دیا گیا تھا اور رانا ہاؤس میں اس کا ساتھی ایک گرانڈیل حبشی جوزف ہوتا ہے جو خود بھی مارشل آرٹ کا ماہر اور انتہائی طاقتور ہے۔ کاغذات کے مطابق عمران کو صنف نازک سے کبھی دلچسپی نہیں رہی اور خوبصورت سے خوبصورت لڑکی بھی اسے بے وقوف نہیں بنا سکتی۔ اسی طرح کی اور بھی کئی تفصیلات ان کاغذات میں درج تھیں۔ عمران کے خاندانی حالات اور اس کے خاندان کے افراد کے متعلق بھی اس میں تفصیلات دی گئی تھیں۔

مادام برتھا نے کئی بار ان تفصیلات کو پڑھا اور پھر کاغذات میز پر رکھ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں اور گہری سوچ میں غرق ہو گئی۔ وہ عمران کے خاتمے کے لئے کوئی یقینی منصوبہ تیار کرنا چاہتی تھی۔ مگر جو بھی منصوبہ اس کے ذہن میں آتا اس میں کافی سوچ بچار کے بعد کوئی نہ کوئی ایسی خامی نکل آتی جس کی وجہ سے وہ اسے مسترد کر دیتی اور پھر

”ارے نہیں باس۔ ٹائیگر ٹائیگر ہی ہے۔ حکم کریں۔“..... ٹائیگر
حلقے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تمہیں شہر میں ایک ایسے حبشی کو تلاش کرنا ہے جو جوزف سے
بھی قد و قامت میں باہر ہے۔ اس کا نام جوانا ہے اور اس کی خاص
شاعت یہ ہے کہ اس کی پیشانی پر درمیان میں نیلے رنگ کا ایک ستارہ
کھدا ہوا ہے۔“..... عمران نے احکام دیتے ہوئے کہا۔
”ٹھیک ہے باس۔ میں اسے جلد ہی تلاش کر لوں گا۔“..... ٹائیگر
نے جواب دیا۔

”جب تم اسے تلاش کر لو تو مجھے اطلاع کر دینا۔ مگر خیال رکھنا اس
سے چھوڑنا کہ نہ بیٹھنا وہ انتہائی طاقتور اور خطرناک لڑاکا ہے۔ ایسا
نہ ہو کہ تم واقعی ٹائیگر سے ملی بن جاؤ اور مجھے جہارے لئے دودھ کا
انتظام کرنا پڑے۔“..... عمران نے کہا۔

”دیکھا جائے گا باس۔ پہلے میں اسے تلاش تو کر لوں۔“..... ٹائیگر
نے قدرے ناگوار لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اسے عمران کا یہ
فقہ خاصا ناگوار گزر رہا تھا۔ کیونکہ وہ اپنے آپ کو دنیا میں سب سے باہر
لڑاکا سمجھتا تھا۔

”ٹھیک ہے اسے تلاش کر کے مجھے ٹرانسمیٹر پر اطلاع کر دینا اور
اس کی مکمل نگرانی کرنا۔ بائی بائی۔“..... عمران نے کہا اور اس کے
ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔
ٹائیگر نے رسیور کرپٹل پر رکھا اور پھر خود اٹھ کر تیزی سے غسل

ٹائیگر اپنے کمرے میں بیٹھا ایک سانس میگزین دیکھنے میں مگن
تھا کہ قریب پڑے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ ٹائیگر نے چونک
کر رسیور اٹھالیا۔

”ٹائیگر سپیکنگ۔“..... ٹائیگر نے کہا۔

”عمران سپیکنگ۔“..... دوسری طرف سے عمران کی آواز سنائی دی
اور ٹائیگر عمران کی آواز سن کر بری طرح چونک پڑا۔ کافی عرصے سے
عمران نے ٹائیگر کو نظر انداز کیا ہوا تھا اور وہ فارغ رہتے رہتے اب بری
طرح تنگ آ گیا تھا۔

”اوہ۔ باس۔“ شکر ہے آپ نے مجھے یاد تو کیا۔ میں تو فارغ رہ رہ کر
تنگ آ گیا تھا۔“..... ٹائیگر نے چپکے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کتنے تنگ ہو گئے ہو کہیں ٹائیگر سے ملی تو نہیں بن گئے۔“ عمران
کی ہنسی ہوئی آواز سنائی دی۔

خانے میں گھس گیا اس کے ذہن میں عمران کی بات کانٹنے کی طرح چب رہی تھی۔ اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ اس حبشی کو تلاش کر کے عمران کو اطلاع دینے سے پہلے اس سے ٹکرا جائے گا اور پھر اس حبشی کو نوٹی ہوئی ہڈیوں سمیت عمران کے حوالے کر دے گا تاکہ عمران کو معلوم ہو سکے کہ ٹائیگر ٹائیگر ہی ہے۔

”جست لباس بہن کر اور جیب میں ریوا لور ڈال کر وہ تیزی سے چلتا ہوا ہوٹل سے باہر آگیا۔ جہاں پارکنگ شیف میں اس کی موٹر سائیکل موجود تھی۔ اس کا ارادہ تھا کہ ایک بار وہ موٹر سائیکل پر پورے شہر کا راؤنڈ لگائے گا۔ شاید وہ حبشی کہیں سڑک پر چلتا ہوا نظر آجائے۔ اگر ایسے بات نہ بنی تو پھر وہ ہوٹلوں میں جا کر اسے تلاش کر لے گا۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے موٹر سائیکل سٹارٹ کی اور پھر اس کی موٹر سائیکل شہر کی سڑکوں پر دوڑنے لگی۔ موٹر سائیکل کی رفتار اس نے درمیان ہی رکھی تاکہ وہ آسانی سے ارد گرد کے لوگوں کا جائزہ لے سکے۔ دو تین سڑکوں سے گزرنے کے بعد وہ جیسے ہی سرگرم روڈ پر پہنچا۔ اس نے دور سے عمران کی کار جاتی ہوئی دیکھ لی اور پھر موٹر سائیکل کی رفتار تیز کر کے وہ ایک بار عمران کی کار کو کراس کرتا ہوا گزر گیا۔ اس نے کن انکھوں سے دیکھ لیا تھا کہ عمران خود ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا تھا جبکہ اس کے ساتھ والی سیٹ پر کوئی غیر ملکی ہاتھ میں کیمرا اٹھائے ہوئے موجود تھا۔ عمران اس سے ہنس ہنس کر باتیں کر رہا تھا۔

ٹائیگر تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ مگر اگلے ہی چوک پر سرخ جی کی

وجہ سے اسے رکتا ہوا اور چند لمحوں بعد عمران کی کار بھی چوک پر پہنچ گئی۔ مگر دوسرے لمحے ٹائیگر کار کو دائیں طرف مڑتے دیکھ کر حیران رہ گیا کیونکہ اس طرف جانے والی سڑک خاصی غیر آباد اور سنسان رہتی تھی۔ کیونکہ وہ خاصی نوٹی پھوٹی ہوئی تھی۔

ٹائیگر نے ایک لمحے کے لئے سوچا کہ عمران آخر اچھی سڑکیں چھوڑ کر اس نوٹی پھوٹی اور غیر آباد سڑک کی طرف کیوں مڑ گیا ہے۔ مگر پھر اس نے اپنے ذہن کو جھٹک دیا۔ عمران کوئی بچہ نہ تھا کہ وہ غلطی کرتا۔ ٹائیگر کو معلوم تھا کہ عمران کا ہر کام جو بظاہر کتنا ہی مضحکہ خیز کیوں نہ دکھائی دیتا ہو کوئی نہ کوئی رمز ضرور اپنے اندر رکھتا ہے۔ اس لئے سبز جی ہوتے ہی وہ تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔ مگر نہ جانے کیا بات تھی کہ کوئی نہ کوئی بات اس کے ذہن میں کھٹک رہی تھی۔ شاید یہ اس کی چھٹی حس تھی۔ آخر اگلے چوک پر پہنچنے تک اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ اس سنسان سڑک پر عمران کے پیچھے جائے گا چاہے یہ بات بے نتیجہ ہی کیوں نہ ثابت ہو مگر اس کا ذہن تو کم از کم مطمئن ہو جائے گا۔

چنانچہ اس نے اگلے چوک سے موٹر سائیکل موڑی اور پھر ایک بائی پاس روڈ پر وہ موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا تیزی سے اس سڑک کی طرف بڑھتا چلا گیا جس پر عمران نے کار موڑی تھی۔ یہ بائی پاس روڈ تقریباً اسی سڑک کے درمیان میں جا ملتی تھی۔

ٹائیگر جب مین روڈ کے قریب پہنچا تو اچانک اس نے موٹر سائیکل روک لی۔ جہاں سے سڑک ایک موڑ کاٹ کر بڑی سڑک سے جا ملتی تھی

اور موڑ کانٹے سے پھٹے چونکہ یہ سڑک ایک پل کی وجہ سے کچھ اونچی ہو گئی تھی۔ اس لئے ٹائیگر کو سلسلے سڑک پر ایک حیرت انگیز منظر نظر آیا۔ عمران کی کار سڑک کے کنارے رکی ہوئی تھی اور عمران کے ساتھ والی سیٹ پر بیٹھا ہوا غیر ملکی عمران کو گھسیٹ کر کار سے باہر نکال رہا تھا چونکہ اس غیر ملکی کی اس بانی روڈ کی طرف پشت تھی اس لئے وہ ٹائیگر کو نہ دیکھ سکا تھا۔ ٹائیگر سمجھ گیا کہ کوئی گڑبڑ ضرور ہے اور موٹر سائیکل پر آگے جانے سے وہ غیر ملکی ہوشیار ہو سکتا تھا کیونکہ ہیوی موٹر سائیکل کی آواز دور سے سنائی دیتی تھی۔ اس لئے اس نے موٹر سائیکل وہیں ایک سائیڈ پر کھڑی کی اور خود تیزی سے مین روڈ کی طرف بھاگنا شروع کر دیا۔

جب موڑ کاٹ کر وہ مین روڈ کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ عمران بے حس و حرکت سڑک کے درمیان پڑا ہوا ہے۔ جبکہ وہ غیر ملکی عمران کی کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھا کار کو ریورس گیر میں ڈالے بیچھے لئے جا رہا ہے۔ گاڑی بیک کرنے کی وجہ سے غیر ملکی کی توجہ پیچھے کی طرف تھی اس لئے وہ ٹائیگر کو چیک نہ کر سکا۔

ٹائیگر وہیں سڑک کے کنارے موجود ایک بڑے سے درخت کے تنے کے پیچھے ہو گیا اسے یہ بات سمجھ میں نہ آ رہی تھی کہ عمران کیوں سڑک پر ڈال کر وہ غیر ملکی کار کو پیچھے کیوں لئے جا رہا ہے اور پھر اچانک عمران کیوں بے حس و حرکت ہو جانا بھی اس کے لئے حیرت انگیز تھا۔ مگر دوسرے لمحے وہ بری طرح چونک پڑا جب اس نے کار کو خالص فاصلے

پر رکھتے ہوئے دیکھا اور دوسرے لمحے کار اچھل کر آگے بڑھی اور ٹائیگر اس غیر ملکی کا سارا منصوبہ سمجھ گیا۔ وہ سڑک پر پڑے ہوئے عمران کو کار سے کھل دینا چاہتا تھا اور اس بات کو یقینی بنانے کے لئے اس نے کار کو خاصے فاصلے تک بیک کیا تھا تاکہ عمران کے زندہ بچ جانے کا کوئی چانس باقی نہ رہے۔ کار آندھ میں اور طوفان کی طرح عمران کی طرف بڑھی چلی آرہی تھی۔ ٹائیگر نے پھرتی سے جیب سے ریوالتور نکالا کار ابھی عمران سے کم از کم دس فٹ دور تھی کہ اس کے ریوالتور سے شعلہ نکلا اور ایک دھماکے سے کار کا اگلا ٹائر برسٹ ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی کار کا رخ یکدم مڑا اور وہ عمران کے بالکل قریب پہنچے پہنچے تیزی سے بائیں سمت مڑتی چلی گئی۔ عمران بس بال بال بچا تھا۔ ٹائیگر نے جان بوجھ کر ٹائر برسٹ کیا تھا۔ کیونکہ اس کے خیال کے مطابق اس کے سوا اور کوئی چارہ بھی نہ تھا۔ وہ اگر چاہتا تو اس غیر ملکی پر بھی گولی چلا سکتا تھا کیونکہ ڈرائیونگ سیٹ اسی کی طرف تھی مگر وہ اتنی بات سمجھتا تھا کہ غیر ملکی کے مرنے یا زخمی ہونے کے باوجود کار اتنی جلدی نہ رکے گی اور عمران کو کچلتی ہوئی آگے بڑھ جائے گی۔ اس لئے اس نے کار کا رخ فوری طور پر موڑنے کے لئے اس کے ٹائر پر فائر کیا تھا اور وہی ہوا۔ کار کا رخ عمران کے بالکل قریب سے مڑ گیا جیسے ہی کار کا رخ مڑا ٹائیگر تیزی سے دوڑتا ہوا سڑک پر پہنچ گیا۔ کار خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی بائیں طرف موجود درختوں کے حصّہ میں گھس چلی گئی۔ ٹائیگر کو یقین تھا کہ کار اس غیر ملکی سے نہ سنبل سکے گی اور یقیناً کسی نہ کسی درخت

عمران کو سہارا دیتے ہوئے کہا اور عمران دوبارہ زمین پر بیٹھ گیا۔ وہ لمبے لمبے سانس لے رہا تھا اور پھر آہستہ آہستہ اس کی حالت تسکینی چلی گئی۔

• شکریہ مانگیر۔ تم ٹھیک وقت پر پہنچ گئے ورنہ میرا کبڑا ہو گیا تھا..... عمران نے مسکراتے ہوئے زبان کھولی۔

• مگر باس۔ یہ ہوا کیسے..... مانگیر نے پوچھا۔

• بس لاعلی میں مار کھا گیا۔ فلیٹ سے اترتے ہی وہ غیر ملکی مل گیا۔ اس کے پاس ناراک نامنر کا سیشل کارڈ تھا اور پھر کبیرہ بھی موجود تھا۔ اس لئے میں اس کی اصل شخصیت کو نہ سمجھ سکا۔ میں دراصل اسے پوسٹ آفس پہنچانے لے جا رہا تھا۔ شارٹ کٹ کی وجہ سے میں نے اس سڑک پر گاڑی موڑ لی۔ مگر چونکہ اس نے کبیرے سے غلام ریز مجھ پراری اور میرا پورا جسم مفلوج ہو گیا..... عمران نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

• وہ کار چھوڑ کر بھاگ گیا ہے باس..... مانگیر نے اسے اطلاع دیتے ہوئے کہا۔

• چلو اچھا ہوا۔ اگر وہ کار سمیت بھاگ جاتا تو پھر میں اس کا کیا بگاڑ لیتا۔ شریف آدمی تھا کار چھوڑ گیا..... عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا اور مانگیر عمران کے اس انداز پر بے اختیار ہنس پڑا۔

• دوسے میں نے تمہیں بچے چوک پر دیکھا تھا۔ مگر تم تو آگے جا رہے تھے پھر کیسے ٹپک پڑے..... عمران نے اٹھتے ہوئے کہا۔ اب وہ مکمل

سے نکل چائے گی مگر وہ غیر ملکی بھی شاید ماہر ڈرائیور تھا کہ ٹائر برسٹ ہونے کے باوجود اس نے کار پر قابو پایا تھا اور اسے درختوں سے بچا کر اندر لے جانے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

مانگیر نے بڑی پھرتی سے عمران کو تھک کر اٹھایا اور پھر اسے لا کر درختوں کی آڑ میں لٹا دیا۔ ایک لمحے کے لئے اس نے سوچا تھا کہ کار کے پیچھے دوڑ لگا دے اور اس غیر ملکی کو پکڑ لے۔ مگر پھر اسے خیال آ گیا تھا کہ ہو سکتا ہے اس دوران سڑک پر کوئی اور کار اٹکے اور عمران نیچے کچلا جائے۔ اس لئے اس نے فوری طور پر عمران کو سڑک سے ہٹا لینا ہی مناسب سمجھا تھا۔

عمران کو درخت کی آڑ میں لٹا کر وہ ایک بار پھر کار کی طرف دوڑا۔ سڑک کر اس کر کے جب مختلف درختوں کی آڑ میں ہوا وہ کار کے قریب پہنچا تو اس نے دیکھا کہ کار خالی پڑی ہوئی تھی اور غیر ملکی غائب تھا۔ اس نے ایک درخت پر چڑھ کر ادھر ادھر دیکھا۔ مگر غیر ملکی شاید اس دوران درختوں کی آڑ لے کر خاصی دور چکا تھا اور ظاہر ہے اب اس کے پیچھے جانا فصول تھا۔ اس لئے مانگیر واپس مڑا اور پھر واپس سڑک پر آکر وہ اس درخت کے پیچھے پہنچا جہاں عمران کو لٹا گیا تھا۔ تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عمران درخت کے تنے کا سہارا لے کر کھڑا ہونے کی کوشش کر رہا تھا۔ مگر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کے باوجود اس کا جسم لڑکھڑا رہا تھا۔

• آپ بیٹھ میں باس۔ اب خطرہ دور ہو چکا ہے..... مانگیر نے

نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھالتے ہوئے کہا اور پھر ٹائیگر اس کے ساتھ بیٹھ گیا۔

عمران نے کار موڑی اور سڑک پر آکر اسے بائی روڈ کی طرف موڑ دیا۔ چند لمحوں بعد کار سڑک کے کنارے کھڑے ہوئے موٹر سائیکل کے قریب جا کر رک گئی اور ٹائیگر دروازہ کھول کر نیچے اتر گیا۔

"اب میرے بیٹھے آنے کی ضرورت نہیں۔ تم اس حبشی کو تلاش کرو اور سنو ایک بار پھر کہہ رہا ہوں کہ اس سے ٹکرانے کی حماقت نہ کرنا میں اس کی نگرانی کرتے رہنا اور مجھے اطلاع دے دینا"..... عمران نے ٹائیگر کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

"ٹھیک ہے باس"..... ٹائیگر نے کہا اور عمران ہاتھ ہلاتے ہوئے کار کو آگے بڑھالے گیا۔

عمران کی کار جانے کے بعد ٹائیگر نے موٹر سائیکل سنبھالا اور پھر وہ اس ٹوٹی پھوٹی سڑک پر آگیا تاکہ جلد از جلد مین روڈ تک پہنچ سکے۔

طور پر ٹھیک ٹھاک تھا۔ فلائم ریز کا اثر چونکہ وقتی ہوتا تھا۔ اس۔ اب اس کا اثر ختم ہو چکا تھا۔

"بس باس۔ اچانک میری جھنپی حس نے خطرے کا الارم بجایا اور پھر میں اگلے چوک سے آنے والی بائی روڈ پر گھومتا ہوا دھڑاٹکا۔" ٹائیگر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ۔ یہ جھنپی حس آج تک جھنپی ہی رہی۔ کبھی ساتویں نہیں سکی۔ بہر حال بہت بہت شکریہ"..... عمران نے ہنس کر سڑک طرف بڑھتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں باس۔ اس میں بھلا شکریے کی کیا بات ہے۔" ٹائیگر بے اختیار جھینپ گیا۔

"دیسے مجھے بے حد خوشی ہے کہ تم نے ذہانت سے کام لیا اور کار ٹائمر برسٹ کر دیا۔ اس طرح کار یقینی طور پر مرز گئی"..... عمران۔ اس کی ذہانت کی تعریف کرتے ہوئے کہا اور ٹائیگر کا دل بلیوں اچھے لگا۔ کیونکہ عمران کی تعریف ہی اس کے لئے سند کا درجہ رکھتی تھی۔ دونوں سڑک کر اس کر کے ذخیرے میں موجود کار کے پاس آئے اور ٹائیگر نے سب سے پہلے کار کا ہسیہ بدلا۔

"جہاراموٹر سائیکل کہاں ہے"..... عمران نے پوچھا۔

"وہ بائی روڈ کے موڑ پر ہے۔ میں نے اسے وہیں چھوڑ دیا تھا تاکہ غیر ملکی اس کی آواز سن کر چوکنا نہ ہو جائے"..... ٹائیگر نے جواب دیا۔ "آؤ پھر میرے ساتھ بیٹھو۔ میں تمہیں وہاں چھوڑ دوں گا۔" عمران

انتظار میں زیادہ دیر کھڑا نہ ہونا پڑا۔

”ہوئل جمبیس.....“ جو انا نے اپنے جسم کو سمیٹ سمٹا کر ٹیکسی کی بجلی نشست پر بیٹھتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلا کر گاڑی آگے بڑھا دی۔

جو انا ٹیکسی میں بیٹھا سوچ رہا تھا کہ عمران کے جسم میں بھی بے پناہ پھرتی اور قوت بھری ہوئی تھی کہ اس کی مشین کی طرح چلنے والی ٹانگوں نے جو انا کے سر کا بھر کس بنا دیا تھا۔ بہر حال وہ چونکہ اسے قتل کرنے کا فیصلہ کر چکا تھا۔ اس لئے اس نے کچھ زیادہ سوچ بچار نہ کیا اور جب ٹیکسی ہوئل جمبیس کے کپاؤنڈ میں داخل ہوئی تو جو انا نے اتر کر ڈرائیور کو کرایہ دیا اور پھر لفٹ پر سوار ہو کر چوتھی منزل پر سیدھا اپنے کمرے میں جا پہنچا۔ کمرے میں پہنچتے ہی وہ بستر پر دراز ہوا اور اس نے آنکھیں بند کر لیں۔ وہ کچھ دیر تک آرام کرنا چاہتا تھا۔ بستر پر لیٹتے ہی اسے نیند آگئی اور جب دوبارہ اس کی آنکھ کھلی تو اسے سوئے ہوئے دو گھنٹہ گزر چکے تھے۔

اب جو انا بالکل تروتازہ ہو چکا تھا۔ وہ اچھل کر بستر سے نیچے اتر اور غسل خانے میں گھس گیا۔ ٹھنڈے پانی سے کافی دیر تک غسل کرنے کے بعد جب وہ کپڑے بدل کر باہر آیا تو وہ پہلے جیسا جو انا بن چکا تھا۔ کمرے سے باہر نکل کر وہ سیدھا ڈاسٹنگ ہال میں آیا اور پھر اس نے ہال کے ایک کونے میں پڑی ہوئی خالی میز کو تازہ کیا۔ ہال میں موجود لوگ اس کے بیو زاد جسم کو دیکھ کر خاصے مروجہ بات چیت تھے۔ مگر جو انا

جو انا کو جیسے ہی ہوش آیا۔ وہ اچھل کر بیٹھ گیا۔ اس کے دماغ میں دھماکے سے پورے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے دماغ میں مسلسل بم پھٹ رہے ہوں۔ یہ اس کی زندگی میں پہلا موقع تھا کہ وہ ایک عام سے آدمی کے ہاتھوں بے ہوش ہوا تھا دوسرے لمحے وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ اس کے ذہن میں فوری طور پر یہی خیال آیا کہ وہ حبشی اور عمران دونوں اس کے بے ہوش ہوتے ہی اس سے خوفزدہ ہو کر کہاں سے فرار ہو گئے ہیں۔ کیونکہ انہیں معلوم تھا کہ جیسے ہی جو انا ہوش میں آیا ان دونوں کی موت یقینی ہے اور پھر اس کی اپنی دماغی حالت بھی کچھ بہتر نہیں تھی۔ اس لئے اس نے فوری طور پر یہی فیصلہ کیا کہ وہ فی الحال اپنے ہوئل جا کر آرام کرے اور پھر دوبارہ اس فلیٹ میں آکر شکار کی گردن توڑ دے یہی سوچتا ہوا وہ تیزی سے سیڑیوں سے اترتا فلیٹ سے نیچے آیا اور پھر یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اسے خالی ٹیکسی کے

جوانا کی بجائے جنات کھانا کھا رہے ہوں آدھے گھنٹے سے بھی کم وقت میں جو انانے ساری پلیٹیں صاف کر دیں۔

اور پھر ویرٹوں نے خالی پلیٹیں ہٹا کر کھانے کی مزید پلیٹوں سے دونوں میزیں بھر دیں اور جو انانہ ایک بار پھر کھانے پر ٹوٹ پڑا۔

ہال میں ہر فرد حیرت بھرے انداز میں جو انانہ کو دیکھ رہا تھا۔ ان کے اندازے کے مطابق بیس افراد کا کھانا اکیلا جو انانہ کھا چکا تھا اور ابھی تک اس کے ہاتھ پہلے جیسی تیزی سے چل رہے تھے۔ جو انانہ کھانا کھانے میں استقامتو تھا کہ اس نے آنکھ اٹھا کر بھی ادھر نہ دیکھا۔ یہی وجہ تھا کہ وہ کاؤنٹر پر کھڑے ہوئے ٹائیکر کو نہ دیکھ سکا جو ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا اور اس کی تیز نظر میں جو انانہ پر جمی ہوئی تھیں۔

دو تین ہولوں کی خاک چھاننے کے بعد اسے جو انانہ ہاں نظر آ گیا تھا اور وہ جو انانہ کو دیکھنے ہی پہلی نظر میں پہچان گیا کہ یہی اس کا مطلوبہ آدمی ہے۔ ویسے جب تک اس نے جو انانہ کو نہ دیکھا تھا اس کے تصور میں جو انانہ کا شبہ قدرے مختلف تھی مگر اب جو انانہ کو دیکھنے کے بعد اسے محسوس ہوا کہ عمران نے جو انانہ کے متعلق ٹھیک ہی کا تھا۔ اس دیو کو ہسپتال کے علاوہ ہاتھوں سے شکست دینا ناممکن تھا۔ پہلے اس کا ارادہ تھا کہ جیسے ہی جو انانہ اسے نظر آئے گا وہ اس سے ٹکرا جائے گا اور پھر اسے مار پیٹ کر بے ہوش کر دینے کے بعد عمران کو اطلاع دے گا۔ مگر اب اس نے ارادہ بدل دیا تھا۔ اب وہ پہلے عمران کو اطلاع دینا چاہتا تھا۔ اس کے بعد جو ہوتا دیکھا جاتا۔

ایسی نظروں کا عادی تھا۔ اس لئے وہ اطمینان سے چلتا ہوا اس خالی میز پر پہنچا اور کرسی گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔ دوسرے لمحے ویرٹو ہاں پہنچا اور اس نے ایک بڑا سائینو کارڈ بڑے مؤدبانہ انداز میں اس کے سامنے رکھا۔

”اس سائینو کو لے جاؤ اور اس میں جو کچھ درج ہے وہ سب لے آؤ۔ مگر جلدی مجھے بھوک لگی ہوئی ہے“..... جو انانہ نے لاپرواہ سے لہجے میں دینے سے مخاطب ہو کر کہا۔

”تمام سائینو“..... ویرٹو نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔ جو انانہ شاید اس کی زندگی میں پہلا گاہک تھا جو پورا سائینو طلب کر رہا تھا۔

”ہاں ہاں سب۔ مگر جلدی“..... جو انانہ غصے سے دہاتے ہوئے کہا اور ویرٹو کا ڈاٹھانے تیزی سے واپس مڑ گیا۔

چند لمحوں بعد چار ویرٹو بڑی بڑی ٹرے اٹھائے وہاں پہنچے اور انہوں نے بے شمار قسم قسم کے سائینو سے بھری ہوئی پلیٹیں جو انانہ سامنے رکھنی شروع کر دیں انہوں نے جو انانہ کی میز کے ساتھ ایک اور بھی لنگدی تھی اور پھر دوسری میز بھی کھانوں سے بھر گئی۔

”ابھی آدھا سائینو مکمل ہوا ہے جناب۔ آپ یہ کھالیں تو باقی آدھا سرور کر دیں گے“..... ویرٹو مؤدبانہ لہجے میں کہا۔

”ٹھیک ہے“..... جو انانہ نے کہا اور پھر وہ ندیدوں کی طرح کھا۔

پر ٹوٹ پڑا۔ اس کے بڑے بڑے ہاتھ خاصی تیز رفتاری سے چل رہے تھے اور سائینو کی بھری ہوئی پلیٹیں یوں خالی ہوتی جا رہی تھیں ج

ٹانگیجھ کر کنا ہو گیا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے اس کے خیال کے مطابق اسے عمران کی امداد کرنے کی ضرورت پڑ سکتی تھی۔

”کیا میں یہاں بیٹھ سکتا ہوں مسٹر جوانا؟“ عمران نے جوانا کی میز کے قریب پہنچتے ہوئے قدموں میں سر دجے میں کہا اور جوانا نے چونک کر اس کی طرف دیکھا۔ اس وقت وہ انھوں میں بوشل منہ سے لگائے ہی والا تھا۔

”کون ہو تم اور میرا نام کیسے جانتے ہو؟“ جوانا کے لہجے میں وحشت کی جھلکیاں تھیں۔ اس کی آنکھیں خون کبوتر کی طرح سرخ ہو رہی تھیں۔

”میرا نام جابر ہے اور میرا کام ہی لوگوں کے نام جانتا ہے۔ یہاں دارالحکومت میں کوئی شخص میری اجازت کے بغیر کسی کو قتل نہیں کر سکتا۔ جبکہ مجھے اطلاع ملی ہے کہ تم علی عمران کو قتل کرنے یہاں آئے ہو۔“ عمران نے بڑے اطمینان سے سانسے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔ ”ہو نہ ہو۔ تو تم یہاں کے غنڈے ہو اور شاید مجھ سے غنڈہ ٹیکس وصول کرنے آئے ہو۔“ جوانا نے کینیہ تو زلفروں سے عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”تم غلط سمجھے ہو مسٹر جوانا۔ میں تو یہاں اس لئے آیا ہوں کہ تمہیں بتا سکوں کہ تم نے عمران پر ہاتھ ڈال کر اپنے لئے مصیبت مول لی ہے۔ اس کے آدمی پورے شہر میں تمہیں ڈھونڈتے پھر رہے ہیں۔“ عمران نے نرم لہجے میں کہا۔

چنانچہ وہ کاؤنٹر سے ہٹ کر سیدھا ٹوائٹلٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر ٹوائٹلٹ میں داخل ہو کر اس نے عمران سے ٹراکسمیٹر پر رابطہ قائم کیا۔ عمران نے اسے وہیں ٹھہرنے اور جوانا کی نگرانی کرنے کا حکم دیا اور ٹانگیجھ کر ٹوائٹلٹ سے نکل کر دوبارہ کاؤنٹر پر پہنچ گیا۔ جوانا اب کھا: ختم کر کے شراب کی چار بوتلیں سانسے رکھے پینے میں مصروف تھا۔ و بوشل اٹھاتا اسے منہ سے لگاتا اور پھر اس وقت اسے واپس میز پر رکھتا جب تک کہ شراب کا آخری قطرہ تک نکل کر اس کے حلق میں نہ چک جاتا۔ میز پر رکھی ہوئی بوتلیں تیزی سے ختم ہوتی جا رہی تھیں۔ چار بوتلیں ختم کرنے کے بعد جوانا نے چار بوتلیں اور طلب کیں اور ایک بار پھر وہ شراب پینے میں مصروف ہو گیا اور پھر جس وقت جوانا کی میز: دو بوتلیں بھری ہوئی موجود تھیں کہ عمران بوشل میں داخل ہوا۔ اس وقت وہ میک اپ میں تھا۔ اس نے اپنے بھرے پر ایک ہائی کلار غنڈے کا میک اپ کر رکھا تھا۔ اس کا میک اپ استاکممل تھا کہ ٹانگیجھ کر اسے نہ پہچان سکا۔ جب تک عمران نے کاؤنٹر پر آکر اس بات نہ کی۔

”کتنی بوتلیں پی ہیں جوانا نے؟“ عمران نے سرگوشی میں پوچھا۔ ”اوہ آپ۔ یہ ساتویں بوشل ہے۔ یہ آدمی نہیں ہے کوئی جن: باس۔“ ٹانگیجھ کر جواب دیتے ہوئے کہا۔

”اسی لئے تو اس کا نام جوانا ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہو۔ کہا اور پھر اس کے قدم تیزی سے جوانا کی میز کی طرف بڑھتے چلے گئے۔

ٹھک کر بڑے رازدار لہجے میں کہا۔
 "مجھے بتاؤ وہ کہاں ہے۔ میرے ہاتھ اس کی گردن توڑنے کے لئے
 بے چین ہو رہے ہیں۔"..... جوانانے دونوں ہاتھ ملے ہوئے کہا۔
 "میں تمہیں وہاں پہنچا سکتا ہوں۔ مگر ایک شرط ہے۔"..... عمران
 نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "کوئی شرط۔"..... جوانانے غراتے ہوئے پوچھا۔
 "صرف اتنی سی بات کہ پہلے تم مجھے بتاؤ کہ تمہارا تعلق کس تنظیم
 سے ہے۔"..... عمران نے سرد لہجے میں کہا۔

"اوہ۔ تو تم صرف یہی پوچھتے میرے پاس آئے ہو۔ بہت خوب تم
 لوگوں نے مجھے بے وقوف سمجھ لیا ہے مجھے یقین آگیا ہے کہ تم بھی
 عمران کے آدمی ہو۔"..... جوانانے بھوکے بھڑیے کی مانند دانت
 بچھلاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے عمران کی
 گردن کی طرف بڑھا۔ جیسے وہ اس کی گردن کو منہی میں جکڑنا چاہتا ہو۔
 مگر مقابل میں عمران تھا وہ بھلا کس طرح قابو میں آتا۔ وہ تیزی سے
 ایک طرف ہٹ گیا اور جوانا کا وار خالی چلا گیا اور پھر تو جیسے جوانا پر
 وحشت سوار ہو گئی۔ اس نے تیزی سے میزائل دی اور اچھل کر کھڑا
 ہو گیا۔

"تم۔ جہادی یہ جرات کہ جوانا کو بلیک میل کرو۔ حقیر
 کیڑے۔"..... جوانانے غراتے ہوئے کہا۔ اس کا چہرہ غصے کی شدت سے
 بھیانک ہو گیا تھا۔

"ہو نہ۔ مجھے کسی کی پرواہ نہیں ہے۔ میرا نام جو انا ہے جو انا۔"
 جوانانے اٹھوین بوتل خالی کر کے یہ پر رکھتے ہوئے خوشخوار لہجے میں
 کہا۔

"یہ ٹھیک ہے کہ تم بے پناہ طاقتور ہو۔ مگر سوچو کہ مشین گنوں
 سے نکلنے والی سینکڑوں گولیوں کے مقابلے میں جہادی طاقت جہادی
 کیا ادا کر سکتی ہے۔"..... عمران نے کہا۔

"اوہ۔ مجھے خوفزدہ کرنے کی کوشش مت کرو۔ میں سب کو دیکھ
 لوں گا۔ میں عمران کو پچھ کی طرح مسل کر رکھ دوں گا۔"..... جوانانے
 غصے سے چپختے ہوئے کہا اور پھر وہ ایک جھٹکے سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

"چپختے چلانے کی ضرورت نہیں ہے۔ ہم بھی اس عمران سے بے حد
 تنگ ہیں۔ ہم بھی چاہتے ہیں کہ وہ ختم ہو جائے۔ اس لئے بہتر ہے کہ
 تم میری بات اطمینان سے سنو۔"..... عمران نے ہاتھ اٹھا کر اسے واپس
 کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے کہا اور جوانا چند لمحے تذبذب کی
 حالت میں عمران کو غور سے دیکھنے کے بعد دوبارہ کرسی پر بیٹھ گیا۔

"تم کیا کہنا چاہتے ہو۔ کھل کر بات کرو۔"..... جوانا کے لہجے میں
 دی فطری سختی تھی۔

"دیکھو۔ اب اس فلیٹ پر ہمیں عمران زندگی بھر نہ مل سکے گا۔
 اللہ ہی جانتا ہوں کہ اس وقت عمران کہاں مل سکتا ہے اور پھر
 دلچسپ بات یہ ہے کہ وہ اس وقت وہاں ہے بھی اکیلا۔ اس کے آدمی
 شہر میں ہمیں تلاش کرتے پھر رہے ہیں۔"..... عمران نے آگے کی طرف

”ارے - ارے - تم تو پاگل ہو۔ میں تمہیں بلیک میل کیوں کروں گا۔ تم تو جھپٹے ہی بلیک ہو۔ البتہ وائٹ میل کہتے تو اور بات تھی۔“ عمران نے مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا اور پھر تو جیسے جو اتنا پر پاگل پن کا دورہ پڑ گیا۔ وہ میز پر توڑتا عمران کی طرف بھاگا۔ مگر عمران تو چھلا وہ بنا ہوا تھا۔ وہ اسے پورے ہال میں نچاتا پھرا۔ ہال چند ہی لمحوں میں خالی ہو گیا اور سب لوگ دوڑوڑ کر اپنی جانیں بچانے کے لئے ادھر ادھر دیواروں سے ٹک کر سمٹ گئے۔ ٹائنگر بڑے اطمینان سے کاؤنٹر کے قریب کھڑا یہ دھماجو کڑی دیکھ رہا تھا۔

ہوٹل کی انتظامیہ نے جھپٹے تو خود اس دھماجو کڑی کو روکنے کی کوشش کی مگر اپنے آپ کو بے بس دیکھ کر انہوں نے پولیس کو فون کر دیا۔ اور پھر چند ہی لمحوں بعد پولیس گاڑیوں کے تیز سائرنوں سے ہوٹل کا ماحول گونج اٹھا۔

”لو۔ وہ تمہارے بھائی بند لگئے۔“ عمران نے اچانک کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے خطہ مارا اور دوسرے لمحے وہ عقبی دروازے سے بھاگتا چلا گیا۔

جوانا غصے سے جھٹکا ہوا اس کے چٹھا بھاگا۔ مگر دوسرے لمحے ایک گونج دار آواز سن کر رک گیا۔

”خبردار۔ اگر حرکت کی تو گولیوں سے چھلنی کر دیئے جاؤ گے۔“ اس پولیس انسپکٹر کی آواز تھی جو پولیس کے دستے سمیت ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا۔ اس کے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ریو الور کا رخ ہوا:

”کی طرف تھا۔ عمران اس اشیا میں عقبی دروازے سے غائب ہو چکا تھا۔ انسپکٹر ریو الور ہرانا تیزی سے جوانا کی طرف بڑھا۔

”کیا بات ہے۔ تم نے اس ہال میں کیا غنڈہ گردی مچا رکھی ہے۔“ انسپکٹر کا بوجھ بے حد سخت تھا۔

”میز سے بات کرو انسپکٹر۔ یہ دھماجو کڑی میں نے نہیں تمہارے ملک کے اس غنڈے نے مچائی ہے جو ابھی ابھی اس دروازے سے بھاگ گیا ہے۔“ جوانا نے انسپکٹر کو ڈانٹتے ہوئے کہا۔

”مگر تجھے بتایا گیا ہے کہ ہال کی میز پر تم نے توڑی ہیں۔“ انسپکٹر نے اس کے انداز سے قدرے مرعوب ہوتے ہوئے کہا۔

”کہاں ہے ہوٹل کا منیجر۔“ جوانا نے انسپکٹر کی بات کا جواب دینے کی بجائے ادھر ادھر دیکھتے ہوئے چیخ کر کہا اور پھر ایک ادھیر عمر قومی تیزی سے آگے بڑھ آیا۔

”تم منیجر ہو۔“ جوانا نے دھاڑتے ہوئے کہا۔

”ہاں۔ تم نے میرے ہوٹل کا ستیا ناس مار دیا ہے۔“ منیجر نے بھوکھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔

”کھٹا نقصان ہوا ہے۔“ جوانا نے پوچھا۔

”تقریباً پچاس ہزار روپے کا۔“ منیجر نے غصیلے لہجے میں کہا۔

”اے میرے بل میں شامل کر دو۔ اور سنو انسپکٹر۔ میں ایکریمیا کا ایک معزز شہری ہوں تمہارے ملک کا ایک غنڈہ مری میز پر ہینچا اور مجھے غنڈہ ٹیکس طلب کرنے لگا۔ میں اسے پکڑ کر ہوٹل انتظامیہ کے

حوالے کرنا چاہتا تھا کہ وہ بھاگ گیا..... جو انانے اپنی پوزیشن د کرنے کے لئے کہا۔

”اوہ۔ تو یہ بات تھی۔ آئی ایم سوری۔ ویسے بھی آپ نے ہوٹل انتظامیہ کو مطمئن کر دیا ہے۔ اس لئے اب ہم آپ کے خلاف کارروائی نہیں کر سکتے۔ ویسے آپ مجھے اس غنڈے کا حلیہ بتا دیں۔ اسے پکڑنے کی کوشش کریں گے۔“ انسپکٹر نے مرعوب ہوئے کہا اور پھر جو انانے حلیہ بتا کر اپنی جان بچا لی اور پھر تیز تیز اٹھاتا ہوٹل سے باہر آگیا۔ بادجو تیز دماغ ہونے کے جو انانہ ہر صورت کو سمجھتا تھا۔ اس لئے وقت طور پر اس نے اپنے آپ کو پولیس کارروائی میں ملوث ہونے سے بچا لیا تھا۔ ہوٹل سے باہر آنے کے جب اس کا دماغ قدرے ٹھنڈا ہوا تو اس نے سوچا کہ وہ غنڈے سے اگر عمران کا نیا ٹھکانا معلوم کر لیتا تو زیادہ اچھا تھا۔ مگر غصے نے اس نے اسے ہاتھ سے گنوا دیا۔

بہر حال اب کیا ہو سکتا تھا سوائے ہاتھ ملنے کے مگر پھر اس -
عمران کے فلیٹ جانے کا ارادہ کر لیا کہ ہو سکتا ہے جابر غلط کہہ رہا ہو اور
عمران فلیٹ میں مل جائے سہجائے اس نے ایک خالی نیکی پکڑی اور
اسے کنگ روڈ چلنے کا کہہ کر پچھلی نشست پر بیٹھ گیا اور پھر اس سے پہلے
کہ وہ دروازہ بند کرتا۔ عمران تیزی سے اندر داخل ہوا اور جو انا کے
ساتھ لگ کر بیٹھ گیا۔ اس کے ہاتھ میں ریو الور جھک رہا تھا۔

”خاموشی سے میرے ساتھ چلے چلو۔ میں تمہیں عمران کے پاس

چچا کہتا ہوں..... عمران نے ریو الوور کی نال جو انا کے پہلو سے لگاتے ہوئے کہا۔

جو انا کا داغ ایک لمحے کے لئے گھوم گیا مگر دوسرے لمحے اس نے
 اٹھنے اور قابو پایا۔ اس نے ذہن میں فیصلہ کر لیا تھا کہ عمران سے ملتے
 ہی وہ اپنے اس جابر کی گردن توڑے گا پھر عمران سے نہ ملے گا۔

”ٹھیک ہے۔ چلو..... جو انا نے دانت نکالتے ہوئے کہا اور
عمران نے ریو الورجیب میں ڈال دیا۔“

”ڈرایو۔ البرٹ روڈ پر چلو..... عمران نے ڈرایو سے مخاطب ہو کر کہا۔ جو خاموش بیٹھان دونوں کی باتیں سن رہا تھا اور ڈرایو نے سر ہل کر گلابی آگے بڑھادی۔

”سنو جابر۔ اگر مجھے دھوکا دینے کی کوشش کی تو جان لو کہ میرا نام جو انا ہے..... جو انا نے غصیلے لہجے میں کہا۔“

”مجھے تمہارا نام معلوم ہے۔ اس بے بار دہرانے کا کیا فائدہ۔ شاید تمہیں اپنا نام ضرورت سے زیادہ پسند ہے.....“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ جو اٹھنے اس بار کوئی جواب نہ دیا اور واپس چھٹ کر بیٹھ گیا۔

• ٹیکسی خاصی تیز رفتاری سے مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ایک جڑی سی سڑک پر آگئی۔

”سامنے والی بلڈنگ کے گیٹ پر روک دو“..... عمران نے رانا ہاؤس کے گیٹ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے

راتنا ہاؤس کے سلسلے گاڑی روک دی۔ عمران ٹیکسی رکھتے ہی تیزی سے نیچے اتر آیا اور پھر جو انما بھی ٹیکسی سے برآمد ہو گیا۔

عمران نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ایک نوٹ نکالا اور ڈرائیور کے ہاتھ پر رکھ دیا۔ ڈرائیور نے بقیہ دینے کے لئے جیب میں ہاتھ ڈالا۔ گامران لاہر وہاں سے چلتا ہوا گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا اور ڈرائیور۔ ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

عمران اس عمارت میں چھپا ہوا ہے۔ عمران نے جو انما قریب جا کر کہا۔

”پہلے تم اندر چلو۔۔۔۔۔ جو انما نے اسے بازو سے پکڑ کر اندر دھکیلا ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اچھا۔ میں ہی چلتا ہوں۔۔۔۔۔ عمران نے بازو چھوڑتے ہوئے کہا اور پھر اس نے آگے بڑھ کر بھانگ کو دھکیلا تو پھانگ کھلتا چلا گیا عمران اندر داخل ہوا تو جو انما بھی گیٹ میں داخل ہو گیا۔

”یہ ایک وسیع و عریض عمارت تھی۔ سلسلے برآمدے میں جوزف ایک کرسی پر بیٹھا شراب نوشی کر رہا تھا۔

جو انما نے جیسے ہی اندر قدم رکھا وہ جوزف کو دیکھ کر بری طرح چونک پڑا۔

”آؤ۔ آؤ جو انما۔ ڈرو نہیں۔ یہ بھی جہار پاپی ہی نسل کا آدمی ہے۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے تم مجھے جان بوجھ کر کہاں لے آئے ہو اور

خود عمران ہو۔۔۔۔۔ جو انما نے دانت بھیجنے ہوئے کہا۔

”اچھے خاے سمجھدار بھی ہو۔ میں نے تو سمجھا تھا کہ جہار پاپی اور والی منزل بالکل خالی ہوگی۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بولو۔ کیا تم ہی عمران ہو۔۔۔۔۔ جو انما نے جو انما کے درمیان میں رک گیا تھا عمران کو کئی تو نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

”اگر تم اس بات پر مصر ہو تو ایسے ہی جی اور سنو۔ میں جہاں یہاں اس لئے لایا ہوں تاکہ تم اطمینان سے بتا سکو کہ جہار تعلق کس تنظیم سے ہے۔۔۔۔۔ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”تم مجھے نہیں۔ اپنی موت کو ساتھ لے آئے ہو۔۔۔۔۔ جو انما فصیلے لہجے میں کہا اور پھر اچھل کر عمران کی طرف بڑھا۔

”خبردار۔ پاس سے لڑنے سے پہلے مجھ سے بات کرو۔۔۔۔۔ اچانک جوزف ہاتھ میں ریو الوور پکڑے درمیان میں کود پڑا۔

”جوزف۔ تم ہٹ جاؤ۔ یہ میرا مہمان ہے اس کی خاطر مددات میں خود کروں گا۔۔۔۔۔ عمران نے ہاتھ اٹھا کر جوزف سے کہا اور جوزف برا سامنے بنا کر ایک طرف ہٹ گیا۔

اسی لمحے لائیٹر بھی جو جو انما کا تعاقب کرتا ہوا وہاں تک پہنچ گیا تھا۔ اندر آگیا۔

”سنو جو انما۔ میں نہیں چاہتا کہ جہار سے ہاتھ پیر توڑ کر تم سے جہار کی تنظیم کا نام پوچھوں۔ اس لئے جہار ہی بہتری اسی میں ہے کہ خود ہی سب کچھ بتا دو۔۔۔۔۔ عمران نے جیب سے ریو الوور نکالنے ہوئے

پوچھا۔

”تم۔ بزدل جو ہے۔ ریو الوور کے بل پر رعب جمار ہے ہو۔“ جو انہوں نے غصیلے لہجے میں کہا۔ مگر اسی لمحے عمران نے ریو الوور جوزف کی طرف اچھال دیا۔

”تمہیں اپنے متعلق کچھ ضرورت سے زیادہ خوش فہمی ہے جو انہا۔ میرا خیال ہے تم ایسے نہیں بنناؤ گے۔ تو پھر آؤ اپنی حسرت نکال لو۔“ عمران نے اس بار قدرے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

اور پھر جو انہا کے چہرے پر بے اختیار مسکراہٹ تیرنے لگی۔ اسے یقین تھا کہ وہ اس دہلے پتلے نوجوان کی ہڈیاں اپنے ہاتھوں سے ہی توڑ ڈالے گا۔ اس لئے وہ قدم قدم آگے بڑھنے لگا۔ بظاہر دیکھنے میں عمران اور جو انہا کے درمیان کوئی مقابلہ نظر نہ آتا تھا کیونکہ عمران جو انہا کے مقابلے میں جو تھائی بھی نظر نہ آتا تھا۔ اور پھر جیسے ہی جو انہا عمران کے قریب پہنچا۔ اچانک عمران اپنی جگہ سے اچھلا اور دوسرے لمحے اس کی فلائنگ کلک پوری قوت سے جو انہا کے سینے پر پڑی اور جو انہا لڑکھڑا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔

”عمران صاحب۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ اسے آپ میرے حوالے کر دیں میرے ہوتے ہوئے آپ کا لانا مجھے کچھ اچھا نہیں لگتا۔“ ٹانگیر نے تیزی سے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”جلو ٹھیک ہے۔ تم اپنے آپ کو ٹانگیر کہتے ہو۔ آج دیکھ لیتے ہیں کہ تم اصلی ٹانگیر ہو یا صرف قالین کے شیر ہو۔“ عمران نے مسکرا

گھر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا اور اب ٹانگیر جو انہا کے مقابل اُگیا تھا۔

”تم بھاگ رہے ہو حقیر کیلے۔ آگے آؤ اور جو انہا کے ہاتھ دیکھو۔“ جو انہا نے عمران کی طرف دیکھتے ہوئے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں کہا۔

مگر دوسرے لمحے اسے گھبرا کر پہلو بدلتا پڑا۔ کیونکہ ٹانگیر نے بجلی کی سی تیزی سے آگے بڑھ کر کھڑی ہتھیلی کا دھڑا جو انہا کی پسلیوں پر کیا اور تیزی سے کٹ مار کر سائیڈ میں ہو گیا۔

اب تو جو انہا کے چہرے پر غصے کا جو الا مکھی پھٹ پڑا۔ اس کی آنکھیں خون کبوتر سے بھی زیادہ سرخ ہو گئیں۔ اس کی نظریں ٹانگیر پر جمی ہوئی تھیں جو ایک اور حملے کے لئے پرتول رہا تھا۔ جو انہا کسی ٹھوس چٹان کی مانند جما ہوا تھا۔

پھر اچانک ٹانگیر نے اپنی جگہ سے حرکت کی اور وہ ہوا میں اڑتا ہوا جو انہا کی طرف بڑھا۔ ٹانگیر نے فضا میں ہی پہلو بدل کر جو انہا کو ڈانچ مینے کی کوشش کی۔ مگر جو انہا کے جسم نے کوئی حرکت نہ کی اور ٹانگیر کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے جو انہا کے سینے پر پڑیں۔ مگر اس بار جو انہا نے یہ وار بڑے اطمینان سے روکا تھا۔ صرف اس نے اتھا کیا کہ سانس روک کر اپنے آپ کو سخت کر لیا اور ٹانگیر کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے دونوں پیرو پوری قوت سے کسی ٹھوس چٹان سے ٹکرائے ہوں۔ وہ اچھل کر نیچے گر اور پھر قلم بازی کھا کر سیدھا ہوا۔ مگر اسی لمحے جو انہا کی لات بجلی کی سی تیزی سے گھومی اور ٹانگیر فضا میں بلند ہوتا چلا

جھکے ہوئے جو ان کی ٹھوڑی پر ضرب لگاتے ہوئے فضا میں بلند ہوئے اور ٹانگیں ایک بار پھر سیدھا کھڑا تھا۔ اس بھر پور ضرب نے جو ان کو پشت کے بل زمین پر گرنے پر مجبور کر دیا تھا۔ اسی لمحے ٹانگیں نے اچھل کر جو ان کی گردن پر گھسنے کی بھر پور ضرب لگانی چاہی مگر جو ان اچھٹائی تیزی سے پہلو بدل گیا اور ٹانگیں اپنے آپ کو بروقت نہ روک سکا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ وہ گھسنے کے بل پوری قوت سے زمین سے جا نکل آیا۔ یہ نکلنا اسی شہید تھا کہ ٹانگیں کا جسم چند لمحوں کے لئے مغلوب ہوتا چلا گیا۔ اسی لمحے جو ان نے ایک بار پھر پہلو بدلا اور اس بار وہ ٹانگیں کے اوپر سوار تھا۔ اس نے پوری قوت سے ٹانگیں کے سر کی پشت پر نکل ماری اور پھر وہ اچھٹائی بھاری بھر کم جسم رکھنے کے باوجود پوری قوت سے فضا میں اچھلا اور پھر اس بار اس کا داؤ چل گیا اور اس کا ٹھٹھنا پوری قوت سے ٹانگیں کی گردن پر پڑا اور ٹانگیں کا جسم بری طرح جڑا اور پھر ساکت ہوتا چلا گیا۔ جو ان نے اچھل کر ایک بار پھر ٹانگیں پر وار کرنا چاہا۔ مگر اسی لمحے اس کے پہلو پر عمران کی بھر پور رلات پڑی اور وہ لڑکھٹا ہوا دور جا گرا۔

”کیسے لڑاکا ہو کہ ایک بے ہوش شخص پر وار کرنے لگے ہو۔“

عمران نے اس کے سامنے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور جوزف نے اس دوران بڑی بھرتی سے زمین پر بے ہوش پڑے ہوئے ٹانگیں کو اٹھایا اور عمارت کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

”تم۔ تم تو میرا شکار ہو۔ تمہیں تو میں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔ جو ان نے اٹھ کر کھڑے ہوئے ہوئے غضبناک لہجے میں کہا۔

گیا۔ جیسے کسی سچے نے گیند کو فضا میں اچھال دیا ہو یا جیسے کوئی تحلیل اولیک مقابلوں میں ہائی جسٹ کا مظاہرہ کر رہا ہو اور پھر یہی ٹانگیں کا جسم فضا سے نیچے آیا جو ان نے اسے دونوں ہاتھوں سے پوچھت لیا۔ جیسے باز پرنا کے سچے پر جھپٹا ہے۔ اس نے ٹانگیں کو پہلے سے پکڑا تھا اور دوسرے لمحے اس نے ٹانگیں کو نیچے جھکایا اور دونوں پیر ٹانگیں کے لپٹتے ہوئے پیروں پر رکھ دیے۔ مگر اس سے پہلے جو ان اپنے داؤ میں مکمل طور پر کامیاب ہوتا ٹانگیں کا جسم بری طرح اور اس کا دایاں گھونسا پوری قوت سے جو ان کی ٹھوڑی کے نچلے حصے پڑا اور جو ان لڑکھٹا کر دو قدم پیچھے ہٹ گیا۔ مگر اس نے ٹانگیں پر گرفت ختم نہ کی مگر اب ٹانگیں کی ٹانگیں آزاد ہو چکی تھیں۔ اس بیک وقت دونوں گھسنے سیگنلز اور پھر پوری قوت سے جو ان ٹانگوں کے درمیان مار دیے اور جو ان کے حلق سے بے اختیار رچ رچ نکلا گئی اور اس نے نہ صرف ٹانگیں کو چھوڑ دیا بلکہ وہ روک کے بل زمین جھٹکا چلا گیا۔

”ویل ڈن ٹانگیں۔“ عمران نے ٹانگیں کی تعریف کرتے ہو۔

کہا۔ کیونکہ ٹانگیں نے بنی خوبصورتی سے اپنے آپ کو جو ان خوفناک داؤ سے بچایا تھا۔

اور پھر عمران کی بات سننے ہی ٹانگیں کے جسم میں جیسے خون بجائے پادہ دوڑنے لگا ہو۔ وہ تیزی سے اپنی جگہ سے اچھلا اور قلاباز کھاتا ہوا فضا میں گھومتا چلا گیا اور اس کے دونوں پیر روک کے بل

”چلو کوشش کر دیکھو۔ بہر حال میں تمہیں ضرور زندہ رکھوں گا لیکن اس وقت تک جب تک تم میری شرط پوری نہیں کرو گے۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اور اسی لمحے جوانانے انتہائی تیزی سے عمران پر بھروسہ انداز میں حملہ کر دیا۔ اس کے دونوں ہاتھ فضا میں پھیلے ہوئے تھے۔ یہ خاصا خطرناک داؤ تھا کہ نجانے جوانا کس بازو سے حملہ کرے گا مگر مقابل میں عمران تھا۔ وہ اپنی جگہ سے ہلاکت نہیں پھر جوانانے پوری قوت سے دونوں بازو سمیٹے مگر عمران انتہائی تیزی سے نیچے بیٹھ گیا اور جوانا کے دونوں بازو فضا میں ہی ایک دوسرے سے ٹکرائے۔ اگر عمران کو ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو یقیناً وہ جوانا کے طاقتور بازوؤں کی زد میں آکر چٹنی چٹنی چکا ہوتا۔ عمران نیچے بیٹھے ہی کسی سہنگ کی طرح اچھلا اور اس کے سر کی بھرپور نگر جوانا کے پیٹ پر پڑی۔ جوانا جھل کر پشت کے بل زمین پر جا گرا۔

”اٹھو جوانا۔ مجھے بار بار زمین چلنے والے لڑاکوں سے بڑی کراہت آتی ہے۔“ عمران نے مضحکہ اڑانے والے لہجے میں کہا اور جوانا یوں اچھل کر کھڑا ہو گیا جیسے اس کے جسم میں ہڈیوں کی جگہ سہنگ لگ گئے ہوں۔ غصے کی شدت سے اس کا پہرہ بگڑ کر حد درجہ بھیانک ہو چکا تھا۔

”آؤ میرے شکاری۔ آگے آؤ شکار حاضر ہے۔“..... عمران نے حسب عادت سے اشتعال دلاتے ہوئے کہا۔

جوانانے ایک بار پھر اچھل کر اس پر حملہ کر دیا۔ اس بار اس نے جو جھٹکا خطرناک ترین داؤ عمران پر آزمایا تھا عمران کے قریب آتے ہی وہ انتہائی تیزی سے گھوم گیا تھا اور پھر اس کی ٹانگ پوری قوت سے ہراتی ہوئی عمران کی ٹانگوں پر پڑی اور عمران اچھل کر زمین پر جا گرا۔ دراصل عمران کے تصور میں بھی نہ تھا کہ جوانا اتنی بھرتی سے یہ خطرناک داؤ کھیل سکے گا۔ عمران نے نیچے گرتے ہی اٹھنے کی کوشش کی مگر جوانا ٹانگ مارتے ہی لٹو کی طرح ایک بار پھر گھوما اور اس کی لات پوری قوت سے زمین سے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے عمران کے پہلو پر پڑی اور عمران فضا میں اچھل کر تین چار فٹ دور جا گرا۔ ایک لمحے کے لئے عمران کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کی ایک طرف کی ساری پسلیاں اپنی جگہ جموڑ گئی ہوں۔ اس کے جسم میں شدید اینٹھن سی ہوئی اور وہ بے اختیار کسی گولے کی طرح سمٹا چلا گیا اور یہی سمٹنا اس کے حق میں بہتر ثابت ہوا۔ کیونکہ جوانانے انتہائی تیزی سے جھٹک کر اس کی دونوں ٹانگیں پکڑنے کی کوشش کی تھی۔ وہ شاید اس کی دونوں ٹانگیں پکڑ کر اسے فضا میں گھما کر زمین پر مارتا چاہتا تھا۔

مگر جوانا کی یہ کوشش بے کار گئی۔ کیونکہ اس کے جھنجھے سے ایک لمحہ پہلے عمران نے دونوں ٹانگیں سیکڑ لی تھیں اور پھر اس سے پہلے کہ جوانا سیدھا ہوتا۔ عمران کی دونوں ٹانگیں بیک وقت پھیلیں اور اس کے پیر پوری قوت سے جھجھے ہوئے جوانا کے ہچرے پر پڑے اور جوانا لڑکھڑا کر جھجھے پٹا چلا گیا۔ عمران کے لئے استقامت وقفہ کافی تھا۔ اب عمران

کے چہرے پر بھی غصے کی ہریں دوڑتی چلی گئیں۔

میں نہ رہے تھے۔ عمران نے انتہائی خوفناک داد استعمال کر کے اس کے ریزہ کی ہڈی کا مہرہ ڈسلوکیٹ کر دیا تھا اور اب جو انا بیکار ہو چکا تھا، چند لمحوں بعد وہ ساکت ہو گیا۔ اس مرتبہ وہ بے ہوش نہیں ہوا تھا بلکہ بے حس و حرکت ہو چکا تھا۔ وہ اب حرکت کرنے کے قابل نہیں رہا تھا۔

”جو زف۔ اے گھسیٹ کر اندر لے چلو اور بلیو روم میں ڈال دو۔“ عمران نے عمارت کے برآمدے میں موجود جو زف سے مخاطب ہو کر کہا۔

اور جو زف تیزی سے بھاگتا ہوا آگے آیا اور پھر اس نے زمین پر پڑے ہوئے جو انا کی ٹانگ پکڑی اور اسے گھسیٹا ہوا عمارت کے اندر لیتا چلا گیا۔ جو انا کے حلق سے چیخیں نکل رہی تھیں مگر قاہر ہے جو زف ان چیخوں کی کب پرواہ کرتا تھا۔

”کیا حال ہے ٹائیگر۔“ عمران نے آگے بڑھ کر برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھے ہوئے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

”میں شرمندہ ہوں باس۔ بس اچانک ہی میں مار کھا گیا۔“ ٹائیگر نے گردن کو دائیں بائیں حرکت دیتے ہوئے کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ تم بہت اچھے طریقے سے لڑے ہو۔ خاص طور پر اس وقت تم نے کمال کر دیا تھا جب جو انا نے پیٹ سے پکڑ کر جہادی دونوں ٹانگیں اپنے پیروں سے جکڑنے کی کوشش کی تھی۔ اگر اس وقت تم ذرا بھی چوک جاتے تو وہ ایک ہی جھٹکے سے جہادی

”اب یہ کھیل ختم ہو جانا چاہئے جو انا۔“ عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے چھتے کی طرح اپنی جگہ سے جست لگائی اور فضا میں گھومتا ہوا دونوں ہاتھوں کے بل زمین پر آ رہا۔ مگر زمین پر آتے ہوئے وہ اپنے ساتھ جو انا کو بھی لے آیا تھا۔ کیونکہ اس کی دونوں ٹانگوں نے فضا میں گھومتے ہوئے جو انا کی گردن میں شکنجہ کس لیا تھا۔ سناچہ ایک جھٹکے سے جو انا بھی اس کی ٹانگوں میں کسا ہوا زمین پر آ رہا اور عمران نے تیزی سے اپنے جسم کو موڑا اور جو انا کی گردن میں بل پڑ گیا۔ عمران ایک بار پرہ اچھل کر کھڑا ہو چکا تھا۔ پھر اس سے پہلے کہ جو انا اٹھتا عمران تیزی سے جھکا اور دوسرے لمحے دیو ہیکل جو انا اس کے دونوں ہاتھوں میں جکڑا ہوا فضا میں اٹھتا چلا گیا۔ عمران کا ایک ہاتھ جو انا کی گردن کے گرد کسا ہوا تھا جبکہ دوسرا ہاتھ اس کی ٹانگوں کے گرد تھا اور پھر عمران نے اپنے ہاتھوں کو ذرا سا بل دے کر جھکایا تو جو انا کا جسم پشت کے بل اس کی پشت سے ٹکرایا اور اس کے ساتھ ہی عمران نے دونوں ہاتھوں کو پوری قوت سے جھٹکا دیا۔ جو انا کے حلق سے تیز چیخ ابھری۔

عمران کے ہاتھوں کے زور دار جھٹکے سے جو انا کا جہادی جسم کمان کی طرح مڑنا چلا گیا اور پھر کڑک کی آواز فضا میں گونجی اور عمران نے جو انا کو یوں زمین پر اچھال دیا۔ جیسے مزدور جہادی بو جھ کو زمین پر پٹخ دیتے ہیں۔ جو انا کا جسم بری طرح چپ رہا تھا اس کے ہاتھ پیر اس کے بس

دونوں ٹانگیں جہارے جسم سے علیحدہ کر دیتا۔۔۔۔۔ عمران نے اس کا نہ ہر پر تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”باس۔ ایک لمحے کے لئے تو مجھے بھی اپنی موت سہنے دکھائی تھی۔۔۔۔۔ ٹانگیں نے پھسکی ہنسی ہنستے ہوئے کہا۔

”وہی یہ شخص اہتائی خوفناک لڑاکا۔۔۔۔۔ مارشل آرٹ کا ماہر اور پناہ طاقتور ہے۔ ہر آدمی کا اس سے لڑنا ناممکن ہے۔ مجھے خود اسے بس کرنے میں داتوں پسینہ آگیا۔۔۔۔۔ عمران نے ہنستے ہوئے کہا ٹانگیر کا رنگ بحال ہونے لگا۔ ظاہر ہے جس کی تعریف عمران کر ہو۔ اس کے مقابلے میں مار کھا جانا تو کبھی بات نہ تھی۔

”اچھا ٹانگیر سنو۔ تم نے اس غریب کو اچھی طرح دیکھا ہے؟ نے مجھے کار سے کھینے کی کوشش کی تھی۔ اب تم نے اسے تلاش کر ہے۔ ہو سکتا ہے اس نے میک اپ کر لیا ہو۔ مگر تم اسے اس کی چا سے پہچان سکتے ہو۔ وہ دائیں ایڑی پر زور دے کر سلتا ہے۔ اسے تلا کر کے مجھے اطلاع دو۔۔۔۔۔ عمران نے اسے تھپکی دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر باس۔۔۔۔۔ ٹانگیر نے اٹھتے ہوئے کہا اور عمران سر ہلاتا: عمارت کے اندر داخل ہو گیا جبکہ ٹانگیر کار چھانک کی طرف تھا۔

سلیمان کو جیسے ہی ہوش آیا۔ اس نے اپنے آپ کو رسیوں سے بری طرح جکڑا ہوا پایا۔ منہ میں رومال ٹھنسا ہونے کی وجہ سے وہ چیخ کر بھی بھسی کو نہ بلا سکتا تھا مگر وہ کب تک اس طرح بندھا پڑا رہتا۔ وہ عمران کی عادت جانتا تھا کہ اگر وہ آجائے تو جلد لحوں ہی میں آجائے اور نہ بھنے تو پھر مفتوں فلیٹ کا رخ نہ کرتا تھا اور پھر عمران کو سلیمان کی پاپسی کا بھی علم نہ تھا۔

سلیمان جب واپس آیا تو فلیٹ کا دروازہ لاک تھا چونکہ سلیمان کے پاس ایک چابی رہتی تھی۔ اس لئے اطمینان سے وہ دروازہ کھول کر پھر آگیا تھا۔ مگر ابھی اسے آئے ہوئے دس پندرہ منٹ ہی گزرے تھے کہ اچانک یہ افتاد ٹوٹ پڑی۔ اب سلیمان سوچ رہا تھا کہ کسی نے کسی طرح اسے ان رسیوں سے پھکا چڑھانا چاہیے مگر اسے کوئی صورت نظر نہ آتی تھی۔ آنے والے نے کچھ اس بری طرح سے باندھا تھا کہ سلیمان

وہما کے سے کھلا اور ایک موٹی تازی ملی کو در سلیمان کے جسم کو پھلانگتی ہوئی اندر آگئی۔ اب راستہ کھل گیا۔ اس لئے سلیمان نے ملی کی طرف توجہ کرنے کی بجائے باہر کی طرف لڑھکتا شروع کر دیا اور پھر وہ فلیٹ کے کھلے دروازے سے باہر نکل کر راہداری میں آگیا۔ مگر اب ایک اور ٹیڑھا مسند سلے تھا۔ ہر فلیٹ کا راستہ الگ الگ تھا اور سلیمان کے سلے دو ہی صورتیں تھیں۔ یا تو سلیمان سیڑھیوں پر لڑھکتا ہوا نیچے سڑک پر جا کرتا۔ اس طرح سڑک پر چلنے والوں کو اس کی طرف متوجہ ہونا پڑتا۔ یا پھر وہیں راہداری میں پڑا کسی کے آنے کا انتظار کرتا۔ مگر دونوں صورتیں ہی سلیمان کے لئے تشویشناک تھیں۔ کیونکہ راہداری میں ٹھہرے رہتا تو ایسا ہی تھا جیسے فلیٹ کے اندر پڑا رہتا اور سیڑھیوں سے لڑھکنے کا مطلب تھا کہ جب وہ نیچے سڑک پر پہنچتا تو اس کی بڑبڑ کا چور اہو چکا ہوتا۔

ابھی سلیمان سوچ ہی رہا تھا کہ کیا کرے کہ ایک کتا تیزی سے سیڑھیاں چرچتا ہوا اوپر آگیا۔ اس کے گلے میں موجود پٹا دیکھ کر سلیمان سمجھ گیا کہ وہ کسی کا پالتو کتا ہے۔ کتے نے بندھے ہوئے سلیمان کے جسم کو سونگھا اور اسی لمحے اسے دروازے میں ملی کی جھلک نظر آگئی اور وہ اچھل کر بھونکتا ہوا دروازے کی طرف بڑھا۔

”موتی۔ موتی۔ واپس آؤ“..... اچانک سیڑھیوں کے نیچے کسی کی آواز سنائی دی۔ کتا شاید اس آدمی کا تھا۔ مگر کتا تو ملی کو دیکھ کر پاگل ہو گیا تھا اور وہ ملی کے پیچھے بھاگتا ہوا

کے لئے حرکت کرنا بھی مشکل ہو رہا تھا۔ آخر سوچ سوچ کر سلیمان یہی فیصلہ کیا کہ وہ کسی طرح لڑھکتا ہوا فلیٹ سے باہر نکل جائے۔ اس طرح وہ کسی کو اپنی طرف متوجہ کرنے میں کامیاب ہوئے۔ چنانچہ یہ فیصلہ کرتے ہی اس نے اپنے آپ کو لڑھکانے کی کوشش شروع کر دی۔ مگر اس کے جسم کو کچھ اس انداز میں باندھا گیا تھا کہ ایک گول وارے میں ہی حرکت کر سکتا تھا۔ سلیمان نے کوشش شروع کر دی مگر جلد ہی اسے احساس ہو گیا کہ شاید فلیٹ دروازے تک پہنچنے میں اسے کئی گھنٹے لگ جائیں گے۔ مگر اس ہمت نہ ہاری اور کوشش جاری رکھی۔ زبردست کوششوں اور کافی تک لڑھکنے کے بعد آخر کار دروازے کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر اب مسند تھا دروازہ کھلنے کا۔ گو دروازہ پوری طرح بند تھا۔ مگر اس کے باوجود اسے کھولنے کے لئے ہاتھ کی ضرورت تھی۔ سلیمان کے ہاتھ کھلے ہوئے نہ تھے۔ اس نے سر ہار مار کر دروازہ کھ کی کوشش کی مگر دروازہ نہ کھلا بلکہ دروازہ لاک ہونے کا بھی تھا۔ پھر سلیمان نے اپنے جسم کو وارے کی صورت میں گھمایا۔ بندھے ہوئے پیروں سے دروازہ کھولنے کی کوشش کی اور پھر وہ در چند انچ کھولنے میں کامیاب ہو گیا۔ مگر اس کے باوجود دروازہ استیلا نہ تھا کہ وہ باہر نکل سکتا۔ چنانچہ اس نے تیزی سے ایک بار پھر رخ اور اب وہ کاندھوں سے دروازہ کھولنے کی کوشش کرنے لگا۔

ابھی وہ اس کوشش میں مصروف تھا کہ اچانک دروازہ ا

"لپٹے کتے کو باہر نکالو۔ سارے فرہنگ پرستیا ناس مار دے گا۔"
 سلیمان نے فکریہ ادا کرنے کی بجائے اٹھنا چھوڑا اور بھاگنے لگا۔
 "اوہ۔ اچھا۔ تپہ نہیں موتی کو کیا ہو گیا ہے؟....." نوجوان نے
 شرمندہ لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھولا اور فلیٹ میں داخل
 ہو گیا۔ سلیمان اب اٹھ کر کھڑا ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا اور پھر اس
 نے قدموں کو حرکت دی تاکہ جسم کا دوران خون پوری طرح بحال ہو
 جائے کہ اچانک ایک خوفناک دھماکا ہوا اور سلیمان کو یوں محسوس
 ہوا کہ جیسے کسی نے اسے گیند کی طرح اٹھا کر سڑک کی طرف اچھال
 دیا ہو۔ دھماکا اتنا شدید تھا کہ اس کے حواس ٹکھت جاتے رہے۔ اور
 پھر جب اسے ہوش آیا تو اس نے اپنے ارد گرد لوگوں کے پچھتے اور
 بھاگنے دوڑنے کی آوازیں سنیں۔ وہ سڑک کے ایک طرف پٹے ہوئے
 پارک کے گرد موجود باڑھ کے اوپر گر اٹھا اور شاید باڑھ پر گرنے کی
 وجہ سے ہی وہ بچ گیا تھا۔ ورنہ اتنی بلندی سے گرنے کے بعد اس کی
 ہڈیاں سلامت نہ رہتیں۔ مگر دوسرے لمحے اس کی آنکھیں حیرت سے
 پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔ کیونکہ سامنے اس کا فلیٹ طے کا ڈھیر بنا ہوا تھا
 اور لوگ تیزی سے طے بٹانے میں مصروف تھا۔ پورا فلیٹ ہی بیٹھ گیا
 تھا اور فلیٹ کے نیچے موجود گریڈوں کو بھی لپٹنے ساتھ ہی زمین بوس
 کر گیا تھا۔ طے میں سے ابھی تک جیٹوں اور کراہوں کی آوازیں سنائی
 دے رہی تھیں۔

اسی لمحے پولیس گاڑیوں اور فائر بریگیڈ کے سائرنوں کی آوازیں

فلیٹ میں داخل ہو گیا۔ سلیمان نے محسوس کیا کہ فلیٹ کے اندر وہ
 جو کڑی سچی ہوئی ہے کتے کے بھونکنے اور بھاگنے کی آوازیں صاف سنائی
 دے رہی تھیں اور پھر سیزیموں پر قدموں کی تیز آوازیں ابھر سکتے
 مالک شاید کتے کو لے جانے کے لئے خود اوپر آ رہا تھا۔

"ارے یہ کیا..... جیسے ہی وہ نوجوان اوپر چڑھا سامنے بندھے
 ہوئے سلیمان کو دیکھ کر چونک پڑا۔ سلیمان نے اسے دیکھ کر تیزی
 سے دائیں بائیں سر ہٹا شروع کر دیا اور نوجوان نے جھک کر اس کے
 منہ سے پٹی ہٹائی اور پھر اس کے منہ میں ٹھنسا ہوا رمال نکال لیا اور
 سلیمان نے ایک طویل سانس لیا۔

"مجھے کھولو۔ جلدی کرو"..... سلیمان نے ہانپتے ہوئے کہا۔

"مگر تمہیں کس نے باندھا ہے؟....." نوجوان نے حیرت بھرے
 لہجے میں کہا۔

"تم کھولو تو جی۔ بندھے بندھے میرا جسم سن ہو گیا ہے۔"
 سلیمان نے کہا اور نوجوان نے پلٹ کر اس کی رسیاں کھولنی شروع کر
 دیں تو وہی در بدر سلیمان کا جسم رسیوں کی بندش سے آزاد ہو چکا تھا۔
 مگر مسلسل بندھے رہنے کی وجہ سے اس کا جسم سن ہو چکا تھا۔ اس لئے
 اس نے آہستہ آہستہ اپنے جسم کو حرکت دینی شروع کر دی۔

فلیٹ کے اندر سے کتے کے بھونکنے کی آوازیں ابھی تک آرہی
 تھیں۔ شاید علی کہیں چھپ گئی تھیں اور کتا اس کی تلاش میں بری
 طرح بھونک رہا تھا۔

ملے سے لاشیں اور زخمی ٹکٹے شروع ہو گئے اور ایجوو لیس گڑیاں
 جی سے حرکت میں آ گئیں۔ سلیمان کافی دیر وہاں کھڑا یہ منظر دیکھتا
 رہا۔ پھر وہ واپس مڑا اور جھوم سے ٹکٹا ہوا ایک طرف بڑھتا چلا گیا۔
 گرفتاری کی وجہ سے کسی کو یہ معلوم نہ ہو سکا کہ سلیمان کا تعلق اس
 ٹکٹ سے ہے اور اسنے بھی جان بوجھ کر اپنا تعارف نہیں کرایا تھا۔
 کیونکہ پھر اسے پولیس کو تفصیلی بیان دینا پڑتا اور وہ نہیں چاہتا تھا کہ
 عمران کو بتائے بغیر وہ پولیس کو کسی قسم کا بیان دے۔

اس نے جھوم سے ہٹ کر ایک گلی کا رخ اختیار کیا اور پھر گلی کر اس
 گھر کے ایک اور سڑک پر آ گیا۔ چند لمحوں بعد اسے ایک خالی ٹیکسی مل
 گئی اور ڈرائیور کو رانا ہاؤس کا پتہ بتا کر وہ پچھلی نشست پر ڈھیر ہو گیا۔
 اس کے دماغ میں ابھی تک دھماکے ہو رہے تھے اور جسم موت کے
 ہاتھوں سے کر ٹکل آنے پر ابھی تک سنسنار رہا تھا۔ اس نے رانا ہاؤس کا
 رخ اس لئے کیا تھا کہ فلیٹ کے علاوہ عمران کا مستقل ٹھکانہ وہی تھا
 اور اسے معلوم تھا کہ اول تو عمران وہاں مل جائے گا اور نہ بھی ملا تو کم
 سے کم جوزف تو وہیں ہو گا اور اس کے ذریعے وہ کہیں نہ کہیں عمران کو
 ڈھونڈ نکالے گا۔

ٹیکسی خاصی تیز رفتاری سے مختلف سڑکوں پر دوڑتی ہوئی رانا
 ہاؤس کی طرف بڑھی چلی جا رہی تھی اور سلیمان اب یہ سوچ رہا تھا کہ وہ
 عمران کو اپنے باندھے جانے اور پھر بچ ٹکٹے کے متعلق کیا تفصیلات
 دے گا۔

سنائی دیں اور پھر دیکھتے ہی دیکھتے فائر بریگیڈ کے عملے نے فلیٹ کو گھیر
 لیا اور لوگوں کی مدد سے انتہائی تیزی سے طبقہ ہٹانے کا کام شروع کر دیا
 گیا۔ سڑک پر ٹریفک جام ہو گئی تھی اور لوگوں کا ایک بے پناہ جھوم
 فلیٹ کے گرد اکٹھا تھا اور سلیمان ان کے درمیان کھڑا یوں آنکھیں
 پھاڑے تباہ شدہ فلیٹ کے طبقے کو دیکھ رہا تھا جیسے اسے اپنی آنکھوں پر
 یقین نہ آ رہا ہو۔ یہ سوچ کر ہی اس کے معدے میں اینٹھن ہو رہی تھی
 کہ اگر وہ کوشش کر کے فلیٹ سے باہر نہ نکل آتا اور وہ نوجوان اسے نہ
 کھولتا تو اس وقت اس کے جسم کے ہزاروں اعضا اس طبقے میں بکھرے
 پڑے ہوتے اور اسی لمحے اسے نوجوان کا خیال آیا جو کتے کو پکڑنے کے
 لئے فلیٹ میں داخل ہوا تھا اور اس کے فلیٹ میں جانے کے چند لمحے
 بعد ہی وہ خوفناک دھماکہ ہوا تھا۔ صاف ظاہر تھا کہ نوجوان کے جسم
 کے پچھترے اڑ گئے ہوں گے۔

”پتیارہ نوجوان۔ اسے موت کھینچ کر فلیٹ میں لے آئی۔“ سلیمان
 نے دل ہی دل میں افسوس کرتے ہوئے کہا۔ اب اسے کیا معلوم تھا
 کہ دھماکہ ہوا ہی اس نوجوان کی وجہ سے تھا۔ کتے کو پکڑنے کے
 دوران اسکا پیر اندرونی کمرے کے سامنے رکھے ہوئے پائیدان پر پڑا تھا
 اور پائیدان کے نیچے البرٹ کار کھا ہوا ہم ایک خوفناک دھماکے سے
 پھٹ گیا۔ بہر حال یہ بات طے تھی کہ نوجوان نے اپنی قربانی دے کر
 سلیمان اور عمران کو بچایا تھا۔ ورنہ ہو سکتا تھا کہ سلیمان رسیوں سے
 آزاد ہو کر فلیٹ میں واپس جاتا اور پھر اس کا پیر ہم پر پڑ جاتا۔ تھوڑی دیر

کو کسی درخت سے ٹکرانے سے روکا اور پھر صبح ہی کار کی رفتار قدرے کمٹرول ہوئی۔ اس نے بنی پھرتی سے بریک لگا کر گاڑی روکی اور دوسرے لمحے دوسری سیٹ پر بڑا ہوا کبیرہ اٹھائے وہ تیزی سے نیچے اترا اور پھر سلسلے طویل جھاڑیوں میں بھاگتا چلا گیا۔ عین آخری موقع پر گولی کے دھماکے اور کار کا رخ مڑنے کی بنا پر وہ سمجھ گیا تھا کہ عمران کے ہمدرد آن ٹپکے ہیں اور اس کا دارنا کام رہا ہے۔ اس لئے بجائے وہاں رکنے کے وہ حتی الوسع تیزی سے بھاگتا ہوا سڑک سے دور ہوتا چلا گیا۔ اسے افسوس تو ضرور تھا کہ عین موقع پر منزل دور چلی گئی۔ مگر وہ اپنی جگہ مطمئن ضرور تھا کہ اگر وہ عمران کے ساتھیوں کے ہاتھ نہ آیا تو اس طرح کا دوسرا موقع ڈھونڈ نکالے گا۔

جھاڑیوں میں بھاگتے بھاگتے وہ جلد ہی ایک رہائشی کالونی کی پشت پر جا پہنچا اور پھر اس کالونی کی گلیوں میں ہوتا ہوا وہ مین روڈ پر پہنچ گیا۔ کالونی کے چوک پر پہنچ کر اسے خالی ٹیکسی مل گئی اور اس نے ڈرائیور کو اپنے ہوٹل کا پتہ بتا کر پچھلی نشست سنبھال لی ٹیکسی ایک جھٹکے سے آگے بڑھی اور اور اب اطمینان ہونے پر وہ سوچنے لگا کہ آخر یہ دھماکہ کس نے کیا اور عین موقع پر عمران کو بچانے کے لئے کون پہنچا تھا جبکہ سڑک دور دور تک سنسان پڑی ہوئی تھی اور اسے آدمی تو آدمی۔ چڑیا کا بچہ بھی کہیں دکھائی نہ دیا تھا۔ مگر اس کے باوجود یہ بات یقینی تھی کہ کوئی شخص وہاں موجود تھا اور اس نے عین آخری لمحات میں گاڑی کا رخ موڑ کر عمران کو یقینی موت سے بچالیا تھا اور یہ بات تو کسی بچے کی سمجھ

راشیل بڑے مطمئن انداز میں ایک سیلیز پر دباؤ ڈالے گاڑی آہستہ بڑھائے چلا جا رہا تھا۔ اس کا شکار مفلوج حالت میں سڑک کے عین درمیان میں پڑا ہوا تھا اور راشیل سوچ رہا تھا کہ بس اب چند لمحوں اور وہ رہ گئی ہے۔ اس کے بعد بیس لاکھ ڈالر اس کی جیب میں ہوں گے مگر ابھی کار عمران سے دس فٹ دور تھی کہ اچانک ایک دھماکہ ساہوا اور پھر تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی کار کا رخ اچانک مڑ گیا اور گاڑ ڈوڑا اور لڑکھواتی ہوئی بائیں طرف مڑی چلی گئی۔ اچانک دھماکے اور گاڑ کا توازن بگڑنے سے راشیل ایک لمحے کے لئے بوکھلا گیا مگر دوسرے لمحے اس نے اپنے آپ پر قابو پایا اور سٹیرنگ پر دائیں طرف پورا زور ڈال دیا تاکہ گاڑی الٹ نہ جائے۔ گاڑی جس طرف مڑی تھی وہاں درختوں کا ایک ذخیرہ تھا اور گاڑی کا رخ اس ذخیرے کی طرف ہی تھا راشیل نے بڑی مشکل سے اپنے ہوش و حواس سلامت رکھتے ہوئے گا

بیٹھ گیا۔ اس نے فلیٹ کا حدود اربعہ پہلے دیکھ لیا تھا۔ فلیٹ کے سامنے ایک ریسٹوران تھا۔ جس کے دروازے پر شیشے لگے ہوئے تھے جس نے یہی پروگرام بنایا تھا کہ وہ اس ریسٹوران میں جا کر بیٹھ جائے اور فلیٹ کی نگرانی کرتا رہے گا اور جیسے ہی عمران فلیٹ میں داخل ہوگا۔ وہ بھی اس کے پیچھے پیچھے چلا جائے گا اور اس سے پہلے کہ عمران سنبھلتا۔ اس نے عمران پر گولیوں کی بوچھاڑ کر دی تھی۔

تھوڑی دیر بعد اس نے میکیسی ریسٹوران کے سامنے رکوائی اور پھر فلیٹ کو کرایہ دے کر وہ ریسٹوران میں داخل ہو گیا۔ اب یہ اس کی خوش قسمتی تھی کہ اسے ایک ایسی خالی میز مل گئی جس کے پیچھے بیٹھ کر وہ بڑے اطمینان سے فلیٹ کی نگرانی کر سکتا تھا۔

اس نے کرسی سنبھلتے ہی سب سے پہلے کھانے کا آرڈر دیا اور پھر کھانا کھانے کے دوران بھی اس کی نظریں مسلسل فلیٹ کی نگرانی میں مصروف رہیں۔ کھانا کھانے کے بعد اس نے کافی منگوائی اور بڑے اطمینان سے اس کی چمکیاں لینی شروع کر دیں۔ ابھی اس نے کافی کی آدمی پیالی ہی ختم کی تھی کہ اس نے ایک نوجوان کو فلیٹ کی سیڑھیاں چڑھتے ہوئے دیکھا۔ اس کی نظریں اس نوجوان پر جم گئیں۔ وہ نوجوان چال ڈھال۔ عمر۔ قد و قامت غرضیکہ کسی طور بھی عمران سے ملتا تھا۔ اس لئے وہ خاموشی سے بیٹھا کافی پیتا رہا۔ کافی کی پیالی ختم کر کے اس نے ویٹر کو بل لانے کے لئے کہا۔

بمبھل ادا کرنے کے بعد وہ کرسی سے اٹھا اور ریسٹوران سے باہر

میں بھی آسکتی تھی کہ گاڑی کا رخ موڑنے والے نے یقیناً اسے بھی دیکھ لیا ہو گا اور پھر عمران نے بھی اس کی شکل اچھی طرح دیکھ لی تھی۔ اس لئے ظاہر ہے اب اسے میک اپ میں رہنا ہوگا۔

چنانچہ ہوٹل پہنچنے ہی اس نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ کمرہ خالی کر دیا اور اپنا بیگ لے کر اس ہوٹل سے تھوڑی دور واقع ایک اور ہوٹل میں کمرہ بک کر آیا۔ مگر اس ہوٹل کے کاؤنٹر پہنچنے سے پہلے ایک کیفے کے ٹوائٹل میں ٹھس کر اپنا حلیہ تبدیل کر لیا تھا۔ ہوٹل کے کمرے میں بیگ رکھنے کے بعد وہ کافی دیر تک نئے منصوبے پر سوچ بچار کر رہا اور پھر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے عمران کے فلیٹ کی نگرانی کرنی چاہئے اور پھر جیسے ہی عمران وہاں پہنچے اور وہ موقع دیکھ کر سائنسر لگے ریوالتور سے اس پر فائر کرے اور نکل جائے۔

راشیل کی عادت تھی کہ جب وہ ایک بار کام پر نکل کھڑا ہوتا تو پھر وہ وقت ضائع کرنا گناہ عظیم سمجھتا تھا۔ وہ شکار پر مسلسل اور تابڑ توڑ حملے کرنے کا عادی تھا اور عموماً اسے کامیابی حاصل ہو جاتی تھی۔ کیونکہ شکار آخر کب تک مسلسل حملوں سے بچ سکتا تھا چنانچہ اس بار اس نے کیمروں میں جھوڑا لباس بدلا اور سائنسر لگا ریوالتور بیگ سے نکل کر جیب میں ڈالا اور ہوٹل سے باہر نکل آیا۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ اب وہ ہوٹل میں واپس اس وقت آئے گا جب اسے اپنے مقصد میں کامیابی ہو جائے گی۔ ہوٹل سے نکلے ہی اس نے میکیسی ایجنٹ کی اور اسے کنگ روڈ کا پتہ بنا کر وہ پھمکی نصبت

نکل آیا۔ نوجوان کو اوپر گئے ہوئے دس منٹ کے قریب گھر چلے گئے اور راشیل سوچ رہا تھا کہ آخر وہ نوجوان کون ہے اور اوپر کیا کر رہا۔ ابھی وہ سڑک کے کنارے کھڑا یہی سوچ رہا تھا کہ فلیٹ کے اوپر جا صورت حال کا اندازہ کرے یا نہیں رک کر کافی الحال نگرانی کرنے ہی اکتفا کرے کہ ایک خوفناک دھماکے سے لڑکھاکر بے اختیار زمین پر جا گرے۔ دھماکہ اس قدر خوفناک تھا کہ اسے اپنے ہوش دھوا پر قابو نہ رہا۔ اسے ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے دھماکہ میر اس کے قدموں کے نیچے ہوا ہو۔ مگر گرتے گرتے اس نے ایک آدمی کا فلیٹ سے اڑ کر باہر پارک کی باڑھ پر گرتے ضرور دیکھ لیا تھا اور جب وہ اپنے آپ کو سنبھال کر اٹھا تو یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ عمران کا فلیٹ گرا ہوا سمیت بلے کی صورت اختیار کر چکا تھا اور دوسرے لمحے اتر کر دس لوگ شور مچاتے اس فلیٹ کی طرف دوڑے اور دیکھتے ہی دیکھتے وہاں بے پناہ جھوم اکٹھا ہو گیا۔

راشیل بھی دوڑتا ہوا اس جھوم میں شامل ہو گیا اور چند لمحوں بعد اس نے باڑھ سے اس آدمی کو اٹھتے دیکھ لیا۔ جو دھماکے کے ساتھ ہی فلیٹ سے باہر آگرا تھا۔ یہ نوجوان نہ تھا جسے اس نے فلیٹ میں جاتے دیکھا تھا۔ اس کی تیز نظریں اس آدمی پر جمی ہوئی تھی اور وہ اس کے چہرے پیدا ہونے والی کیفیت کو بغور دیکھ رہا تھا۔ اس آدمی کے چہرے خوف کے آثار جیسے مجسم ہو کر رہ گئے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے اس کو فلیٹ کے تباہ ہونے کا یقین نہ آیا ہو مگر اس شخص نے نہ ہی کوئی یخ و پکار

نہ ہی آگے بڑھ کر کسی کو یہ کہا کہ وہ اس فلیٹ سے باہر آگرا ہے۔ راشیل کے اندازے کے مطابق وہ شخص کوئی گھریلو ملازم جیسی چیز تو گھائی دے رہا تھا۔

تھوڑی دیر بعد پولیس کی گاڑیاں اور فائر بریگیڈ والے بھی پہنچ گئے اور فلیٹ کا طلبہ اٹھانے کا کام تیزی سے شروع ہو گیا۔

راشیل دھماکہ ہوتے ہی یہ بات تو سمجھ گیا تھا کہ یہ دھماکہ البرٹ کی کوششوں کا نتیجہ ہے۔ کیونکہ ایسے کاموں میں البرٹ ماہر تھا۔ مگر اس آدمی کے اطمینان سے راشیل نے یہ سمجھ لیا تھا کہ کم از کم عمران دھماکے کے وقت اس فلیٹ میں موجود نہ تھا۔ کیونکہ اگر وہ فلیٹ میں ہوتا تو کم از کم یہ شخص فطری طور پر کبھی بھی اس طرح اطمینان سے بھرا نہ رہتا اور اب مسئلہ تھا کہ عمران آخر کہاں تھا۔ اب تو فلیٹ میں اس کی واپسی بھی ناممکن ہو چکی تھی اور راشیل اس فلیٹ کے علاوہ اور کوئی جگہ جانتا بھی نہ تھا۔

چنانچہ اس نے سوچ سوچ کر یہی فیصلہ کیا کہ اسے اس شخص کی کوئی کرنی ہوگی یہ یقیناً فلیٹ کی تباہی کی خبر عمران تک پہنچانے کا اور روپی ہوا چانک وہ شخص جھوم سے باہر نکلے گا۔ راشیل بھی اس کے پیچھے تھا۔

اجھم سے باہر آکر وہ شخص ایک گلی میں گھس گیا اور پھر جب گلی کا ٹیام ایک سڑک پر ہوا تو اس نے اس شخص کو ٹیکسی کو روک دیکھا۔ راشیل نے تیزی سے اوپر ادرنگاں گھمائیں اور پھر اسے ایک

اس عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جس وقت وہ عمارت کے قریب پہنچا۔ اس نے ایک نوجوان کو عمارت کے گیٹ سے نکلے اور گیٹ کے قریب کھڑی ہوئی موٹر سائیکل پر سوار ہو کر جاتے دیکھا موٹر سائیکل سوار کے جانے تک وہ ایک ستون کی آڑ میں رکا رہا۔ اس کے جانے کے بعد وہ آگے بڑھا اور پھر گیٹ کے سامنے آکر رک گیا۔

بھانگ کی ذیلی کھڑکی کھلی ہوئی تھی۔ راشیل نے جھک کر اندر دیکھا تو اسے اصل عمارت کے برآمدے میں ٹیکسی سے اتر کر اندر جانے والا شخص نظر آیا۔ راشیل تیزی سے کھڑکی کے اندر داخل ہوا اور تیزی سے ایک ستون کی آڑ میں ہو گیا۔ عمارت کے سامنے کالان خالی پڑا ہوا تھا اور وہاں کوئی شخص نہ تھا۔ راشیل چند لمحوں تک وہیں کھڑا جائزہ لیتا رہا۔ پھر وہ تیزی سے چلتا ہوا عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا اس کا ایک ہاتھ جیب میں پڑے ہوئے ریوالبورر جمایا ہوا تھا۔

جب وہ عمارت کے قریب پہنچا تو اچانک اس نے عمارت کے سامنے کا دروازہ کھلنے محسوس کیا اور وہ جھپٹ کر عمارت کی سائیڈ والی گلی میں چھپ گیا۔ چند لمحوں بعد اس نے عمارت میں سے ایک قوی ہیکل حبشی کو باہر نکل کر بھانگ کی طرف جاتے ہوئے دیکھا اور دوسرے لمحے راشیل کے چہرے پر اطمینان کی مسکراہٹ دفن ہو گئی۔ اس حبشی کو وہ عمران کے فلیٹ سے نکلے ہوئے پہلے دیکھ چکا تھا۔ اس لحاظ سے وہ سمجھ گیا کہ وہ بالکل صحیح جگہ پر پہنچا ہے۔ عمران یقیناً اس عمارت میں موجود ہو گا پھر اس خیال سے کہ حبشی کہیں بھانگ بند کر

بلڈنگ کے سامنے میں ایک موٹر سائیکل کھڑا نظر آ گیا۔ راشیل تو سے اس موٹر سائیکل کی طرف کھسکتا چلا گیا۔ موٹر سائیکل کے قریب پہنچ کر اس نے دیکھا تو موٹر سائیکل لاک تھا۔

اسی لمحے بیک وقت دو باتیں عبور پذیر ہوئیں۔ اس شخص کو آ خالی ٹیکسی مل گئی اور عن اس لمحے موٹر سائیکل کا مالک بھی آن اس نے لاک کھولا اور انگنیش میں چابی گھمائی یہی تھی کہ راشیل اچانک پوری قوت سے اسے دھکا دیا اور اس کے کرتے ہی وہ اچھا موٹر سائیکل پر بیٹھا اور دوسرے لمحے اس نے سٹارٹنگ سوچ آ کے ایک جھٹکے سے موٹر سائیکل آگے بڑھا دی۔ موٹر سائیکل کا شور کرتا اور جھٹکا ہوا اس کے پیچھے دوڑا۔ مگر راشیل اب اسے کہاں سائیکل تک پہنچنے دیتا تھا۔ وہ پوری رفتار سے موٹر سائیکل اڑا ٹیکسی کے پیچھے دوڑتا چلا گیا۔

جب اس ٹیکسی کے قریب پہنچ کر اس نے اس آدمی کو پھکی ہ بیٹھے دیکھ لیا تو پھر اطمینان سے اس ٹیکسی کے تعاقب میں مسرور گیا۔ وہ خاصا فاصلہ دے کر ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا تاکہ وہ تعاقب سے آگاہ نہ ہو سکے۔

ٹیکسی مختلف سڑکوں پر گھومتی ہوئی ایک بڑی سڑک پر پہنچ کر خاصی بڑی عمارت کے گیٹ پر جا کر رک گئی۔ راشیل موٹر آگے بڑھانے لئے گیا اور پھر اس نے ایک کیفے کی سائیڈ پر سائیکل روک دی اور اسے سٹیڈ پر کھڑا کر کے وہ تیز قدم اٹھا

بھاری قدموں کی آوازیں اس دروازے کی طرف آتی سنائی دیں۔
 راشیل نے ہنسل نارچ بھادی اور دروازے سے لگ کر کھڑا ہو گیا۔
 اس کا ہاتھ جیب میں پڑے ہوئے ریوالور پر تھا اور جسم ہٹا ہوا تھا۔
 قدموں کی آوازیں تیزی سے دروازے کے قریب پہنچیں اور پھر
 آگے بڑھتی چلی گئیں راشیل نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا اور پھر
 دروازہ کچھ اور کھول کر باہر جھانکا تو وہی حبشی تیر تیز قدم اٹھاتا راہداری
 میں جاتا دکھائی دیا۔ راہداری کے آخر میں جا کر وہ بائیں طرف مڑ گیا تو
 راشیل بڑی احتیاط سے دروازہ کھول کر باہر نکلے اور پھر اس حبشی کے
 پیچھے راہداری کے موڑ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

راہداری کے آخر میں دائیں طرف سیڑھیاں نیچے اتر رہی تھیں جن
 کے آخر میں ایک دروازہ تھا۔ دروازہ بند تھا نہ راشیل سیڑھیاں اترتا چلا
 گیا اور پھر اسے دروازے کے اوپر ایک چھوٹا سا روشندان نظر آیا جس
 کے نیچے دروازے کے اوپر ایک چھوٹا سا شیڈ تھا راشیل نے ہاتھ اوپر کئے
 اور جیسے ہی اس کے ہاتھ شیڈ پر پہنچے وہ ہاتھوں کے بل اوپر اٹھتا چلا گیا
 اور چند لمحوں بعد وہ بڑے اطمینان سے شیڈ پر بیٹھا ہوا تھا۔ روشندان
 میں شیشے کی بجائے جالی لگی ہوئی تھی۔ راشیل نے جیسے ہی جالی سے
 آنکھ لگا کر اندر کمرے میں نظر ڈالی۔ وہ بری طرح چونک پڑا اس کا دماغ
 ایک لمحے کے لئے تو لو کی طرح گھوم گیا۔ کیونکہ سامنے ایک بڑی سی
 میز پر جوتا ہے جس وچر کت لیٹا ہوا تھا اور اس کے ساتھ ایک نوجوان
 ہاتھ میں ایک چھوٹا سا آلہ پکڑے کھڑا تھا جبکہ وہ حبشی بھی دونوں

کے واپس آتے ہوئے اسے دیکھ نہ لے وہ تیز قدم اٹھاتا اس گلی کو
 کراس کر کے عمارت کی پشت پر آ گیا۔

عمارت کی پشت پر کئی کھڑکیاں موجود تھیں۔ یہ تمام کھڑکیاں
 تاریک تھیں۔ اس لئے راشیل سمجھ گیا کہ ان کمروں میں کوئی موجود
 نہیں ہے۔ اس نے باری باری ہر کھڑکی کو آزمایا اور پھر ایک کھڑکی
 اسے کھلی ہوئی مل گئی۔ اس نے بڑی احتیاط سے اس کے دونوں پہٹ
 دھکیلے اور چند لمحے اندر کی سن گن لینے کے بعد وہ کھڑکی بھلانگ کر
 کمرے میں پہنچ گیا۔

کمرے میں پہنچ کر وہ تھوڑی دیر تو بے حس و حرکت کھڑا رہا۔ مگر
 جب کہیں سے کوئی آواز نہ سنائی دی تو اس نے جیب سے ہنسل نارچ
 نکالی اور اس کی باریک روشنی میں اس نے کمرے کا جائزہ لیا یہ ہاتھ روم
 تھا جس کا دروازہ کسی کمرے میں پڑتا تھا۔

راشیل اس دروازے کو کھول کر کمرے میں پہنچا تو دوسرے لمحے
 چونک پڑا۔ اسے کمرے کے فرش سے کھڑکی کی آوازیں سنائی دیں اور وہ
 تیزی سے فرش پر ٹھک گیا اور اس نے اپنا کان زمین پر لگا دیا۔ آوازیں
 کچھ اور زیادہ واضح ہو گئیں۔ کچھ لوگ اس کمرے کے عین نیچے موجود
 تھے۔ راشیل سمجھ گیا کہ اس کمرے کے نیچے تہہ خانے میں کوئی کارروائی
 ہو رہی ہے اور یقیناً عمران اسی تہہ خانے میں موجود ہوگا۔

چنانچہ وہ اٹھ کر تیزی سے اس کمرے کے بیرونی دروازے کی طرف
 بڑھا دروازہ کھلا ہوا تھا جیسے ہی اس نے دروازے کو ڈرسا کھولا۔ اسے

پہلوں پر ریو الورنٹ لٹکانے بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا اور وہ سمجھتا تھا کہ جس کا ہاتھ کرتے ہوئے راشیل یہاں تک آیا تھا وہ کمرے کے ایک کونے میں رکھی ہوئی کرسی پر بیٹھا ہوا تھا۔

"باس۔ آپ خواہ مخواہ اس جگر میں پڑ رہے ہیں۔ اسے میرے حوالے کر دیں پھر دیکھیں یہ کس طرح طوطے کی طرح بولتا ہے۔ حبشی نے بگڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

"کالے دیو۔ ہر جگہ طاقت نہیں چلتی۔ میں اس ٹائپ کو اچھی طرح جانتا ہوں۔ یہ مار پیٹ سے کچھ نہیں بتائے گا۔" اس نوجوان ہاتھ میں پکڑے ہوئے ایک بٹن کو دباتے ہوئے کہا اور اس کی آواز سننے ہی راشیل سمجھ گیا کہ بولنے والا عمران ہے۔

چونکہ عمران میک اپ میں تھا۔ اس لئے وہ اس کے بولنے سے پہلے اسے پہچان سکا تھا۔ راشیل نے جلدی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور سائیلیسنگ ریو الورنٹ نکال لیا اور پھر اس کی نال جالی کے بڑے سوراخ دیکھتے ہوئے اس نے عمران کے سینے کا نقشہ لیا عمران بڑے اطمینان سے آلے کے مختلف بٹن دبانے میں مصروف تھا اس کے تصور میں مجھ نہ تھا کہ موت کے بھیانک منجوں نے اسے مار گٹ بنایا ہے۔

مادام برتھانے پاکیشیا کے دار الحکومت میں پہنچتے ہی سب سے پہلے ٹونی بار کے مالک ٹونی کا نمبر گھمایا اور پھر جیسے ہی رابطہ قائم ہوا۔ ویسور پر ایک کرخت اور بھاری آواز گونجی۔

"ٹونی سپیکنگ۔" لہجے میں بے پناہ کڑھکی تھی۔

"ٹونی۔ میں اکیڑیہ کی مادام برتھانول رہی ہوں۔ بلیو مون نائنٹ کلب کی مادام برتھان۔" مادام برتھانے اپنا تعارف کراتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ مادام برتھان۔ کیا آپ ناراک سے بول رہی ہیں۔" ٹونی کے لہجے میں حیرت شامل تھی۔ البتہ اس بار کڑھکی کی بجائے نرمی کی جھلک نمایاں تھی۔

"نہیں۔ میں جہارے شہر کے ہوٹل ہلز سے بات کر رہی ہوں۔ ابھی ابھی یہاں پہنچی ہوں۔" مادام برتھانے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

"اوہ۔ ویری گڈ۔ مگر آپ ہوئل میں کیوں ٹھہری ہیں۔ آپ سید حامیرے پاس آنا چاہتے تھ۔..... ٹونی نے براہمانتے ہوئے کہا۔
"نہیں۔ میں یہاں ٹھیک ہوں۔ مجھے ایک ضروری کام کے لئے خاص آدمی چاہئیں۔ میں انہیں اچھا معاوضہ دوں گی۔ مگر آدمی کام ہوں۔..... مادام برتھانے کہا۔

"آدمی تو جتنے کہیں مل جائیں گے مگر کام کی نوعیت بھی بتائیں۔..... ٹونی نے پوچھا۔

"ایک آدمی کی نگرانی کرنی ہے۔ مگر نگرانی ایسی ہو کہ مجھے ایک ایک لمحے کی رپورٹ ملتی رہے۔..... مادام برتھانے جواب دیا۔

"کام صرف نگرانی تک ہی محدود رہے گا یا آگے بھی بڑھے گا۔" ٹونی نے پوچھا۔

"فی الحال تو نگرانی تک ہی محدود ہوگا۔ آگے کام بڑھا تو پھر بتا دوں گی۔..... مادام برتھانے جواب دیا۔

"مادام۔ اگر آپ مناسب شخصیں تو کم از کم ٹارگٹ کی حیثیت دیں تاکہ میں اس کی حیثیت کے مطابق آدمیوں کا ہتھاکر دوں۔" ٹونی نے کچھ لمحوں کی خاموشی کے بعد پوچھا۔

"وہ ایک احمق سا شخص ہے۔ اس کا نام علی عمران ہے۔ کنگ رو کے فلیٹ نمبر دو سو میں رہتا ہے۔..... مادام برتھانے تفصیل بتائے ہوئے کہا۔

"کیا کہہ رہی ہیں مادام۔ آپ علی عمران کی نگرانی کرائیں گی۔"

ٹونی کے لئے میں بے پناہ حیرت تھی۔

"ہاں۔ کیا تم اسے جانتے ہو۔..... مادام نے چونک کر پوچھا۔

"میں خود آپ کے پاس آ رہا ہوں مادام۔ آپ کا کمرہ نمبر کیا ہے۔"

ٹونی نے بے چین لہجے میں پوچھا۔

۱۱ "کمرہ نمبر بارہ دوسری منزل۔ مگر کیوں۔ کوئی خاص بات ہے۔"

مادام نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

"آپ خاص بات کہہ رہی ہیں۔ خاص الخاص بات ہے۔ میں ابھی

کہہ رہا ہوں۔ آپ میرا انتظار کریں۔..... ٹونی نے کہا اور اس کے ساتھ

اپنی رابطہ ختم ہو گیا۔

مادام نے ڈیپلے ہاتھوں سے رسیور کر پڈل پر رکھ دیا۔ اس کے

پچھلے پر حیرت تھی۔ اس کا خیال تھا کہ عمران کو یہ فٹنڈے ٹائپ

الوگ نہ جانتے ہوں گے۔ مگر عمران کا نام سن کر ٹونی پر جو رد عمل ہوا

تھا۔ اس سے ظاہر ہوتا تھا کہ عمران کو نہ صرف وہ اچھی طرح جانتا ہے

بلکہ اس سے خاصا خوفزدہ بھی ہے یہ عمران کی شخصیت کا ایک نیا پہلو

تھا۔

مادام عمران کے متعلق بیٹھی سوچتی رہی۔ اس نے عمران کے

خاتمے کے متعلق جو منصوبہ بنایا تھا۔ اب وہ اس کے متعلق سوچ رہی

تھی۔ کہ کیا وہ واقعی کامیاب ہو جائے گی۔ بہر حال اس نے فیصلہ کر لیا

کہ ٹونی سے بات چیت کے بعد وہ اس منصوبے پر غور کرے گی۔

تقریباً دس منٹ بعد دروازے پر دستک کی آواز سنائی دی۔

ہیں۔ دنیا کا سب سے خطرناک شخص ہے۔ میرا مشورہ تو یہی ہے کہ آپ عمران کو نہ چھوڑیں ورنہ نتائج توقع کے برعکس بھی نکل سکتے ہیں۔..... ٹونی نے وہ ہنسکی کا گھونٹ لیتے ہوئے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا بات ہے ٹونی۔ تم اس شخص سے بے حد خوفزدہ لگتے ہو۔“
”بالکل نہیں نے سنا تھا کہ تمہارا یہاں بڑا نام ہے۔..... مادام نے بھی بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا۔

”مادام۔ آپ کا مجھ پر اتنا بڑا احسان ہے کہ میں آپ کے حکم پر اس ملک کے صدر کو اپنے ہاتھوں قتل کر سکتا ہوں۔ مگر مادام۔ یہ عمران شخص ہی ایسا ہے کہ اس کو چھوڑنا اپنی موت کو آواز دیتا ہے۔..... ٹونی نے جواب دیا۔

”دیکھو ٹونی۔ مجھے عمران کے متعلق وہ کچھ معلوم ہے جو شاید تمہیں بھی معلوم نہیں ہے اور میں ایک سوچے سمجھے منصوبے پر کام کر رہی ہوں۔ اگر تم میرا ساتھ دے سکتے ہو تو ٹھیک ہے ورنہ میں کوئی اور بندوبست کر لوں گی۔“ مادام برتھانے قدرے ناگوار لہجے میں کہا۔

”آپ کی ناراضگی بجا ہے مادام۔ میں دراصل آپ کو سمجھا نہیں سکتا تھا۔ یہ عمران دراصل ہے کیا بلا۔ بہر حال آپ کی خاطر یہ کر سکتا ہوں کہ عمران کی نگرانی کروں۔ کیونکہ مجھے علم ہے کہ شاید کوئی آدمی بھی اس کی نگرانی کرتے ہوئے اس سے چھپ نہیں سکتا۔ میں اس کے حلقے سب سے زیادہ جانتا ہوں مگر مجھے معلوم تو ہو کہ آپ کا اس

”کم ان۔..... مادام برتھانے کہا اور دوسرے لمحے دروازہ کھلا اور ٹونی اندر داخل ہوا۔ ٹونی دارالحکومت کا مشہور بد محاش تھا اور نر زمین دنیا میں اس کا نام خاصا مشہور تھا۔ لڑائی بھڑائی کے فن میں حلاق تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس کے نام کی ہر جگہ دہشت طاری تھی۔

جسمانی لحاظ سے وہ سڈول اور مضبوط جسم کا مالک تھا اس کی چال ڈھال میں غیر معمولی پھرتی تھی۔

”ہیلو مادام۔ بڑے عرصے بعد آپ سے ملاقات ہو رہی ہے۔“ ٹونی نے کمرے میں آتے ہی مسکراتے ہوئے کہا۔

”ہاں واقعی۔ تم نے بھی تو کافی عرصے سے ناراک کا چکر نہیں لگایا۔..... مادام نے اس سے مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

”وہ چکر لگانے والا دور ختم ہو گیا مادام۔ اب تو میرے کارندے کام کرتے ہیں۔..... ٹونی نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے قدرے غمزہ لہجے میں کہا۔

”کیا بیوہ گئے۔..... مادام نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ہنسکی منگوا لیں۔..... ٹونی نے بے تعلقانہ لہجے میں کہا اور مادام نے سروس روم کو ٹیلی فون کر کے وہسکی کا آرڈر دے دیا۔

چند لمحوں بعد ڈیڑوہسکی کی ایک بوتل اور دو گلاس لے کر آگیا۔ ڈیڑے جانے کے بعد ٹونی نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کر دیا اور پھر وہسکی کا جام اٹھا کر کرسی پر بیٹھ گیا۔

”مادام۔ آپ کس چکر میں پڑ گئیں۔ عمران جیسے آپ احمق کہہ رہی

نکرائی سے کیا مقصد ہے..... ٹونی نے کہا۔
 "میں عمران کو قتل کرنا چاہتی ہوں۔ بس یہ میرا مقصد ہے۔"
 مادام برتھانے ٹونی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈالتے ہوئے جواب دیا۔
 "اوہ۔ میں سمجھ گیا۔ بہر حال میں آپ کے حق میں دعا ہی کر سکتا
 ہوں۔ مگر قتل کرنے کے لئے نکرائی کا کیا فائدہ..... ٹونی نے ایک
 طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

"ٹونی۔ مجھے تم پر مکمل اعتماد ہے۔ اس لئے میں تمہیں اپنا منصوبہ
 بتائے دیتی ہوں۔ تم اسے سن کر مجھے بتاؤ کہ یہ منصوبہ کیسا ہے۔"
 مادام نے چند لمحوں کی خاموشی کے بعد فیصلہ کن لہجے میں کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ آپ مجھے منصوبہ بتائیں۔ میری اپنی بھی دلی خواہش
 ہے کہ میں عمران پر ہاتھ ڈالوں میں نے اس سے اپنا ایک پرانا بدلہ
 چکانا ہے۔ ہو سکتا ہے آپ کے ذریعے یہ انتقام بھی پورا ہو جائے۔"
 ٹونی نے جواب دیا۔
 "سنو۔ مجھے معلوم ہوا ہے کہ اس کے فلیٹ میں ایک باڈرچی رہتا
 ہے۔ جو اس کا کھانا وغیرہ پکاتا ہے۔ ظاہر ہے اس فلیٹ میں سرکاری
 پانی پائپ کے ذریعے مہیا ہوتا ہوگا۔ میں دراصل نکرائی کے ذریعے یہ
 معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ عمران کس وقت یقینی طور پر فلیٹ میں
 موجود ہوتا ہے اور کس وقت کا کھانا یا چائے یقینی طور پر فلیٹ میں
 کھاتا پیتا ہے۔ اس وقت کا پتہ پڑے گا۔ میں اس پائپ میں ایک دو
 انجیکٹ کر دوں گی اور اس طرح پائپ سے جانے والا پانی زہریلا ہو

جائے گا۔ اس پانی سے تیار کردہ کھانا یا چائے پیتے ہی وہ ہلاک ہو جائے
 گا..... مادام برتھانے اپنا منصوبہ بتاتے ہوئے کہا۔
 "آپ کا منصوبہ تو بالکل سادہ اور یقینی قسم کا ہے مگر اس پائپ میں
 دوا کی ملاوٹ اور پھر دوا کی بددیاؤقت تو عمران کو ہوشیار کر دے گا۔ وہ
 اچھائی چالاک اور ہوشیار قسم کا آدمی ہے..... ٹونی نے کچھ سوچتے
 ہوئے کہا۔
 "اس بات کی فکر مت کرو۔ میرے پاس ایک ایسا آلہ ہے جو ایک
 لمحے میں لوہے کے پائپ میں دوا انجیکٹ کر دے گا اور دوسری بات یہ
 کہ دوا بالکل بے ڈاؤنڈ ہے۔ رنگ اور بو ہے اور اتنی زہریلی ہے کہ
 اس کا ایک قطرہ بھی عمران کے حلق سے اتر گیا تو پھر اسے دنیا کی کوئی
 طاقت نہیں بچا سکتی..... مادام برتھانے جواب دیا۔
 "مگر مادام۔ کیا یہ بہتر نہیں رہے گا کہ ہم اس کے باڈرچی کو اغوا کر
 لیں اور اس کی جگہ اپنا آدمی بھیج دیں۔ اس طرح کام یقینی اور آسان ہو
 جائے گا..... ٹونی نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔
 "ارے نہیں۔ یہ بچکانہ تجویز ہے ابھی تم کہہ رہے تھے کہ وہ حد سے
 زیادہ چالاک اور عیار ہے تو کیا وہ اتنی آسانی سے باڈرچی کی جگہ دوسرے
 آدمی کو قبول کر لے گا۔ وہ فوری طور پر ہوشیار ہو جائے گا اور نتیجہ یہ کہ
 ہمارا منصوبہ فیل ہو جائے گا..... مادام برتھانے مسکراتے ہوئے
 جواب دیا۔

"آپ کا خیال درست ہے مادام۔ واقعی آپ کا منصوبہ قابل داد

ہے۔ باقی رہ گئی اس کی نگرانی کی بات۔ تو آپ بے فکر رہیں میں ابھی سے کام شروع کر دیتا ہوں۔ مجھے یقین ہے کل تک میں آپ کو حتی رپورٹ دے دوں گا..... ٹونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"ہاں۔ رپورٹ کے صحیح ہونے پر ہی سارے منصوبے کا انحصار ہے۔ اگر ذرا بھی گڑبڑ ہوگئی تو اس کا باورچی مارا جائے گا اور پھر وہ ہوشیار ہو جائے گا..... مادام نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ میں سمجھ گیا۔ میں صحیح رپورٹ دوں گا۔ ٹونی نے دھسکی کا آخری گھونٹ حلق سے اتارتے ہوئے کہا۔

"اور سنو۔ کام جتنی جلدی ممکن ہو سکے ہونا چاہیے۔ کیونکہ کچھ اور لوگ بھی عمران کے پیچھے ہیں۔ ایسا نہ ہو کہ وہ ہم سے پہلے کامیاب ہو جائیں..... مادام نے کہا۔

"آپ بے فکر رہیں۔ میں ابھی اس کام کے لئے نکل پڑتا ہوں۔ جس قدر جلد ممکن ہو سکا میں آپ کو رپورٹ دوں گا..... ٹونی نے کہا اور پھر اٹھ کر تیزی سے بیرونی دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

ٹونی کے جانے کے بعد مادام برتھانے بیگ سے نیا لباس نکالا اور پھر ہاتھ روم میں چلی گئی۔ غسل کر کے اور دوسرا لباس تبدیل کر کے وہ جب ہاتھ روم سے باہر آئی تو وہ ذہنی طور پر خاصی تروتازہ ہو چکی تھی۔ اس نے روم سروس کو انٹرکام پر کھانے کا آرڈر دیا اور تھوڑی دیر بعد وہ بڑے مطمئن انداز میں کھانا کھانے میں معروف تھی۔

کھانے سے فارغ ہو کر وہ ابھی ہاتھ دھوئے میں معروف تھی کہ

مکرمے میں رکھے ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بج اٹھی۔ مادام نے تیزی سے آگے بڑھ کر سیور اٹھالیا۔

"مادام۔ میں ٹونی بول رہا ہوں..... دوسری طرف سے ٹونی کی گھبرائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اوہ۔ کیا بات ہے۔ تم گھبرائے ہوئے سے لگتے ہو..... مادام نے چونک کر پوچھا۔

"ہاں مادام۔ خبری ایسی ہے۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے کسی نے عمران کے فلیٹ کو بم مار کر اڑا دیا ہے..... ٹونی نے کہا۔

"کیا کہہ رہے ہو۔ کیا اس وقت عمران فلیٹ میں تھا..... مادام برتھانے چیخ کر پوچھا۔ اس کا ذہن فوری طور پر البرٹ کی طرف چلا گیا۔ کیونکہ اس قسم کا طریقہ کار وہی استعمال کرتا تھا اور اس نے سوچا کہ بقیہ بیس لاکھ ڈالر کہیں اس بار البرٹ ہی نہ لے اڑے۔

"ابھی تو لمبہ صاف کیا جا رہا ہے۔ ویسے جہاں تک میرا خیال ہے عمران فلیٹ میں نہیں تھا کیونکہ اس کا باورچی بڑے مطمئن انداز میں کھڑا ہوا ہے اگر عمران فلیٹ کے اندر ہوتا تو وہ اتنا مطمئن کبھی نہ ہوتا..... ٹونی نے جواب دیا۔

"اوہ۔ مگر اب عمران کو کہاں تلاش کیا جائے گا۔ ظاہر ہے فلیٹ کی تنہائی کے بعد تو وہ روپوش ہو جائے گا..... مادام برتھانے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔

"مادام۔ میں عمران کے باورچی کو نظر میں رکھے ہوئے ہوں۔ مجھے

سیاسی شخصیت کے قتل کی اور بات ہوتی ہے اس کے لئے خاص منصوبہ بندی کی ضرورت تھی ہے۔ وہاں ڈائریکٹ ایکشن کام نہیں آتا۔ یہی وجہ تھی کہ ایسے مواقع پر مادام برتھا کامیاب رہتی تھی۔ مگر یہاں مسئلہ مختلف تھا۔

• علی عمران کتنی ہی اہم شخصیت ہو۔ مگر اس پر براہ راست ہاتھ ڈالا جاسکتا تھا اور وہ جو انور راشیل کی عادتیں جانتی تھی یقیناً راشیل اور جو انانے بھی اپنے اپنے حملوں کا آغاز کر دیا ہو گا۔ جتنا بچہ ایسا نہ ہو کہ وہ منصوبے ہی بناتی رہ جائے اور ان میں سے کوئی بیس لاکھ ڈالر لے لے۔

”ابھی وہ اسی سوچ بچار میں غرق تھی کہ ٹیلی فون کی گھنٹی ایک بار پھر بج اٹھی اور مادام نے اس بار سیور اٹھانے میں انتہائی زیادہ بھرتی سے کام لیا۔“

”مادام ٹوٹی بول رہا ہوں۔ عمران کے نئے ٹھکانے کا پتہ چل گیا ہے۔ یہ البرٹ روڈ پر واقع ایک بہت بڑی قلعہ منار عمارت ہے جس کا نام رانا ہاؤس ہے باورچی اسی عمارت میں گیا ہے۔ یقیناً عمران اندر موجود ہوگا۔ مجھے بھی پہلے اطلاع ملی تھی کہ رانا ہاؤس بھی عمران کا ہی اڈہ ہے۔“ ٹوٹی نے کہا۔

• ٹھیک ہے۔ تم وہیں ٹھہرو۔ میں ٹیکسی پر پہنچ رہی ہوں اس کے ساتھ کوئی منصوبہ سوچیں گے۔ مادام برتھا نے کہا اور اس کے ساتھ اس نے سیور رکھ دیا اور پھر بیگ کھول کر اس میں سے کپڑے

یقین ہے وہ عمران کو اطلاع دینے کے لئے اس کے پاس ضرور پہنچے گا اور اس طرح ہم عمران کا نیا ٹھکانہ تلاش کر لیں گے۔“ ٹوٹی نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

• بالکل ٹھیک۔ تم اسے نظروں سے اوجھل نہ ہونے دینا اور جیسے ہی عمران کا ٹھکانہ معلوم ہو۔ مجھے اطلاع دینا میں خود وہاں آ جاؤں گی۔“ مادام برتھا نے کہا۔

”آپ کی کیا ضرورت ہے مادام۔“ ٹوٹی نے کہا۔
 • ٹوٹی فلیٹ کی بات اور تھی۔ وہاں ہمارا پاپ والا منصوبہ آسانی سے کامیاب ہو سکتا تھا مگر نہ جانے اس کا نیا ٹھکانہ کیسا ہو۔ میں چاہتی ہوں کہ خود اس ٹھکانے کا جائزہ لے کر منصوبے کو نئے سرے سے ترتیب دیا جائے۔“ مادام برتھا نے جواب دیا۔

• ٹھیک ہے مادام۔ میں آپ کو اطلاع دے دوں گا۔“ ٹوٹی نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا۔ مادام نے ایک طویل سانس لے کر سیور رکھ دیا۔ وہ سوچ رہی تھی کہ منصوبے کے پہلے مرحلے میں ہی رکاوٹ پیش آگئی۔ اب دیکھو بعد میں کیا ہو گا۔ بہر حال اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اب کام کی رفتار تیز کر دے گی کیونکہ فلیٹ کی تنہائی سے صاف ظاہر ہے کہ البرٹ نے پہلا دار کر دیا ہے۔ اور وہ جانتی تھی کہ ماسٹر کھر کے رکن انتہائی تیز رفتاری سے کام کرنے کے عادی ہیں اور وہ سب تابڑ توڑ چلے کرتے رہتے ہیں۔ جب تک کہ شکار کا خاتمہ نہیں ہو جاتا۔ کسی سربراہ حکومت یا کسی اہم

ٹکائے گلی کپڑے نکال کر اس نے بیگ کا ایک خفیہ خانہ کھولا اور پھر اس خانے میں موجود ایک چھوٹی سی ڈبیا نکال لی۔ اس ڈبیا میں سائنٹیفک میں بھی ہوئی سونیاں بند تھیں اور ڈبیا میں ایسا سسٹم تھا کہ اسے مخصوص انداز میں دبانے سے سوئی اس میں سے نکل کر تین سو گز تک مار کرتی تھی اور سوئی کی نوک جس جاندار کے جسم کو لگ جائے اسے مرنے میں چند سیکنڈ سے زیادہ نہیں لگتے تھے۔

”مادام برتھانے اس بار نیا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس کا پروگرام تھا کہ وہ غیر ملکی سکالر کے روپ میں رانا ہاؤس میں داخل ہوگی اور پھر جیسے ہی عمران اس کے سامنے آئے گا وہ سوئی اس کے جسم میں اتار دے گی۔ اس نے بڑی پھرتی سے ڈبیا جیب میں ڈالی اور پھر کپڑے دوبارہ بیگ میں ڈال کر وہ کمرے سے باہر نکل آئی چند لمحوں بعد ہوٹل سے باہر کھڑی ہوئی خالی ٹیکسی اسے رانا ہاؤس کی طرف اڑانے چلی جا رہی تھی۔

البرٹ پانیڈان کے نیچے جم رکھ کر واپس اپنے ہوٹل کے کمرے میں گیا۔ اور پھر اس نے کمرے کا دروازہ بند کر کے ایچی کیس کے ایک خفیہ خانے سے ایک چھوٹا سا ڈبہ نکالا اور اسے مخصوص انداز میں موڈا ڈبے کا ڈسکن ٹیلیویژن سکرین کی طرح روشن ہو گیا البرٹ نے کارڈ سے ایک چھوٹی سی پن نکالی اور پھر اس پن کی مدد سے اس نے ڈبے کے نیچے حصے میں موجود پیچیدہ سی مشینری کے ایک مخصوص کونے کو دیا۔ کونے کو دباتے ہی وہاں باریک سا سوراخ ہو گیا اور سوئی پن نوک اس میں داخل ہوتی چلی گئی۔

البرٹ نے مخصوص انداز میں پن کو دائیں بائیں حرکت دینی شروع کر دی۔ اور چند لمحوں بعد ہی ایک جھماکے سے سکرین پر روشنی پھیلی کوند نے لگیں۔ البرٹ نے پن نکال کر اسے دوبارہ کوٹ کے میں اڑا لیا۔ اس نے اس جدید ترین ٹیلی ویژن سکرین کا رابطہ

آگیا تو اتنے قیمتی ہم کا بھی نقصان ہو جائے گا۔ اور فلیٹ تباہ ہونے کے باوجود شکار بھی نہ لگے گا۔ اور فلیٹ کی تباہی کے بعد اس کا ڈھونڈ نکالنا کم از کم البرٹ کے لئے بڑا مشکل تھا۔

ابھی وہ اسی سوچ بچار میں غرق تھا کہ اس نے ایک نوجوان کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھا۔ نوجوان قد و قامت یا حلیہ سے کسی طور پر بھی عمران معلوم نہ ہو رہا تھا۔ نوجوان نے کتے کو پکڑنے کی کوشش شروع کر دی۔ مگر کتا تو بلی کو دیکھ کر بھلا ہوا تھا۔ وہ نوجوان کے ہاتھ نہ آ رہا تھا۔ البرٹ دل ہی دل میں دعا مانگ رہا تھا کہ اس دھماکو کی میں اس نوجوان کا پیر اس ہم والے پائیدان پر نہ پڑ جائے مگر شاید دعائیں اتنی جلدی قبول نہیں ہوتیں۔

وہی ہوا اچانک کتے کو پکڑنے کی کوشش میں اس نوجوان کا پیر اس پائیدان پر پڑا جس کے نیچے ہم موجود تھا اور دوسرے لئے سکرین پر روشنی پھیلنے چلی گئی اور پھر سکرین صاف ہو گئی۔

البرٹ نے ایک لمحے کے لئے سر پکڑ لیا۔ اس کا یہ حربہ ناکام رہا تھا مگر فوری طور پر اسے ایک اور خیال آگیا وہ تیزی سے بیگ کی طرف لپکا اس بار بیگ کے خفیہ خانے میں اس نے ایک اور چھوٹی سی مشین نکالی اور پھر اس مشین میں سے نکلی ہوئی دو تاریں تیزی سے ڈبے کی مشینری میں موجود تاروں سے جوڑ دیں اور مشین کے اوپر لگے ہوئے ڈائل کو دیکھنے لگا۔

ڈائل کے ساتھ ایک چھوٹا سا لٹو موجود تھا اس نے لٹو کو گھمانا

عمران کے کھیت میں موجود ہم سے جوڑ دیا تھا۔ اور اب سکرین پر اس کمرے کا منظر روشن ہو گیا تھا یہ منظر اس ہم میں موجود جدید ترین مشینری ٹیلی کاسٹ کر رہی تھی ہم کے اوپر رکھا ہوا پائیدان بھی اس آراہ میں رکاوٹ نہ بن رہا تھا۔

کمرے میں موجود سلیمان بندھا ہونے کی باوجود پانی سے نکلی ہو چھلی کی طرح چرب رہا تھا البرٹ سمجھ گیا کہ وہ باہر نکلنے کی کوشش نہ صرف ہے البرٹ کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی اور وہ ع سے سلیمان کی کوششوں کا تماشا دیکھنے لگا۔

”دیری گڈ۔ اچھی کوشش کی ہے تم نے“..... اچانک البرٹ۔ بڑبڑاتے ہوئے کہا کیونکہ سلیمان کمرے سے باہر جانے میں کامیاب گیا تھا البتہ ایک غلطی اب کمرے میں اچھلتی کو وقتی نظر آ رہی تھی سلیمان کمرے سے باہر جانے کی وجہ سے سکرین سے آؤٹ ہو چکا تھا۔

البرٹ خاموشی سے غلطی کی اچھل کود کا تماشا دیکھتا رہا۔ اور تھوڑے بعد وہ اچانک چونک پڑا۔ جب اس نے کمرے میں ایک چھوٹے کتے کو داخل ہوتے دیکھا کتا بلی کے پیچھے لپک رہا تھا۔ البرٹ چہرے پر الجھن کے تاثرات نمایاں ہو گئے کیونکہ کتا کسی کا پالتو نہ ہوتا تھا اور ظاہر ہے کتے کو پکڑنے کے لئے اس کا مالک بھی اندر وا ہوگا۔ اب صرف وہ اس الجھن میں تھا کہ کیا یہ کتا عمران کا ہے یا۔ اور کا۔ اور ظاہر ہے اس کا مالک سلیمان کو بھی کھول دے گا اور سے بڑا مسئلہ اس کے لئے بھی بن گیا تھا کہ سلیمان کا پیر اگر پائیدان

دیکھے کہ وہ کیا کر رہے ہیں، ہو سکتا ہے ان میں کوئی عمران کو تلاش کر چکا ہو اور اس طرح البرٹ کو بھی عمران کے لئے ٹھکانے کا علم ہو جائے۔ پھر یہ مقدار کی بات تھی کہ اس نے پہلی بار جو ان کی فریکوئنسی سیٹ کی اور جو ان ایکشن میں مصروف نظر آگیا مگر اب اس کے لئے اٹھن یہ تھی کہ وہاں موجود لوگوں میں عمران بھی موجود ہے یا نہیں جو ان کے پیچھے بکھڑے ہوئے اس غصہ مانو جو ان کی قد و قامت تو عمران جیسی تھی مگر یہی کی شکل اس تصویر سے مختلف تھی۔ البرٹ جانتا تھا کہ شکل میک اپ سے تبدیل کی جا سکتی ہے۔

البرٹ نے نے مشین کے پچھلے حصے کی طرف ہاتھ بڑھایا اور پھر مشین کی پشت پر موجود ایک جھونکا بن کر آن کر دیا۔ دوسرے لمحے ڈبے بچھے سے جو ان اور دوسرے لوگوں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

ویل ڈن ٹائیگر..... چانک جو ان کے پیچھے کھڑے ہوئے نو جوان کی آواز سنائی دی اور البرٹ سمجھ گیا کہ کم از کم جو ان سے لڑنے والا بھڑا نہیں بلکہ کوئی ٹائیگر نام کا نو جوان ہے۔

وہ خاموشی سے ان کی لڑائی دیکھتا رہا اور ڈبے سے بلند ہونے والی آوازوں سناتا رہا اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے جو ان نے ٹائیگر کو بے بس کر دیا اور پھر وہ ٹائیگر کا خاتمہ کرنے ہی والا تھا کہ اس کے پیچھے کھڑے ہوئے نو جوان نے بڑی بھرتی سے جو ان کے پہلو پر لاری اور لہانا لڑھکاتا ہوا دور جا کر اور پھر اسی لمحے جھٹی تیزی سے آگے بڑھا اور اس نے زمین پر بے حس و حرکت پڑے ہوئے ٹائیگر کو جھک کر

شروع کر دیا لٹو کے گھومتے ہی ڈاکس پر موجود سوئی تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ سوئی کو ایک مخصوص ہند سے پرہیز کر اس نے لٹو پر ہاتھ ہٹایا اور پھر مشین کے کونے میں لگا ہوا بین دبایا دوسرے لٹو سکرین ایک بار پھر روشن ہو گئی اس بار جو منظر سکرین پر نظر آیا اسے دیکھ کر البرٹ بری طرح اچھل پڑا سکرین پر ایک کافی بڑی عمارت کے سامنے والا حصہ نظر آ رہا تھا۔

یہ ایک کھلا میدان تھا اور اس میدان مناسبت میں جو ان ایک آدمی سے خوفناک لڑائی میں مصروف تھا اس نو جوان کے پیچھے دو آدمی بم موجود تھے جن میں سے ایک سڈول بدن کا نو جوان تھا جس سے غصہ جھپٹا ہوا تھا جبکہ دوسرا ایک قوی ہیکل جھپٹا تھا۔ وہ دونوں بڑے اطمینان سے کھڑے جو ان اور اس نو جوان کے درمیان ہونے والی لڑائی دیکھ رہے تھے۔

البرٹ نے دراصل ماسٹر کھڑکے باقی تین ممبروں کے جسم میں ایک مخصوص پرزہ سیاہ تھا اس طرح وہ کسی بھی وقت ان تینوں کا کارکردگی چیک کر سکتا تھا۔ اور ظاہر ہے یہ سب کچھ ان ممبروں کی لاعلمی میں ہوا ہو گا ورنہ وہ لوگ ایسا کبھی نہ ہوتے۔ اس طرح البرٹ کو شکار تلاش کرنے اور ان کی کارکردگی کو دیکھتے ہوئے اپنا وقت کرنے میں آسانی ہو جاتی تھی ہر ممبر کے لئے اس نے مخصوص فریکوئنسی سیٹ کی ہوئی تھی۔

چنانچہ فلیٹ تباہ ہوتے ہی اسے یہ خیال آگیا تھا کہ وہ باقی ممبر

کاندھے پر ڈالا اور عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”تم تو میرا شکار ہو۔ تمہیں تو میں زندہ نہیں چھوڑ سکتا۔“ اجا
جوانا کی غصہ ناک آواز سنائی دی اور البرٹ چونک چڑا۔ جوانا کے
فقرے کا مطلب صاف ظاہر تھا کہ وہ جو جوان ہی دراصل عمران ہے
اب عمران اور جوانا کے درمیان خوفناک جنگ شروع ہو گئی۔

البرٹ کو دل ہی دل میں افسوس ہونے لگا کہ اس بار شکار اس
ہاتھ سے نکل گیا اسے یقین تھا کہ جوانا عمران کو جلد ہی بے بس کر
اس کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو جائے گا۔ کیونکہ جوانا سے لڑائی
جیتنا کسی انسان کے لئے کم از کم ناممکن تھا۔

وہ دانت میچنے ان کے درمیان ہونے والی لڑائی کو دیکھنے لگا
کی پھر تیزی اور قوت پر اسے حیرت ہو رہی تھی کیونکہ جوانا باوجود
پناہ کو شش کے عمران کو بے بس کرنے میں ناکام نظر آ رہا تھا
دلچسپی سے اس خوفناک جنگ کو دیکھنے میں محو ہو گیا۔ اس نے پہلا
جوانا کے مقابلے میں کسی شخص کو اس طرح لڑتے ہوئے دیکھا
ورنہ عام طور پر جو انا چند منٹوں کے اندر مقابل کی گردن توڑ دیا
تھا۔ عمران جوانا سے لڑنے کے ساتھ ساتھ اس پر طنزیہ فقرے
چیت کرتا جا رہا تھا اور جوانا کا اشتعال لمحہ بہ لمحہ تیز ہوتا جا رہا تھا
پھر اچانک اس خوفناک لڑائی کا خاتمہ ہو گیا۔ عمران نے جوانا جیسے
کو اپنے ہاتھوں پر اٹھا کر پشت پر اس کے جسم کو اس مخصوص انداز
موز دیا کہ جوانا کی ریڑھ کی ہڈی کا مہرہ اپنی جگہ سے کھینکے کی آواز

سنائی دے گئی۔ اور اب جوانا زمین پر حقیر کچلے کی طرح بے بس
ہو رہا تھا۔

”بہت خوب۔“ بڑا جی دار لڑکا ہے یہ شخص..... البرٹ نے کہا ویسے
مجھے دل ہی دل میں اس بات پر خوشی ہوئی تھی کہ عمران نے جوانا کو
اپنے بس کر دیا ہے اس طرح اسے شکار پر وار کرنے کا سکوپ مل گیا تھا۔
اس نے جوانا کے بے بس ہوتے ہی تیزی سے مشین کا ایک ٹنو
ٹھمایا اور سکرین کا دائرہ پھیلاتا چلا گیا۔ اب وہ عمارت کے چاروں طرف
کا منظر سکرین پر دیکھ سکتا تھا اور دوسرے لمحے وہ خوشی سے اچھل چڑا۔
کیونکہ اس عمارت کے مین گیٹ کی طرف ایک بہت اونچی بلڈنگ نظر
آگئی تھی جس کے اوپر بہت بڑا نیون سائن صاف نظر آ رہا تھا نیون
سائن پر ہوٹل اورنگ لکھا ہوا دکھائی دے رہا تھا اور اب البرٹ کے لئے
اس بلڈنگ کو تلاش کر لینا آسان تھا۔

اس نے بڑی پھرتی سے دونوں مشینیں بند کیں اور انہیں واپس
جگہ میں رکھ کر اس نے پہلے جیسا ایک اور بم بیگ کے خانے سے
نکال کر جب میں ڈال لیا گو یہ بم حساست میں پہلے بم جیسا تھا مگر اس
کی کارکردگی اور تباہی کی رینج پہلے بم سے قطعاً مختلف تھی اس بم کو فٹ
کرنے کے بعد اسے ریڈیائی ہاروں سے تباہ کیا جاسکتا تھا اور یہ بم اس
قدر طاقتور تھا کہ اس پوری بلڈنگ کے پرچے اڑا سکتا تھا۔

وہ انتہائی تیزی سے کمرے سے باہر نکلا اور لفٹ کے ذریعے ہال میں
پہنچا اور پھر سیدھا کاونٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

تو یہ ہے وہ عمارت۔ جس میں عمران موجود ہے۔..... مادام برتھا
 بنے رانا ہاؤس کی عظیم الشان عمارت پر نظریں جماتے ہوئے ٹوٹی سے
 پوچھا۔

”ہاں مادام۔ اس وقت عمران اس عمارت میں موجود ہے۔“ ٹوٹی
 سنبھ جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اس کے اندر جاتی ہوں۔ تم میرے ساتھ چلو
 جیسے ہی عمران کو دیکھنا مجھے بتا دینا۔“ مادام برتھا نے کچھ سوچتے
 ہوئے کہا۔

”مگر مادام۔ آپ عمارت میں داخل کیسے ہوں گی۔“ ٹوٹی نے
 حیرت بھرے لہجے میں مادام برتھا کے بھاری بھر کم جسم کو دیکھتے ہوئے
 کہا۔

”میں کال ہیل بجاتی ہوں اور غیر ملکی بلڈنگ ڈیزائنرز کے روپ میں

”ہوٹل اونگا کو نسی روڈ پر واقع ہے۔“ البرٹ نے کاؤنٹر پر آئے
 سے پوچھا۔

”ہوٹل اونگا البرٹ روڈ پر ہے۔ جناب۔ کیوں کیا بات ہے۔“ کاؤنٹر
 مین نے چونک کر پوچھا۔

”میں نے ایک دوست سے وہاں ملنا ہے۔ اس لئے پوچھ رہا
 تھا۔“ البرٹ نے جواب دیا اور پھر تیز قدم اٹھا تاہال سے باہر نکلتا
 چلا گیا۔

چند لمحوں بعد ایک خالی ٹیکسی اسے ہوٹل کی طرف لئے چلی جا رہی
 تھی اس نے اس پوری بلڈنگ کو ہی فوری طور پر اڑانے کا فیصلہ کر لیا
 تھا جس میں جونا اور عمران موجود تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اس طرح
 عمران کے ساتھ ساتھ جونا کے جسم کے پر فٹ بھی اڑ جائیں گے۔ مگر
 اب اس کے سوا اور کوئی چارہ کار بھی نہ تھا دیسے بھی وہ دیکھ چکا تھا کہ
 جونا اب ہمیشہ کے لئے بیکار ہو چکا ہے۔ چنانچہ اب اس کی زندگی یا
 موت کوئی معنی نہ رکھتی تھی۔

”ارے تم میری فکر چھوڑو۔ میں اپنی حفاظت خود کر سکتی ہوں۔“ مادام برتھانے مسکراتے ہوئے کہا اور بھرہ تیز تیز قدم اٹھاتی پھاٹک کی طرف بڑھی۔

پھاٹک کے قریب پہنچ کر اس نے کال ہیل کا بٹن دبا دیا۔ ٹونی مادام کے پھاٹک کی طرف بڑھتے ہی تیزی سے آگے بڑھ کر ایک ریستوران میں داخل ہو گیا وہ وہاں بیٹھ کر اطینان سے نگرانی کرنا چاہتا تھا۔

مادام کو کافی دیر انتظار کرنا پڑا۔ پھر پھاٹک کی ذیلی کھڑکی کھلی اور ایک طیم ضخیم حبشی جھک کر باہر آگیا اس نے خاکی رنگ کی وردی پہنی ہوئی تھی اور اس کے دونوں پہلوؤں پر ہولسٹر لٹک رہے تھے جن میں ربوہ اوروں کی موجودگی صاف دکھائی دے رہی تھی حبشی نے عجیب سی نظروں سے مادام کو دیکھا اس کے چہرے پر ناگواری کے آثار نمایاں تھے۔

”کیا بات ہے؟“ حبشی نے جو جوزف تھا۔ اکڑے ہوئے لہجے میں کہا۔

”یہ بلاٹنگ کس کی ہے؟“ مادام برتھانے بڑے نرم انداز میں سوال کرتے ہوئے کہا۔

”رانا تھور علی صندوق کی۔ کیوں کیا بات ہے کیا کوئی نیا ٹیکس لگانے آئی ہو؟“ جوزف نے جواب دیا۔

”جہیں غلط فہمی ہوئی ہے مسٹر۔“ میرا نام برتھانے اور میں

اس عمارت کو دیکھنے کی خواہش ظاہر کروں گی۔“ مادام برتھانے کہا۔

”مادام۔ ناراضگی معاف۔ آپ عمران کو نہیں جانتیں۔ ورنہ ایسا منصوبہ کبھی نہ بناتیں۔ عمران تو اپنے سائے سے بھی ہوشیار رہتا ہے۔ اسے غفلت میں تو مارا جاسکتا ہے مگر ایسے نہیں جیسے آپ سمجھ رہی ہیں۔ اگر اتنی آسانی سے وہ مارا جاسکتا تو شاید اب تک لاکھوں بار سرچکا ہوتا۔“ ٹونی نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

”ٹونی۔ تمہیں یہ منصوبہ بظاہر احمقانہ نظر آ رہا ہوگا۔ مگر تم دیکھنا کہ اس احمقانہ منصوبے کا کیا نتیجہ نکلتا ہے۔ منصوبہ جتنا سادہ ہوگا اتنی ہی اس کی کامیابی یقینی ہوگی۔“ مادام نے ٹونی کو سمجھاتے ہوئے کہا۔

”مگر مادام۔ عمران مجھے پہچانتا ہے۔ جیسے ہی وہ مجھے آپ کے ساتھ دیکھے گا فوراً ہوشیار ہو جائے گا۔“ ٹونی نے اپنی جان چھڑواتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ واقعی یہ بات تو ہے۔ اچھا تم ایسا کرو یہاں باہر ہی ٹھہرو۔ میں اکیلی اندر جاتی ہوں میں خود ہی اسے تلاش کر لوں گی۔“ مادام بھی اپنے منصوبے پر اڑی ہوئی تھی۔

”جیسے آپ کی مرضی بہر حال ایک بار پھر کہہ دوں کہ انتہائی ہوشیار رہیے گا آپ کی ذرا سی غفلت آپ کو نقصان پہنچا سکتی ہے۔“ ٹونی نے کہا۔

ایکے یہی میں بلڈنگ ڈیزائز ہوں۔ یہاں تمہارے ملک میں مطالعاتی دورے پر آئی ہوں یہ خوبصورت بلڈنگ نظر آتی تو میں نے سوچا اندر سے اچھی طرح دیکھ لوں۔" مادام برتھانے جواب دیا۔
 "یہ کوئی وقت ہے بلڈنگ دیکھنے کا اس وقت باس فارغ نہیں ہیں پھر کبھی آنا۔" جوزف نے اسی طرح اٹھڑے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر واپس مڑ گیا۔

"سنو! اپنے باس کو پیغام دے دو۔ اگر وہ انکار کر دے گا تو میں چلی جاؤں گی۔" مادام نے کہا۔
 "میں نے کہہ جو دیا کہ پھر کسی وقت آنا اس وقت ہمیں فرصت نہیں ہے تمہیں بلڈنگ دکھانے کی۔" جوزف نے پہلے سے زیادہ سخت لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے کھڑکی میں غائب ہو گیا۔
 "مگر مادام برتھانہ بھلا اتنی آسانی سے کہاں جانے والی تھی اس نے ہاتھ اٹھا کر ایک بار پھر کال بیل کا بٹن دبایا۔ اور اس بار اس نے اس وقت تک کال بیل کے بٹن سے انگلی نہ ہٹائی جب تک دوبارہ جوزف باہر نہ آگیا۔

"کیا مصیبت ہے۔ دفع ہو جاؤ ورنہ۔" جوزف نے انتہائی غصیلے لہجے میں کہا اور تیزی سے ریو الوور باہر نکال لیا۔

"میں یہ بلڈنگ دیکھے بغیر نہیں جاؤں گی۔ اور اگر تم نے مجھے ریو الوور کی دھمکی دی تو میں یہاں سے سیدھی پولیس اسٹیشن چلی جاؤں گی اور انہیں کہوں گی کہ تم نے مجھے ریو الوور دکھا کر لوٹنے کی کوشش

کی ہے۔" مادام برتھانے بھی اس بار لہجے سخت کر لیا تھا۔
 "تم۔ احمق عورت۔ تمہاری یہ جرأت کہ مجھے دھمکی دو۔ دفع ہو جاؤ اور شکر مٹاؤ کہ میں عورتوں پر ہاتھ اٹھانے کا عادی نہیں ہوں نہیں تو ایک ککے سے تمہاری کھوپڑی توڑ دیتا۔" جوزف نے غصے سے دھلاتے ہوئے کہا۔

اور پھر اس سے پہلے کہ مادام برتھانہ کوئی جواب دیتی کھڑکی میں ایک اور نوجوان کا چہرہ دکھائی دیا۔ دوسرے لمحے وہ باہر آگیا۔ اس کا لباس خنڈوں جیسا تھا۔

"کیا بات ہے جوزف۔ کیوں شور مچا رہے ہو۔" نوجوان نے سخت لہجے میں کہا۔

"باس۔ یہ عورت زبردستی اندر آنا چاہتی ہے۔ کہتی ہے میں بلڈنگ ڈیزائز ہوں۔ بلڈنگ دیکھنا چاہتی ہوں۔" جوزف نے غصیلے لہجے میں کہا۔

"آپ رانا تھور علی صندوقی ہیں۔" مادام نے نوجوان سے مخاطب ہو کر کہا کیونکہ اس نے جوزف کو اسے باس کہتے سن لیا تھا۔

"آپ کو ان سے کیا کام ہے۔" نوجوان نے جو عمران تھا مادام کو گہری نظروں سے دیکھتے ہوئے کہا۔

"مجھے ان سے کوئی کام نہیں۔ میں ایک یہی بلڈنگ ڈیزائز ہوں۔ اس ملک میں مطالعاتی دورے پر آئی ہوں۔ یہاں سے گزرتے ہوئے یہ بلڈنگ نظر آئی۔ مجھے اس کا ڈیزائن بے حد پسند آیا ہے میں نے سوچا

مخاطب ہو کر کہا اور جوزف سر ہلاتا ہوا تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”بہت خوبصورت عمارت ہے۔ اس کا ڈیزائن کس نے بنایا تھا؟“ مادام برتھانے عمارت کی طرف چلتے ہوئے بڑے تعریفانہ لہجے میں کہا۔

”آپ کے اس خادم نے نقشہ بنایا تھا مگر یہاں کے سرکاری ڈیزائنرز نے نقشہ فیل کر دیا مگر رانا صاحب بھی ایک صدی آدمی ہیں انہوں نے یہ عمارت بنا ڈالی اور سرکاری ڈیزائنر بچاڑے سر پیٹتے رہ گئے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ پھر تو آپ میں بلڈنگ ڈیزائن کی خدا داد صلاحیتیں ہیں۔“ مادام نے کہا اور جان بوجھ کر اپنی رفتار آہستہ کر لی تاکہ عمران ڈراسا آگے ہو جائے تو وہ زہریلی سوئی کا دار اس کی پشت پر کر سکے کیونکہ مادام کے خیال میں اس وقت میدان صاف تھا اور وہ آسانی سے عمران کا خاتمہ کر کے عمارت سے باہر جاسکتی ہے۔

”اس کا منصوبہ کامیاب رہا۔ اور عمران وود قدم آگے بڑھ گیا اسی لمحے مادام برتھانے انتہائی پھرتی سے کوٹ کی جیب سے سونیاں پھینکنے والی ڈبیا نکالی اور پلک جھپکنے میں اس نے عمران کی پشت کا نشانہ لے کر ڈبیا کی پشت کو انگوٹھے سے دبایا۔ مگر دوسرا لمحہ اس کی زندگی میں سب سے حریت انگیز ثابت ہوا کیونکہ جیسے ہی اس نے ڈبیا کی پشت کو دبایا۔ عمران انتہائی تیزی سے مڑا اور زہریلی سوئی اس کے کاندھے سے ایک

اسے ایک نظر انداز سے دیکھ لوں۔ مگر یہ صبیحہ مجھے یوں دھتکار رہا ہے جیسی میں کوئی بھکاری ہوں۔“ مادام برتھانے تلخ لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ آئی ایم سوری میڈم۔ یہ عورتوں کا دشمن ہے اس لئے سیدھے منہ بات نہیں کرتا آپ میرے ساتھ میں آپ کو بلڈنگ دکھا دیتا ہوں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جوزف سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جوزف پچانک کھولو تاکہ میڈم اندر آسکیں۔“ عمران نے جوزف سے مخاطب ہو کر کہا اور جوزف برا سامنہ بناتے ہوئے واپس مڑ گیا۔

”مجھے مادام فلور اچکتے ہیں۔ اور آپ.....“ مادام برتھانے مسکراتے ہوئے اپنا تعارف کرایا۔

”میں رانا صاحب کا سیکرٹری ہوں۔ میرا نام علی عمران ہے۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور مادام کی آنکھوں میں اچانک کامیابی کی جھلک ابھر آئی۔ نوجوان کا قد و قامت عمران جیسا ہی تھا صرف بھرے بدلا ہوا تھا اور مادام برتھانہ جانتی تھی کہ میک اپ سے شکل بدلی جاسکتی ہے۔

جوزف نے پچانک کھول دیا تھا اور اب وہ دونوں اندر داخل ہو گئے۔ جوزف نے پیچھے پچانک بند کر دیا۔

”جوزف۔ تم بلیو روم میں جاؤ۔ وہاں رانا صاحب موجود ہیں میرے میڈم کو عمارت دکھا کر ابھی آ رہا ہوں۔“ عمران نے جوزف سے

”مگر مادام نے اس کا فقرہ سنا تک نہیں جیسے ہی اس کے قدم زمین سے نکلے اس نے کسی سپرنگ کی طرح اچھل کر عمران پر دوبارہ حملہ کر دیا۔

عمران نے انتہائی تیزی سے پہلو بچایا اور دوسرے لمحے اس کا ہاتھ تیزی سے گردش میں آیا اور اس کا زوردار مکہ پوری قوت سے مادام پر تھا کی کنبی پر پڑا۔ مادام بر تھا اڑ کھڑا کر زمین پر جاگری۔ اس نے سر جھٹک کر منتہی کی کوشش کی مگر عمران نے اچھل کر اس کی کنبی پر لات جما دی اور مادام بر تھا بکھٹ ہی بے حس و حرکت ہو گئی۔ کنبی پر پڑنے والی زوردار ضرب نے اسے دنیا و ما فیہا سے بے خبر کر دیا۔

عمران نے اس کے بے ہوش ہوتے ہی اسے جھٹک کر اٹھایا اور کھدھے پر لاد کر تیزی سے عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے ذہن میں کھلی جی ہوئی تھی کہ آخر یہ سب کیا ہو رہا ہے کہ یہ سب لوگ اسے ختم کرنے کے لئے چلے آ رہے ہیں۔

انچ کے فاصلے سے گزرتی چلی گئی اور اسی لمحے عمران کی لات گھومتی ہوئی پوری قوت سے مادام پر تھا کے ہاتھ سے ٹکرائی جس میں اس نے ڈیبا پکڑ رکھی تھی اور ڈیبا اس کے ہاتھ سے نکل کر دور گھاس میں جاگری اب عمران کے ہاتھ میں ریو الور چمک رہا تھا۔

”اتنی آسانی سے مرنے والی آسانی نہیں ہوں مادام بر تھا۔“ عمران نے ریو الور کی نال مادام بر تھا کے بھاری جسم کی طرف اٹھاتے ہوئے کہا۔

”ہم۔ مگر تم میرا نام کیسے جانتے ہو۔“ مادام بر تھا نے حیرت سے پوچھا۔

”ناراک میں آپ کے کلب میں جانے کا اعزاز مجھے بھی حاصل ہے مادام۔ میں آپ کو دیکھنے ہی پہچان گیا تھا۔ اس لئے میں ہوشیار تھا ورنہ ہو سکتا تھا میں مار کھا جاتا۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ۔“ مادام نے جواب دیا اور اسی لمحے مادام بھاری بھر کم جسم رکھنے کے باوجود انتہائی تیزی سے اچھلی اور اس کی لات پوری قوت سے عمران کے اس ہاتھ پر پڑی جس میں اس نے ریو الور پکڑا ہوا تھا۔ اور ریو الور عمران کے ہاتھ سے ٹھیک اسی طرح نکل گیا جیسے مادام کے ہاتھ سے ڈیبا نکل تھی۔

”واہ واہ۔ بہت خوب۔ جہاں جتنی مجھے پسند آتی ہے۔“ عمران نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔

سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا جیسے وہ خود بھی اسی بلڈنگ کا رہائشی ہو۔
 سیڑھیوں پر اس سے آگے دو عورتیں جا رہی تھیں۔ جبکہ کچھ لوگ اوپر
 سے نیچے آرہے تھے انہوں نے غور سے پاس سے گزرتے ہوئے البرٹ
 کو دیکھا مگر البرٹ ان کی طرف توجہ دینے بغیر بڑے اطمینان سے اوپر
 چڑھتا چلا گیا۔ یہ عمارت تین منزلہ تھی البرٹ تھوڑی ہی دیر میں تیسری
 منزل پر پہنچ گیا مگر یہاں رکنے کی بجائے وہ اوپر چھت کی طرف جانے لگا۔
 کہ اچانک ایک آدمی نے اسے آواز دی اس آدمی کے ہاتھ میں ایک
 قاتل تھی۔

”اے مسٹر..... اس آدمی نے البرٹ سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”جی فرمائیے..... البرٹ نے رک کر مڑتے ہوئے پوچھا۔
 ”آپ کون ہیں اور چھت پر کیوں جا رہے ہیں؟..... اس آدمی نے
 قدرے سخت لہجے میں کہا۔

”میں محکمہ بجلی کا اسسٹنٹ انجینئر ہوں اوپر چھت پر سے گزرنے
 والی بجلی کی تاروں کے بارے میں رپورٹ ملی تھی یہ تاریں خطرناک
 ہیں انہیں وہاں سے ہٹایا جائے چنانچہ میں ان کا جائزہ لینا چاہتا
 ہوں..... البرٹ نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔

”کمال ہے۔ اب محکمہ بجلی میں بھی غیر ملکی کام کرنے لگے ہیں آپ
 کے پاس شافٹی کارڈ ہے..... وہ آدمی شاید ضرورت سے کچھ زیادہ ہی
 محتاط واقع ہوا تھا۔

”میں غیر ملکی نہیں ہوں بلکہ مجھے یہاں کی شہریت حاصل ہے۔

ٹیکسی نے جلد ہی البرٹ کو اونگا ہوٹل کے سامنے اتار دیا۔ البرٹ
 نے ٹیکسی ڈرائیور کو کرایہ ادا کیا اور اس وقت تک وہیں ٹھہرا رہا جب
 تک ٹیکسی آگے بڑھ کر ٹریفک کے جھوم میں غائب نہ ہو گئی۔ اب
 سڑک کے پار وہ بلڈنگ صاف نظر آرہی تھی جیسے اس نے اپنے ہونٹ
 کے کمرے میں سکرین پر دیکھا تھا۔

وہ چلنے لکھ کر اوپر سے اس بلڈنگ کو دیکھتا رہا جیسے اس کے
 وقوع کو جانچ رہا ہو پھر اس کی نظریں بلڈنگ کے دائیں طرف موڑ
 ایک بڑی سی رہائشی عمارت پر جم گئی اس عمارت اور اس بلڈنگ
 چھتیں آپس میں ملی ہوئی تھیں۔

البرٹ تیزی سے قدم اٹھاتا رہا تا اس سے ملحقہ عمارت کی طرز
 چڑھتا چلا گیا۔ یہ ایک رہائشی بلڈنگ تھی جس میں تمام فلیٹس
 البرٹ تیزی سے مین دروازے میں داخل ہوا اور پھر یوں اطمینان۔

جھت پر پہنچنے ہی البرٹ کا ہاتھ اچانک پوری قوت سے گھوما اور مالک کی کٹنی پر ایک پٹاخہ چھوڑ گیا۔ دوسرے لمحے مالک ہراتا ہوا جھت پر گر گیا۔ جھت کے ارد گرد چار دیواری تو موجود نہیں تھی مگر اس کے باوجود جھت پر ٹیلیوژن اسٹیوٹن کا ایک جال سا پھیلا ہوا تھا ان اسٹیوٹن کے بانسوں کا وہاں جنگل سا دکھائی دیتا تھا یہی وجہ تھی کہ البرٹ مطمئن تھا کہ مالک کو گرتے شاید ہی کسی نے دیکھا ہو البرٹ نے مالک کی نبض چیک کی اور جب اسے محسوس ہوا کہ کم از کم ایک گھنٹے سے پہلے اس کے ہوش میں آنے کی توقع نہیں ہے تو وہ تیزی سے بھاگتا ہوا رانا ہاؤس کی طرف جھت کی طرف دوڑتا چلا گیا۔

رانا ہاؤس کی جھت نیچے سے تو ملی ہوئی محسوس ہوتی تھی مگر قریب جا کر البرٹ نے دیکھا کہ ان کے درمیان پانچ فٹ کی ایک گلی موجود ہے۔

البرٹ بلڈنگ کی جھت کے کنارے رک گیا اس نے ادھر ادھر دیکھا سامنے سڑک پر ٹریفک کا جھوم تھا البرٹ سوچنے لگیوں دن دھاڑے جھت پر کودتے وقت کہیں اسے کوئی چبک نہ کر لے۔ اس نے رانا ہاؤس کی جھت پر پہنچنے کی کوئی تجویز سوچی شروع کر دی چند لمحوں بعد وہ اچانک اچھل پڑا ایک خوبصورت تجویز اس کے ذہن میں آئی تھی اس نے دو تین ٹیلیوژن اسٹیوٹن کے بانس اکھاڑے اور پھر ان اسٹیوٹن کو ان کی تاروں سے ایک دوسرے سے جوڑ کر باندھ دیا اور ان کے دونوں سائیڈوں پر بانس باندھ دیئے اس طرح ایک مضبوط

جہاں تک شائق کارڈ کا تعلق ہے وہ میں دکھا سکتا ہوں مگر پہلے آپ بتائیے کہ آپ کون ہیں..... البرٹ نے ایک سیدھی نیچے اترے ہوئے کہا۔

"میں اس عمارت کا مالک ہوں مسٹر اور ایک کرایہ دار سے ملنے آ تھا..... اس آدمی نے سخت بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تو آپ مالک ہیں۔ ویری گڈ۔ یہ تو اچھا ہوا کہ آپ ملاقات ہو گئی۔ اب مجھے جاننے لینے میں مزید آسانی ہو جائے گی۔ البرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر جیب میں ہاتھ ڈالا جیسے شائق کارڈ نکالنے جا رہا ہو۔ مگر دوسرے لمحے اس نے ہاتھ باہر نکال لیا اور دوسری جیب دیکھنے لگا۔

"اوہ۔ ویری سوری۔ کارڈ تو جلدی میں دوسرے کوٹ میں رہ گیا ہے بہر حال اگر آپ کہیں تو میں واپس چلا جاتا ہوں ورنہ دوسری صورت یہ بھی ہے کہ آپ میرے ساتھ جھت پر چلیں بس چند منٹ کام ہے ورنہ مجھے دوبارہ آنا پڑے گا اور پھر فائدہ آپ کا ہی ہے۔" البرٹ نے کہا۔

"ٹھیک ہے۔ میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں..... مالک نے راضی ہوتے ہوئے کہا شاید خود ساتھ چلنے کی آفر ملنے پر اس کا شک دور ہو گا تھا۔

"آئیے..... البرٹ نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں اکٹھے ہی سیڑھیاں چڑھتے چلے گئے۔

انداز میں اندر بھاگتا تو وہ چونک پڑا سانسے ایک بڑی سی میز پر جوتا ہے
حس و حرکت لینا ہوا تھا اور کمرے کے ایک کونے میں وہی باورچی جیسے
وہ فلیٹ میں باندھ کر چھوڑا تھا ایک کرسی پر بیٹھا ہوا تھا ان کے علاوہ
کمرے میں اور کوئی موجود نہ تھا۔

البرٹ نے بڑی بھرتی سے جیب میں ہاتھ ڈالا اور وائر لیس کنٹرول
بم نکال کر اس کے کونے میں موجود ایک جھوٹے سے بم کو آن کر
کے اس نے بم کو روشندان کے فریم پر رکھ دیا اسے معلوم تھا کہ یہ بم
استحاطہ قوتور ہے کہ جیسے ہی پھٹا پوری بلائنگ کے پرچے اڑ جائیں گے۔
اور اس کمرے میں موجود کسی شخص کے فٹ جانے کا تو سوال ہی پیدا نہ
ہوتا تھا جو ان کی اس کمرے میں موجودگی سے ہی وہ سمجھ گیا کہ عمران
یقیناً جوتا سے پوچھ گچھ کرنے اس کمرے موجود رہے گا۔

بم رکھنے ہی وہ تیزی سے واپس پلٹا اور پھر جھمت کی طرف بڑھنے لگا
اور پھر سیزیاں ختم ہوتے ہی جیسے ہی اس نے جھمت پر قدم رکھا اس
کے بازو کو جھٹکا سا لگا اور دوسرے لمحے وہ گھومتا ہوا ایک قوی ہیکل
حبشی کے بازو میں پہنچ چکا تھا اس حبشی نے جو سیزیاں کے قریب
موجود تھا اس کا بازو پکڑ کر گھمایا اور پھر اس سے پہلے کہ وہ سنبھلتا وہ
اس کے بازوؤں میں جکڑا جا چکا تھا حبشی کی طرف اس کی پشت تھی "اور
اس کے دونوں بازو حبشی کی گرفت میں تھے۔

تو جہار کیا خیال تھا کہ تم رانا ہاؤس سے زندہ واپس جا سکو
گے۔ حبشی نے انتہائی کڑخت لہجے میں اس کے جسم کو جھٹکا دیتے

سی سیزمی وجود میں آگئی۔

البرٹ نے سیزمی کا دوسرا سرا رانا ہاؤس کی جھمت پر لگایا اور پھر تیزی
سے اٹھینوں کے درمیان بانس پر قدم رکھتا ہوا رانا ہاؤس کی جھمت پر
پہنچ گیا۔ سیزمی کا جگر اس نے اس لئے چلایا تھا کہ اگر کوئی دیکھ بھی رہا
ہو تو یہی سمجھے کہ کوئی مزدور دونوں جھمتوں پر کام میں مصروف ہے اس
لئے باقاعدہ سیزمی رکھی گئی ہے۔

رانا ہاؤس کی جھمت پر پہنچنے ہی البرٹ تیزی سے دوڑتا ہوا سیزمیور
کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ ہر ممکن تیزی سے کام مکمل کر کے واپس رہائش
بلائنگ کی جھمت پر پہنچنا چاہتا تھا تاکہ مالک بلائنگ کے ہوش میں آ-
سے پہلے ہی بلائنگ سے باہر نکل جائے۔

سیزیوں کا دروازہ کھلا ہوا تھا اس لئے البرٹ اطمینان سے
سیزیوں کے آگے بڑھتا ہوا نعلی منزل پر پہنچ گیا نعلی منزل پر سیزیاں ایک
راہداری میں نکلتی تھیں۔ البرٹ اس راہداری میں چلتا ہوا آگے بڑھتا
گیا راہداری کے آخر میں سیزیاں ایک بار پھر نیچے اترتی تھیں۔

وہ ان سیزمیوں سے اترتا ہوا سب سے نعلی منزل پر آگیا مگر ابھی چ-
سیزیوں باقی تھیں کہ اچانک اسے ایک جھوٹی سی راہداری بائیں
طرف دکھائی دی اس راہداری میں روشندان نظر آ رہے تھے جن میں
سے ایک روشندان روشن تھا جبکہ باقی تاریک پڑے ہوئے تھے۔

البرٹ تیزی سے اس راہداری میں سے ہوتا ہوا اس روشندان
طرف بڑھتا چلا گیا روشندان کے قریب پہنچ کر جب اس نے بڑے مح-
ت

ہوئے کہا۔

البرٹ نے حبشی کی گرفت سے لپٹے آپ کو چھلانے کی سر توجہ کو شش کی مگر وہ حبشی تو شاید لوہے کا بنا ہوا تھا البرٹ کے بازو باوجود کو شش کے اس کی گرفت سے آزاد نہ ہو سکے۔ اسی لمحے حبشی نے بڑی پھرتی سے اس کے جسم کو فضا میں اٹھا کر پوری قوت سے زمین پر چر دیا اور البرٹ کو یوں محسوس ہوا جیسے زمین و آسمان گردش میں آگئے ہوں۔

راشیل نے بڑے مطمئن انداز میں کمرے میں موجود عمران کے جیسے کا نشانہ لیا اور دوسرے لمحے سالن سرنگے ریو الوور کا ٹریگر دبا دیا۔ ریو الوور سے ایک ہلکی سے کلک کی آواز ابھری۔ اور راشیل بری طرح پھونکا کیونکہ یہ آواز ریو الوور کے میگزین کے خالی ہونے کی مخصوص آواز تھی اس نے بڑی پھرتی سے ریو الوور کا میگزین کھولا اور اس کا رنگ زرد پڑ گیا کیونکہ ریو الوور میں گولیاں موجود ہی نہیں تھیں اس نے تیزی سے جیسیں ٹولنی شروع کر دیں مگر جیسوں میں ایک بھی گولی موجود نہ تھی بیگ کے خفیہ خانے سے ریو الوور نکالتے وقت وہ اسے چیک کرنا بھول گیا تھا کہ اس میں گولیاں بھی موجود ہیں یا نہیں مگر اب کیا ہو سکتا تھا عمران اس کی زد میں آکر دوسری بار بیچ نکلا تھا اور اسے سوائے عمران کی خوش قسمتی کے اور کیا کہا جاسکتا تھا۔ اس سے پہلے راشیل کچھ سوچتا ہوا تک کمرے میں گھنٹی کی تیز آواز گونج اٹھی۔

دروازہ کھلا ہوا تھا چنانچہ اسے کھول کر وہ اندر داخل ہو گیا اس نے اندر جاتے ہی دروازہ بند کر دیا یہ ایک خاصا بڑا کمرہ تھا راشیل چند لمحے دروازے کے ساتھ کھڑا رہا جب اسے راہداری میں کوئی آہٹ سنائی نہ دی تو اس نے جیب میں پڑی ہوئی پنسل ٹارچ نکالی اور کمرے کا جائزہ لینا شروع کر دیا یہ کمرہ ڈریسنگ روم کے طور پر استعمال ہوتا تھا کیونکہ اس میں چاروں طرف الماریاں تھیں۔ جن میں مختلف قسم کے لباس لٹکے نظر آ رہے تھے۔

راشیل نے ان کپڑوں کی تلاش یعنی شروع کر دی اس کا خیال تھا کہ شاید کسی جیب میں پڑا ہوا کوئی ریو الور مل جائے مگر سب کپڑے خالی تھے۔

اسی لمحے اسے راہداری میں کسی کے قدموں کی آوازیں سنائی دیں تو اس نے پھرتی سے پھنسل ٹارچ نکال دی اور سانس روک کر تیزی سے دیوار کے ساتھ لگ کر کھڑا ہو گیا۔ قدموں کی آوازیں دروازے کے سامنے سے گزر کر آگے بڑھتی چلی گئیں۔ جب آوازیں دور جاتے جاتے محسوس ہو گئیں تو اس نے ایک بار پھر ٹارچ جلائی اور ادھر ادھر پڑے ہوئے دوسرے سامان کا جائزہ لینا شروع کر دیا اس کا دل کہہ رہا تھا کہ اسے یہاں اپنے مطلب کی کوئی نہ کوئی چیز مل جائے گی۔ اچانک ایک کونے میں پڑے ہوئے ایچی کیس کو کھولتے ہی اس کی آنکھیں چمک اٹھیں کیونکہ ایچی کیس میں مختلف قسم کے ریو الور اور پستول بھرے ہوئے تھے اس نے پستول اور ریو الور اٹھا کر انہیں کھولا اور

”جو زف۔ دیکھو کوئی کال بیل بجا رہا ہے۔“ عمران نے چونک کر حبشی سے کہا اور حبشی تیزی سے دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔
اب راشیل پھنسل گیا تھا کیونکہ وہ عین دروازے کے اوپر موجود تھا اور جو زف نے انہی سیڑھیوں سے گزرنا تھا جو دروازے تک پہنچ کر ختم ہو جاتی تھیں۔

راشیل سمٹ کر جالیوں سے لگ گیا اس نے دروازہ کھلنے کی آواز سنی اور پھر جو زف تیزی سے سیڑھیاں پھلانگتا ہوا اوپر بڑھتا چلا گیا چونکہ اس کی راشیل کی طرف پشت تھی اس لئے فی الحال تو راشیل نظروں میں آنے سے بچ گیا تھا مگر اسے معلوم تھا کہ جیسے ہی یہ کالا دیو والیر آئے گا اس کی نظریں سیدی راشیل پر ہی پڑیں گی اور پھر بغیر ریو الو کے وہ کسی بھیجے ہوئے چوہے کی طرح ان کی گرفت میں آجائے گا۔

چنانچہ اس نے فوری طور پر وہاں سے نکل جانے کا فیصلہ کیا چنانچہ جیسے ہی جو زف سیڑھیاں طے کر کے راہداری میں غائب ہوا راشیل نے شیڈ پر چمک کر دونوں ہاتھ ٹکائے اور پھر احتیاط سے سیڑھیوں پر آیا دوسرے لمحے وہ سیڑھیاں طے کرتا ہوا راہداری میں آگیا۔ اس کا داوا پس جانے کو نہ چاہ رہا تھا کیونکہ وہ سکتا تھا کہ حالات بدل جاتے اور پھر اسے شکار کے خاتمے کے لئے موقع ملتا یا نہیں مگر اب سارا مسئلہ گویوں کا تھا۔

راہداری میں پہنچنے ہی اس نے فوری طور پر ایک فیصلہ کیا اور اس نے راہداری میں موجود دروازوں کو آزمائنا شروع کر دیا۔ ایک

موجود تھے۔

سیڑھیوں کے آخر میں کمرے کا دروازہ بند تھا اس لئے راشیل سیڑھیاں چڑھ کر دوبارہ اس جالی والے روشدان پر پہنچ گیا روشدان کے نیچے بنے ہوئے شیڈ سے آنکھ لگاتے ہی وہ ایک بار پھر اچھل پڑا کیونکہ اس بار کمرے میں ایک نیا ہی منظر تھا جو انا کے ساتھ فرش پر مادام برتھا اور البرٹ بھی بے ہوش پڑے ہوئے تھے اور عمران جو ذف اور وہ آدمی جو فلیٹ پر آیا تھا کمرے میں موجود تھے۔

راشیل نے اب موقع غنیمت سمجھا اس نے ریو اور کی جان ایک بار پھر جالی کے سوراخ میں ٹکائی اور سامنے کھڑے ہوئے عمران کے سینے کا نشانہ لے کر بڑی پھرتی سے ٹریگر دبا دیا اور اس بار سائیلنسر ہونے کے باوجود گولی چلنے کا ہلکا سا دھماکا سنائی دیا اور راشیل کے پھرے پر اطمینان اور کامیابی کی ہر س دوڑتی چلی گئیں۔ آخر کار وہ شکار کو ختم کرنے میں کامیاب ہو ہی گیا تھا۔

میگزین چیک کرنے لگا مگر یہ دیکھ کر وہ حیران رہ گیا کہ سارے ہی ریو اور اور پستول خالی تھے اس نے ان پستولوں اور ریو اوروں کو فرش پر احتیاط سے رکھا اور اپنی کیس کے نچلے حصے میں ہاتھ مارنے لگا کہ شاید کوئی بھولی بھٹکی گولی ہاتھ لگ جائے۔ پھر اچانک وہ اچھل پڑا کیونکہ اپنی کیس کے نچلے حصے میں مختلف قسم کی گولیاں خاصی تعداد میں موجود تھیں اس نے سب سے پہلے اپنے ریو اور کے مطابق گولیاں ڈسٹریکٹ اور پھر اسے ایک گولی مل ہی گئی اس نے فوراً جیب سے اپنا ریو اور نکالا اور اس کے میگزین میں وہ گولی ڈال دی۔ دوسرے ریو اور اور پستول تو اپنی کیس میں موجود تھے مگر ان میں سائیلنسر فٹ نہ تھے اور نہ ہی راشیل کے مخصوص ریو اور کا سائیلنسر ان میں سے کسی پر فٹ آتا تھا اور راشیل کے ذہن میں عمران کو قتل کر کے واپس صحیح سلامت نکل جانے کا ارادہ بھی موجود تھا اور ایسا صرف اسی صورت میں ہو سکتا تھا کہ ریو اور پر سائیلنسر لگا ہوا ہو ورنہ وہ دیو ہیکل حبشی یقیناً عمران کی موت کے بعد اسے بھی کسی قیمت پر زندہ نہیں چھوڑے گا۔

چنانچہ اس نے ایک ہی گولی پر اکتفا کیا اور پھر دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا ابھی وہ دروازے کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اس نے کسی کو ہماری قدموں سے اس راہداری میں آتے ہوئے دیکھا وہ تیزی سے دروازے سے چپک گیا جب قدموں کی ہماری آواز راہداری کے آخر میں جا کر معدوم ہو گئی تو وہ دروازہ کھول کر باہر نکلا اور دبے قدموں سے چلتا ہوا دوبارہ اس کمرے کی طرف چل پڑا۔ جدھر عمران وغیرہ

ٹھیک ہوتا..... جو انا نے بڑی بے بسی سے جواب دیتے ہوئے کہا اور جو زف جو دوسرے تھپ کے لئے ہاتھ اٹھا چکا تھا یکدم رک گیا اس کے چہن میں فوراً ہی یہ بات آئی کہ واقعی بے بس آدمی کو مارنا انتہائی درجے کی بزدلی ہے۔

”ٹھیک ہے میں باس کو کہتا ہوں کہ وہ چہنیں ٹھیک کر دے۔ پھر میں دیکھ لوں گا کہ تم کس طرح اپنی زبان بند رکھتے ہو۔“ جو زف نے دانت پیستے ہوئے کہا۔

ابھی اس کا فقرہ مکمل نہ ہوا تھا کہ اچانک کمرے میں تیز سسٹی کی آواز گونج اٹھی اور کمرے کے دروازے کے اوپر لگے ہوئے بے شمار بلبوں میں سے ایک زرد رنگ کا بلب تیزی سے جلنے لگتا تھا۔

”اوہ۔ کوئی آدمی رانا ہاؤس کی چھت پر کودا ہے.....“ جو زف نے اوجھل کر کہا اور پھر ہوسلر سے ریوایور نکال کر وہ تیزی سے دروازے کی طرف بھاگتا چلا گیا۔

رانا ہاؤس میں عمران نے ایسا سسٹم نصب کیا ہوا تھا کہ بیرونی دروازے کی بجائے اگر کوئی شخص بھی کسی اور ذریعے سے رانا ہاؤس میں داخل ہوتا تو مختلف رنگوں کے بلب ان کی فوری نشان دہی کر دیتے تھے زرد رنگ کا بلب یہ بتاتا تھا کہ کوئی آدمی چھت کے ذریعے اندر داخل ہوا ہے ایسے بلب رانا ہاؤس کے ہر کمرے میں موجود تھے۔ جو زف تیزی سے سیڑھیاں بھلا لگتا ہوا چھت پر چڑھتا چلا گیا جب وہ چھت پر پہنچا تو اسے وہاں کوئی آدمی نظر نہ آیا اس نے چھت کا ایک

جو زف مادام پر تھا کہ عمران کے پاس چھوڑ کر جب واپس بلیورڈ میں پہنچا تو جو انا اسی طرح میز پر بے حس و حرکت پڑا ہوا تھا۔ جبرائیل سلیمان ایک طرف کر سی پر بڑے اطمینان سے بیٹھا ہوا تھا۔

”سنو جو انا۔ باس کے آنے سے پہلے سب کچھ بتا دو کہ تم باس ختم کرنے کے لئے کیوں آئے تھے۔ ورنہ یاد رکھو میں باس کے آنے سے پہلے تمہارے جسم کا ریڈ ریڈ علیحدہ کر دوں گا.....“ جو زف نے جو کے قریب رکھتے ہوئے انتہائی سرو لچے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔ ”تم۔ ذلیل کہے۔ تم جو جی چاہے کر لو میں کچھ نہیں بتاؤں گا جو انا نے بڑے محفارت بھرے لچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

اور دوسرے لمحے کمرہ تھپ کی زوردار آواز سے گونج اٹھا۔ جو زف غصے کی شدت میں پوری قوت سے جو انا کے چہرے پر تھپ مار دیا تھا۔ ”مجھے بے بس دیکھ کر تمہارا ہاتھ چل رہا ہے بزدل آدمی۔ کاش

مکمل راؤنڈ لیا اور پھر اسے طلعہ بلڈنگ اور رانا ہاؤس کی چھت کے درمیان اٹھینوں کی بنی ہوئی عجیب و غریب سیزمی نظر آگئی اور وہ سمجھ گیا کہ کوئی شخص یقیناً طلعہ بلڈنگ سے اس سیزمی کے ذریعے چھت آیا ہے مگر چھت پر آنے کے بعد وہ کہاں غائب ہو گیا کیونکہ سیزمور کے ذریعے تو وہ خود چھت پر آیا تھا اب ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ وہ شخص رستے میں ہی کہیں مڑ گیا ہے۔ جتنا فخر جو ف کے در وادھر وہ دیکھنے کے بعد واپس سیزموں کی طرف پلٹا مگر جیسے ہی وہ سیزمور والے دروازے کے قریب پہنچا چنانک اسے کسی کے قدموں کی آواز اور آتی سنائی دی جو ف پھرتی سے دروازے کی اوٹ میں چھپ کر کھڑا ہو گیا چند لمحوں بعد ہی ایک نوجوان دروازے سے برآمد ہوا اور جو ف کسی پھتے کی طرح اس پر بھپٹ پڑا۔ اس نے اسے بازو سے پکڑا گھمایا۔ اور دوسرے لمحے نوجوان پشت کے بل اس کے سینے سے آگے جو ف نے اس کی دونوں بازو جکڑ رکھے تھے نوجوان نے اپنے آپ چھلانے کی اضطرابی کوشش کی مگر ٹیم ٹیم جو ف نے اسے لپے فولا دی بازوؤں کی مدد سے اٹھا کر چھت کے فرش پر بیٹھ دیا اور نوجوان کے بل پوری قوت سے فرش سے جا نکرا یا دوسرے لمحے اس کے ہاتھ سیدھے ہوتے چلے گئے جو ف نے اس کے بے ہوش ہو جانے کا یقین کرنے کے بعد اسے کاندھے پر اٹھایا اور تیزی سے سیزمیاں اترتا چلا گیا چند لمحے بعد وہ اسے کاندھے پر لا دے ہوئے بیروم میں پہنچ گیا۔

”ارے۔۔۔ یہ کس کو اٹھا لائے۔۔۔“ عمران نے جو فرش پر بیٹھ

پڑی ہوئی مادام برتھا کے پاس کھڑا تھا چونک پڑا۔

”باس۔۔۔ یہ شخص رانا ہاؤس سے طلعہ بلڈنگ سے چھت پر کو آ تھا۔۔۔۔۔ جو ف نے بے ہوش نوجوان کو بھی مادام برتھا کے ساتھ ہی فرش پر بٹھائے ہوئے کہا۔

”تو کیا کو دتے ہی پکڑ لیا یا یہ نیچے آگیا تھا۔۔۔۔۔ عمران نے غور سے البرٹ کو دیکھتے ہوئے کہا۔

”صاحب یہی وہ شخص تھا جس نے فلیٹ میں گھس کر مجھے باندھ دیا تھا۔۔۔۔۔ اچانک سلیمان نے چھتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔ میرے خیال میں فلیٹ میں ہم بھی اسی نے چھپایا ہو گا۔۔۔۔۔ عمران نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جھک کر البرٹ کے لباس کی تلاش یعنی شروع کر دی۔

چند لمحوں بعد وہ اس کی جیب سے دائر لیس کنٹرول بم کو فائر کرنے والی مشین برآمد کر چکا تھا۔

”اوہ یہ تو دائر لیس کنٹرول بم کی آپریشننگ مشین ہے۔۔۔۔۔ عمران نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور پھر غور سے دیکھنے لگا کہ کہیں وہ آن تو نہیں ہے۔

”مگر اسی لمحے اچانک اس کے سینے پر کوئی چیز آکر لگی اور وہ ایک زور دار دھکا لگنے سے اچھل کر پھلی دیوار سے جا نکرا یا۔ اور اس کے ہاتھوں میں پکڑی ہوئی آپریشننگ مشین اچھل کر دیوار کے شمال مغربی کونے کی جڑ میں پوری قوت سے جا نکرائی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک

دھماکہ ہوا اور کرہ خیرہ کر دینے والی روشنی سے بھر گیا یہ دھماکہ اسے
خوفناک تھا کہ یوں لگتا تھا جیسے اس کمرے میں ایٹم بم پھٹ گیا ہو۔
دوسرے لمحے کمرے کی دیوار چٹ سمیت پرزے پرزے ہو کر فط
میں اڑتی چلی گئیں۔ خوفناک بم نے رانا باؤس کی عظیم الشان بلڈنگ
کو ریت کے ڈھیر کی طرح بکھر کر رکھ دیا تھا یقیناً دیوار سے ٹکرا کر وہ
مشین آن ہو گئی تھی اور کمرے کے روشدان میں نصب البرٹ
خوفناک بم پوری قوت سے پھٹ پڑا تھا۔

راشیل نے جیسے ہی ریو الور کا ٹریگر دبایا ریو الور میں موجود اکلوتی
گولی اڑتی ہوئی عمران کے سینے پر پڑی اور راشیل کے ہرے پر اطمینان
اور کامیابی کی ہریریں دوڑنے لگیں آخر کار وہ شکار کو ختم کرنے میں
کامیاب ہو ہی گیا تھا مگر دوسرے لمحے وہ بری طرح اچھل پڑا کیونکہ
عمران کے سینے پر پڑنے والی گولی عمران کے سینے میں گھسنے کی بجائے
ایک ہلکے سے دھماکے سے پھٹی اور اس کے ساتھ ہی عمران زور دار
دھماکے سے اچھل کر پھلی دیوار سے جا ٹکرایا اور اس کے ہاتھ میں پکڑی
ہوئی ایک چھوٹی سی مشین اچھل کر کمرے کے شمال مغربی کونے کی جڑ
میں پوری قوت سے جا کر ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک
لور کان پھاڑ دھماکہ ہوا اور پھر اس کے ہوش و حواس پر تاریکی کا پردہ
پھیلتا چلا گیا۔

جب وہ دوبارہ ہوش میں آیا تو اس نے دیکھا کہ اس کے سینے پر

عزق ہو چکا ہو۔ وہ آہستہ آہستہ لمبے کے درمیان سے کھسکتا ہوا آگے بڑھا اور پھر تھوڑی دیر بعد جیسے ہی اس نے لمبے کے ایک جھونے سے ڈھیر کو ہلانے کی کوشش کی تو اس کے حلق سے بے اختیار جھنجھل نکلی گئی اس کا جسم ایک کافی بڑے سوراخ سے ہوتا ہوا نیچے گرتا چلا گیا اور چند لمحوں بعد وہ ایک ہٹلے سے دھماکے سے کچرنا لمبے میں دھنسا چلا گیا۔ بعد ازاں وہ وہیں پڑا اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرتا رہا۔ اور پھر آہستہ آہستہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا اس کی تیز نظروں نے اندھیرے کے بادلوں کو دیکھ کر حیرت سے دیکھا کہ وہ اس وقت ایک گلوں میں موجود ہے جس میں گندا پانی اب بھی چل رہا تھا مگر جس جگہ راشیل گر رہا تھا وہاں خاصا کچر تھا۔

وہ سمجھ گیا کہ وہ عمارت کے نیچے بیٹے والے گلوں میں آگرا ہے۔ دھماکے کی وجہ سے شاید گلوں کا کچھ حصہ ٹوٹ گیا تھا اور کچھ لمبے گلوں کے اندر بھی جا کر آٹھنہی وجہ تھی کہ اس دہانے کے نیچے کچر سا ہو گیا تھا اور اس کچر کے راشیل کو مزید چومیں گئے۔ بچا لیا تھا۔

راشیل صورت حال کو سمجھتی ہی تیزی سے گلوں میں آگے بڑھتا چلا گیا پانی اس کے گھٹنوں تک آ رہا تھا گود خمی ہونے کی وجہ سے اس کا سارا جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا مگر جان بچ جانے کی خوشی میں اس نے زیادہ پرواہ نہ کی اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا کچھ دیر بعد اسے دیوار کے ساتھ لوہے کی سیڑھی مل گئی ہونی نظر آگئی جس کے اختتام پر لوہے کا ڈھکنا موجود تھا راشیل سیڑھی پر چڑھا اور پھر اوپر پہنچ کر اس نے دونوں ٹانگوں

ایک بھاری شہتیر پڑا ہوا ہے شہتیر کا ایک سر دیوار کے ساتھ ٹکا ہوا جبکہ دوسرا زمین پر تھا اور راشیل عین اس شہتیر کے نیچے گھوبی ہوا پڑا تھا اگر شہتیر ذرا سا بھی اوپر نیچے کھسک جاتا تو راشیل کے جسم کو ٹی ہڈی بھی سلامت نہ رہتی مگر اب صورت حال یہ تھی کہ لمبے نے لمبے شہتیر کے لپٹے اوپر روک رکھا تھا اور شہتیر کی چوڑائی چونکہ خام تھی اس لئے راشیل نہ صرف لمبے سے بچ گیا تھا بلکہ اینٹوں کی بارڈ نے بھی اسے زیادہ نقصان نہ پہنچایا تھا البتہ اس کے پیروں، ٹانگوں، بازوؤں پر زخم لگے تھے۔ اور سر کے پچھلے حصے میں ایک اور سرنیایاں؛ چکا تھا۔

ہوش میں آتے ہی ایک لمحے کے لئے تو راشیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے جسم کی ہڈیاں سلامت نہ رہی ہوں مگر آہستہ آہستہ جب اس نے اپنے جسم کو حرکت دی تو یہ دیکھ کر اس کے منہ سے اطمینان کا ایک طویل سانس نکل گیا کہ اس کا جسم زخمی ہونے کے باوجود پوری طرح حرکت میں تھا۔

بلڈنگ کے ارد گرد بے پناہ شور ہو رہا تھا اور ہلکی ہلکی آوازیں اس کے کانوں میں آرہی تھیں دور سے فائر بریگیڈ اور پولیس گاڑیوں کے سائرن بھی سنائی دے رہے تھے۔

راشیل نے اپنے جسم کو سمیٹا اور پھر بڑی احتیاط سے حرکت کرتا ہوا وہ لمبے کے درمیان سے کھسکتا ہوا شہتیر کے نیچے سے نکل آیا ہر طرف لمبے ہی لمبے ٹکڑے ہوا تھالیوں لگتا تھا جیسے وہ لمبے کے سمندر میں

دیکھ کر وہ دل ہی دل میں حیران ہو رہا تھا کہ اتنی بڑی عمارت کی جباہی کے باوجود اس میں سے زندہ سلامت کیسے نکل آیا بہر حال اسے خوشی اس بات کی تھی کہ کمرے میں موجود اس کا شکار یقیناً ختم ہو چکا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ ماسٹر کمرز کے باقی تین ساتھی بھی موت کی گہرائیوں میں ڈوب چکے تھے۔

وہ سوچ رہا تھا کہ اب ماسٹر کمرز کا چارج بھی وہ خود سنبھالے گا اور ٹیم میں کئے ساتھی بھرتی کرے گا جو م سے بچ کر وہ کافی دور نکل آیا اور پھر اسے ریڈی میٹر کپڑوں کی دکان کھلی نظر آگئی۔ اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا تو بونہ موجود تھا اس کے چہرے پر مزید اطمینان پھیل گیا اور وہ دکان میں داخل ہو گیا۔

آپ کو کیا ہو گیا جناب۔ آپ تو زخمی بھی ہیں..... دکان میں موجود سلیز گرل نے آنکھیں جھاتے ہوئے کہا۔
"میں ایک گٹھ میں گر گیا تھا۔ اس کا ڈھکنا غائب تھا..... راشیل نے ہلکی سی مسکراہٹ آنکھوں میں لاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ وری سوری۔ ہمارے ملک کے لوگ تجھانے ایسی حرکتیں کیوں کرتے ہیں..... سلیز گرل نے راشیل کے غیر ملکی ہونے کی وجہ سے ندامت بھرے لہجے میں کہا۔

"کوئی بات نہیں مس۔ ایسے لوگ ہر ملک میں موجود ہوتے ہیں۔ بہر حال مجھے ایک ریڈی میٹر سوٹ دیکھئے اور کوئی ایسی جگہ بھی بتا دیجئے جہاں میں نہا کر لباس بدل سکوں مجھے اس لباس میں چلتے ہوئے

سے سیرمی کو اچھی طرح جکڑ لیا اور پھر دونوں ہاتھ اس ڈھکن کے نیچے حصے پر جم کر اس نے پوری قوت سے جھٹک دیا اور ڈھکن اچھل کر آدھے سے زیادہ کھسک گیا اور اس کے ساتھ ہی روشنی اور تازہ ہوا کا ایک ریلا سا اندر داخل ہوا اور راشیل کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے نڈھال جسم میں نئی قوت بھر گئی ہو اس نے باقی ڈھکن کو بھی زور لگا کر ایک طرف ہٹایا اور پھر سیرمی چڑھتا ہوا گٹھ کے دھانے سے باہر نکل آیا۔

اس وقت وہ دو بڑی بلڈنگوں کے درمیان واقع ایک پتلی سی گلی میں موجود تھا دونوں بلڈنگوں کی پشت اسی گلی میں تھی۔ گلی میں ہر طرف کوڑا کرکٹ کے ڈھیر بڑے ہوئے تھے۔

راشیل باہر نکل کر چند لمحوں بیٹھ کر سستاتا رہا پھر اٹھ کر آگے بڑھنے لگا اس کے کپڑے بے حد گندے ہو چکے تھے۔ جسم بھی زخمی تھا ایسی صورت میں وہ اپنے ہونٹل کے مین گیٹ سے داخل نہ ہو سکتا تھا کیونکہ اس طرح وہ سب کی نظروں میں آجاتا اس لئے اس نے سوچا کسی طرح وہ لباس بدل لے مگر ہونٹل میں پہنچنے بغیر ایسا ممکن نہ تھا بہر حال وہ آہستہ آہستہ چلتا ہوا گلی کر اس کے سڑک پر آگیا اور پھر یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ تباہ شدہ رانا ہاؤس سامنے موجود تھا اس کے گرد بے پناہ جھوم پھیلا ہوا تھا پولیس نے بھی گھیرا ڈالا ہوا تھا جبکہ فائر بریگیڈ کا عملہ انتہائی تیزی سے طلبہ ہٹانے میں مصروف تھا۔

راشیل کے چہرے پر عجیب سی مسکراہٹ دوڑ گئی بلے کی صورت

بیٹک اس نے کوڑے کے ایک ڈرم میں بھینک دیا اور پھر خالی ٹیکسی کے لئے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ اب وہ جلد از جلد اپنے ہوٹل پہنچنا چاہتا تھا تاکہ وہاں جا کر آرام کر سکے۔ اسے یقین تھا کہ صبح کے اخبار میں رانا نکوس سے ملنے والی لاشوں کی پوری تفصیل اور فوٹو موجود ہوں گے اور اس کے بعد ہی وہ واپسی کا پروگرام بنائے گا۔

بڑی ندامت محسوس ہو رہی ہے..... راشیل نے کہا۔
 "ہماری دکان کے پچھلے حصے میں ایک ہاتھ روم موجود ہے۔ آپ وہاں نہلیجئے..... سلیز گرل نے بڑے ہمدردانہ لہجے میں کہا اور پھر اس نے الماری میں سے ایک سوٹ نکال کر کاؤنٹر پر رکھ دیا۔
 "یہ ٹھیک رہے گا..... راشیل نے سوٹ کو پسند کرتے ہوئے کہا اور پھر اس نے بڑھ کھول کر سوٹ کے ساتھ لگی ہوئی جٹ پر رقم پڑھتے ہوئے قیمت ادا کر دی۔

"کیسے میرے ساتھ۔ میں آپ کو ہاتھ روم تک پہنچا دوں۔" سلیز گرل نے رسید بنا کر راشیل کو دیتے ہوئے کہا۔
 "شکریہ مس..... راشیل نے سوٹ اٹھاتے ہوئے کہا۔
 "کوئی بات نہیں۔ یہ ہمارا اخلاقی فرض ہے..... سلیز گرل نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ اسے دکان کے عقب میں لے گئی اور ایک دروازہ کھول دیا۔ یہ ایک جدید قسم کا ہاتھ تھا جس میں ضرورت کی ہر چیز موجود تھی۔

تھوڑی دیر بعد جب راشیل نہا کر اور نیا سوٹ پہن کر باہر آیا تو اس کی شخصیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ اس نے گندے کپڑوں کا بیٹک سا بنا کر ہاتھ میں اٹھایا ہوا تھا۔

"بہت بہت شکریہ مس..... راشیل نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 "تھینک یو سر..... سلیز گرل نے مسکرا کر سر ہلاتے ہوئے کہا اور راشیل تیزی سے قدم اٹھاتا دکان سے باہر آگیا اور ہاتھ میں پکڑا ہوا

جیسے کسی پیاسے کو اچانک پانی مل جانے کی خوشخبری سنادی گئی ہو۔
ان کے ہجرے پر مسرت کا انبشار بہنے لگا اور وہ تیزی سے عمران کی طرف
لیپے۔

”عمران بیٹے۔ ہمیں ہوش آگیا۔ خدا کا شکر ہے۔ میں تو پریشان ہو
گیا تھا۔“..... سر سلطان نے عمران پر جھکتے ہوئے بڑے شفقت بھرے
لہجے میں کہا اور عمران مسکرا دیا۔

”میں نرس کو بھیجتا ہوں۔ وہ انہیں انجکشن دے دے گی۔ اب یہ
بالکل ٹھیک ہیں۔“..... ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے سر سلطان سے کہا۔
”پلیز۔ کوئی خوبصورت سی نرس بھیجتا۔ بد صورت نرس کو دیکھ کر
مجھے یوں محسوس ہوتا ہے جیسے وہ نرس نہ ہو بلکہ ڈاکٹر ہو اور۔“ معاف
کیجئے۔“..... عمران نے گودراتے ہوئے کہا اور ڈاکٹر مسکراتا ہوا باہر نکل
گیا۔

”عمران بیٹے۔ یہ سب کچھ آخر ہوا کیسے۔ پوری عمارت یوں بکھر گئی
ہے جیسے حشوں کی بنی ہوئی ہو۔“..... سر سلطان نے کرسی گھسیٹ کر
قریب بیٹھتے ہوئے کہا۔

”اب تو واقعی مجھے بھی یہی محسوس ہو رہا ہے کہ کہیں وہ حشوں کی
ہی نہ بنی ہوئی ہو ٹھیکہ دار نے حشوں پر ہی سینیٹ کا پلستر کر دیا
ہو گا۔“..... عمران نے جواب دیا۔

”یہ آخر ہو کیا رہا ہے۔ پہلے اطلاع ملی کہ جہاز فلیٹ دھماکے سے
جہاں ہو گیا اس میں سے ایک نوجوان کی سرخ شدہ لاش ملی۔ پھر رانا

عمران کی جب آنکھ کلی تو چند لمحوں تک تو اس کے ذہن میں
دھماکے سے ہوتے رہے۔ یوں لگتا تھا جیسے بار بار خوفناک بم پھٹ
رہے ہوں۔ مگر آہستہ آہستہ اس کا ذہن صاف ہوتا چلا گیا۔ اور اس نے
سراٹھا کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر ایک طویل سانس چلے کر رہ گیا۔ و
کسی ہسپتال کے کمرے میں موجود تھا۔

اس کا دایاں بازو اور سر بیٹوں میں لپٹا ہوا تھا اور وہ سوچنے لگا کہ آہ
وہ اس قدر خوفناک دھماکے کے بعد زندہ کیسے بچ گیا۔

اسی لمحے دروازہ کھلا اور سر سلطان ایک ڈاکٹر کے ہمراہ اندر داخل
ہوئے۔ ان کا ہجرہ سنا ہوا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے بے پناہ غم کا بوجھ لپے
کندھوں پر اٹھائے ہوئے ہوں۔

”ارے۔“ عمران صاحب کو ہوش آگیا۔“..... ان کے ساتھ آہ
والے ڈاکٹر نے خوشی سے ہجرہ لہجے میں کہا اور سر سلطان یوں چوئے

ہاؤس بھی اسی طرح تباہ ہو گیا۔..... سر سلطان نے تشویش بھرے لہجے میں کہا۔

”دھماکے ہو رہے ہیں اور کیا ہو رہا ہے۔ پہلے یہ بتائیے کہ میرے ساتھیوں کا کیا حال ہے۔“..... عمران نے بات کا رخ موڑتے ہوئے کہا۔

”کچھ زیادہ تفصیل تو معلوم نہیں ہوئی۔ صرف اتنا پتہ چلا کہ تم تہہ خانے میں پڑے ہوئے تھے۔ تہہ خانہ شاید بم پروف تھا اس لئے مکمل طور پر تباہ ہونے سے بچ گیا۔ یہ بھی پتہ چلا کہ جب تمہیں تہہ خانے کی چھت توڑ کر نکالا گیا تو جہارے ساتھ جوزف اور سلیمان بھی تھے اور ہاں ایک حبشی بھی وہاں موجود تھا اور وہ ہوش میں تھا۔ اس کی آوازوں سے ہی فائر بریگیڈ کے محلے کو تہہ خانے کا پتہ چلا ایک موٹی سی عورت اور ایک اویحہ عمر کا مرد بھی تہہ خانے میں بے ہوش پڑے تھے وہ موٹی عورت اور وہ اویحہ عمر کا مرد کچھ زیادہ زخمی نہ تھے۔ اس لئے انہیں، مرہم پٹی کر کے فوراً فارغ کر دیا گیا وہ دونوں غیر ملکی تھے۔ البتہ اس حبشی کی ریڈ کی ہڈی کا مہرہ کھسک چکا تھا۔ اسے ڈاکٹروں نے ہسپتال میں لا کر ٹھیک کر دیا۔ چنانچہ اسے بھی فارغ کر دیا گیا۔ تمہیں البتہ سب سے زیادہ جونی آئی تھیں۔ تم ساری رات بے ہوش رہے۔“ سر سلطان نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”تو یہ بات ہے۔ شکاری ٹکل گئے۔“..... عمران نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔“..... سر سلطان نے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔ کچھ لوگ مجھے قتل کرنا چاہتے تھے۔ وہ سب رانا ہاؤس میں اکٹھے ہو گئے۔ پھر ایک صاحب نے وہ ہم وہاں فٹ کر دیا اس کی آپریشننگ مشین اس آدمی سمیت میرے ہتھے چڑھ گئی۔ ابھی میں اسے دیکھ ہی رہا تھا کہ اچانک کسی نے میرے سینے پر پش فائر کیا اور میں اچھل کر دیوار سے جا ٹکرایا اور وہ آپریشننگ مشین اچھل کر لکڑے کے ایک کونے سے جا ٹکرائی اور اس کے ساتھ ہی آن ہو گئی اور اس طرح وہ خوفناک بم پھٹ گیا مگر اب اسے خوش قسمتی ہی کہا جا سکتا ہے کہ وہ مشین جہاں جا کر ٹکرائی وہ تہہ خانے کا فرش ہٹانے کا بلن تھا۔ چنانچہ مشین کے ٹکراتے ہی کمرے کا فرش ہٹ گیا اور ہم سب، نیچے تہہ خانے میں جا گرے اور میکینیکل فرش پلک جھپکنے میں برابر ہو گیا۔ اس طرح عمارت کا ملبہ تہہ خانے میں گرنے سے بچ گیا۔ ورنہ ہم سب کا خاتمہ بالآخر تو ہو ہی چکا تھا۔“..... عمران نے سوچ کر اندازہ لگاتے ہوئے کہا۔

”اس کا مطلب ہے کہ کوئی کیس شروع ہو چکا تھا اور ظاہر ہے وہ غیر ملکی ہی مجرم ہوں گے۔ اگر مجھے علم ہو تا تو میں انہیں جانے نہ دیتا۔ میں نے یہی سمجھا کہ وہ جہارے مہمان ہوں گے۔ اسی لئے انہیں تم نے رانا ہاؤس میں ٹھہرایا ہوا تھا۔“..... سر سلطان نے افسوس بھرے لہجے میں کہا۔

”کوئی بات نہیں۔ یار زندہ صحبت باقی“..... عمران - مسکراتے ہوئے کہا۔

”اچھا۔ اب تم آرام کرو۔ میں تمہارے کمرے پر پہرہ لگا دیتا ہوں کہیں مجرم جہاں وار نہ کر جائیں“..... سر سلطان نے اٹھتے ہوئے اور عمران نے کوئی جواب نہ دیا اور سر سلطان تیز قدم اٹھاتے ہوئے باہر نکلے چلے گئے۔

ان کے جانے کے بعد عمران نے سوچنا شروع کر دیا کہ اس معاملہ ضرورت سے زیادہ گھمبیر ہے۔ اس کا واسطہ خوفناک قسم۔ قاتلوں سے بڑ گیا ہے یہ اس کی خوش قسمتی ہی تھی کہ اب تک وہ ا کے ہاتھوں بچا رہا ورنہ فلیٹ کی جہاں۔ اس صحافی نوجوان کا کار۔ کچلنے والا اقدام۔ مادام برتھا کی زہریلی سوئی اور پھر رانا ہاؤس کی جہاں بڑے خوفناک اقدام تھے۔

اس نے چند لمحوں بعد ہی فیصلہ کر لیا کہ اب وہ خود ان قاتلوں تلاش کرے گا اور پھر وہ دیکھے گا کہ وہ کتنے پانی میں ہیں اور یہ فیہ کرتے ہی وہ مطمئن ہو گیا۔ اب اسے صرف اسپتال سے فارغ ہونا انتظار تھا۔ وہ ڈاکٹر کا انتظار کر رہا تھا کہ وہ اسپتال سے فارغ ہو کے بارے میں بات چیت کر سکے۔

جوانا کی ریڑھ کی ہڈی ٹھیک ہوتے ہی اسے اسپتال سے فارغ کر دیا گیا کیونکہ اس کے جسم پر کوئی ایسی چوٹیں نہ آئی تھیں کہ اسے مزید اسپتال میں رکھا جاتا جو اسپتال سے فارغ ہوتے ہی سیدھا واپس اپنے ہوٹل پہنچا۔ اس نے فوری طور پر اپنا سامان سمیٹا اور کمرہ خالی کر دیا۔ اس بار وہ حقیقتاً موت کے منہ سے بچ نکلا تھا۔

اس ہوٹل سے نکل کر اس نے ایک خالی ٹیکسی پکڑی اور پھر ٹیکسی ڈرائیور کو کسی مصافاتی ہوٹل میں چلنے کے لئے کہا اس کے جسم پر اس خوفناک دھماکے کا شدید رد عمل ہوا تھا۔

اس لئے اس نے سوچا کہ کم از کم ایک ہفتہ وہ مکمل آرام کرے گا ایک ہفتے بعد وہ ایک بار پھر اپنے مشن پر کام کرے گا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے شہر کے کسی ہوٹل کی بجائے آرام کے لئے مصافاتی ہوٹل کا منصوبہ بنایا تھا۔

معلومات حاصل کرنے آئے تو پتہ چلا کہ یہ بھی نہ بتائیں کہ میں یہاں ہوں۔ میں ہر قسم کی مداخلت کے بغیر ایک ہفتہ گزارنا چاہتا ہوں۔"۔ جو انانے کہا۔

"آپ قطعاً بے فکر رہیں۔ اس سوٹ کے لئے ہم نے ایسا ہی انتظام کیا ہے۔ یوں سمجھیں کہ آپ یہاں آئے ہی نہیں۔ وہاں صفائی کرنے والی عورت گونگی اور بہری ہے اور اس سوٹ کے لئے سپیشل ویز ہے۔ وہ بھی گونگا اور بہرہ ہے۔"۔ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"مگر اس ویز کو میں کھانے وغیرہ اور دیگر ضروریات کے متعلق کیسے بتاؤں گا۔"۔ جو انانے اُلجھے ہوئے لمبے میں کہا۔

"ویز کی اینکسی علیحدہ ہے۔ جہاں آپ کے بٹن دبائے پر بلب جل اٹھتا ہے اس طرح اسے معلوم ہو جاتا ہے کہ آپ کال کر رہے ہیں۔ جو چیز آپ نے منگوائی ہو وہ جٹ پر لکھ کر اسے دے دیجئے۔ وہ حاضر کر دے گا۔"۔ کاؤنٹر مین نے جواب دیا۔

"اوکے۔ وری گڈ۔ بس مجھے ایسا ہی سوٹ چاہیے۔"۔ جو انانے بیگ میں سے نوٹوں کا ہنڈل نکال کر کاؤنٹر پر رکھتے ہوئے کہا۔

کاؤنٹر مین نے ایک ہفتہ کا کریہ کاٹ کر باقی رقم جو انانے کو واپس کر دی اور ساتھ ہی رسید بنا کر اسے دے دی۔

"بس جتنا اس سوٹ کے لئے ہم کسی قسم کا کوئی اندراج نہیں کرتے۔"۔ کاؤنٹر مین نے مسکراتے ہوئے کہا اور جو انانے بے اختیار مسکرایا۔

ٹیکسی ڈرائیور نے تقریباً ایک گھنٹے کی مسلسل ڈرائیونگ کے شہر سے بیس۔ پچیس میل دور ہائی وے پر واقع ایک ہوٹل کے کہا: میں ٹیکسی روک دی۔

"سر۔ شہر سے باہر یہی ایک معیاری ہوٹل ہے۔"۔ ٹیکسی ڈرائیور نے مودبانہ لہجے میں کہا۔

"ٹھیک ہے۔"۔ جو انانے کہا اور پھر بیگ اٹھا کر ٹیکسی سے اُگیا۔ ڈرائیور کو کرایہ ادا کر کے وہ بیگ اٹھائے ہوٹل کے مین گیج کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

"میں سر۔"۔ کاؤنٹر موجود ایک نوجوان نے کاروباری انداز جو انانے کا استقبال کرتے ہوئے کہا۔

"مجھے ایک ایسا سوٹ چاہیے جو بالکل الگ تھلگ واقع ہو۔ ایک ہفتہ مکمل آرام کرنا چاہتا ہوں۔"۔ جو انانے کاؤنٹر مین مخاطب ہو کر کہا۔

"ٹھیک ہے سر۔ ہم آپ کو سائٹ سوٹ دے دیتے ہیں وہ ہوٹل عمارت سے بالکل الگ تھلگ ایک خوبصورت سے باغ میں واقع اور یہاں کسی قسم کی مداخلت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ مگر اگر کرایہ جناب پانچ ہزار روپے روزانہ ہے۔"۔ کاؤنٹر مین نے جو دیا۔

"ٹھیک ہے۔ ایک ہفتے کا کرایہ ایڈوانس جمع کر لیں اور سہ ماہی کوئی ٹیلی فون مجھ سے ملوائیں اور اگر میرے متعلق کوئی آ

اسے ایسا انتظام ہے حد پسند آیا تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ محبت کے مارے ہوئے جوڑوں کے لئے یہ علیحدہ سوٹ بنائے گئے ہیں جو دنیا سے چھ کر آزادی سے کچھ دن رنگ رلیاں منانا چاہتے ہوں۔

کاؤنٹر مین نے میز کے کنارے پر لگا ہوا ایک بٹن دبایا تو تقر پندرہ منٹ بعد ایک اوجڑ عمر کا شخص بیرونی دروازے سے اندر داخل ہوا۔ کاؤنٹر مین نے بحث پر لکھ کر بحث اسے تھمادی نوجوان نے سر ہا اور اس نے جو انا کے سامنے جھک کر اسے سلام کیا اور پھر اس کا بگ اٹھا لیا۔

”یہ اس سوٹ کا ویٹر ہے جناب“..... کاؤنٹر مین نے کہا۔

”تھینک یو“..... جو انا نے کہا اور پھر وہ اس ویٹر کے پیچھے چلتا ہوٹل کے بیرونی گیٹ سے باہر نکل گیا۔

مادام بر تھا کو جب ہسپتال سے فارغ کیا گیا تو گیٹ پر اس کے استقبال کے لئے ٹونی موجود تھا۔

”شکر ہے مادام۔ آپ اس خوفناک حادثے سے بچ گئیں“..... ٹونی نے کار کا دروازہ کھولے ہوئے کہا۔

”ہاں ٹونی۔ اس بار تو بچ پوچھو میں نے موت کا ڈانٹ چکھا ہے“..... مادام بر تھا نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

”آپ کے ہوٹل چلوں“..... ٹونی نے پوچھا۔

”ہاں پہلے وہاں چلو۔ میں وہاں سے سامان اٹھا کر کسی ایسی جگہ جانا چاہتی ہوں جہاں میں کچھ دن مکمل آرام کر سکوں یہ شاید میری زندگی کا پہلا چانس ہے کہ میرا منصوبہ بری طرح فیل ہو گیا بلکہ میں خود بھی مرتے مرتے بچی ہوں۔ عمران کی تو ہزار آنکھیں ہیں“..... مادام بر تھا نے کہا۔

میں نے عمران پر زہریلی سونے کا وار کیا مگر وہ نہ صرف بچ نکلا بلکہ اس نے مجھے بے ہوش کر دیا جب مجھے ہوش آیا تو میں ہسپتال میں موجود تھی میں بے حد حیران ہوئی چنانچہ میں نے نرس سے پوچھا کہ میں ہسپتال کیسے پہنچ گئی تو اس نے مجھے بتایا کہ عمارت خوفناک دھماکے سے الٹ گئی تھی اور آپ ایک تہہ خانے میں پڑی ہوئی تھی۔ وہاں سے فائر بریگیڈ کے عملے نے آپ کو ہسپتال پہنچایا۔ اس پر میں نے پوچھا کہ عمارت کے دھماکے میں کون کون مر رہا ہے۔ تو اس نے مجھے بتایا کہ مرا کوئی نہیں۔ سب بچ گئے ہیں اور ہسپتال سے فارغ کر دیئے گئے ہیں۔..... مادام برتھانے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”اوہ۔ تو آپ دھماکے کے وقت بے ہوش تھیں۔ میں آپ کو بتاتا ہوں کہ کیا ہوا تھا..... ٹونی نے کار چلاتے ہوئے کہا۔
”کیا ہوا تھا..... مادام نے پوچھا۔ اسی لمحے ٹونی نے کار ہوٹل کے کپاؤنڈ میں موڑ دی۔

”میں آپ کا سامان لے آؤں پھر آپ کو بتاتا ہوں“..... ٹونی نے کار سے اترتے ہوئے کہا اور مادام برتھانے سر ملادیا۔ تقریباً دس منٹ بعد ٹونی مادام کا ٹی کیس اٹھائے واپس آگیا۔
”کوئی پریشانی تو نہیں ہوئی“..... مادام نے پوچھا۔

”ارے نہیں مادام۔ ٹونی سے سب واقف ہیں۔ میں چاہوں تو ہوٹل ہی خالی کرادوں“..... ٹونی نے بیگ پھٹکی سیٹ پر رکھ کر ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھتے ہوئے بڑے فخریہ لہجے میں کہا اور مادام برتھانے

”ہاں مادام۔ میں نے پہلے ہی کہا تھا کہ یہ عمران آدمی نہیں عفریت ہے۔..... ٹونی نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بہر حال ضروری نہیں کہ میرا دوسرا منصوبہ بھی ناکام رہے۔ مگر میں مکمل جہانی میں آرام کے ساتھ ساتھ کوئی ایسا منصوبہ سوچنا چاہتی ہوں جس کی ناکامی کا ایک فیصد بھی خدشہ نہ ہو“..... مادام برتھانے بڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔

”آپ بے فکر رہیں۔ مصافحت میں میری ایک کو ٹھی ہے۔ میں کبھی کبھی آرام کے لئے وہاں چلا جاتا ہوں۔ وہاں آپ کو مکمل جہانی اور آرام ملے گا۔ میں ہوٹل سے سامان اٹھا کر آپ کو وہاں پہنچا دیتا ہوں۔ آپ جب تک وہاں چاہیں آرام سے رہیں“..... ٹونی نے کہا۔
”ٹھیک ہے۔ تم مجھے وہیں پہنچا دو۔ بس صرف ایک کام کرو کہ اس عمران کی نگرانی کراتے رہو تاکہ اس کے کسی نئے ٹھکانے کا علم مجھے ہوتا رہے“..... مادام نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ایسا ہی ہوگا۔ ابھی تو عمران ہسپتال میں بے ہوش پڑا ہوا ہے۔ اسے خاصی چوٹیں آئی ہیں“..... ٹونی نے کہا۔

”ہسپتال میں ہے۔ مجھے تو نرس نے تمام حالات بتاتے ہوئے کہا تھا کہ سب کو ہسپتال سے فارغ کر دیا ہے“..... مادام نے چونک کر کہا۔

”کیسے حالات“..... ٹونی نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔
”دراصل قصہ یہ ہے کہ جب میں اس عمارت میں داخل ہوئی تو

بے اختیار مسکرا دی۔

"ہاں تو مادام۔ جب آپ رانا ہاؤس میں داخل ہوئیں تو میں سلسلے والے ریسٹوران میں داخل ہو گیا تاکہ آپ کی واپسی کا انتظار کر سکوں۔ ٹوٹی نے کار موٹل کپاؤنڈر سے باہر نکلتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ پھر..... مادام نے یوں دلچسپی لیتے ہوئے پوچھا جیسے کچھ کسی جن پر ہی کی کہانی میں دلچسپی لیتے ہوئے سوال کرتے ہیں۔

"مجھے وہاں بیٹھے تقریباً آدھا گھنٹہ گزرا تھا کہ اچانک اس بلڈنگ میں ایک خوفناک ترین دھماکہ ہوا۔ یہ دھماکہ استاشدید اور ہولناک تھا کہ اس عمارت سے دور موجود ریسٹوران کی عمارت یوں ہل گئی

جیسے خوفناک زلزلہ آیا ہو اس کے دروازے کے شیشے کرجیوں کی صورت میں بکھر گئے۔ ہم سب گھبرا کر باہر نکلے تو ہم نے اس عظیم الشان عمارت کو تنکوں کی طرح فضا میں بکھرتے دیکھا۔ یقین کیجئے

مادام اس خوفناک صورت حال کو دیکھ کر مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آپ کا بچ جاننا ناممکن ہے مگر تجسس کی وجہ سے وہیں رک گیا۔ پھر جب فائر بریگیڈ نے ملہ ہٹایا تو معلوم ہوا کہ کچھ لوگ تہہ خانے میں بے ہوش پڑے ہوئے ملے ہیں۔ عمران، اس کے بادرچی اور ٹیگر و ملازم کے علاوہ

آپ کو بھی وہاں سے نکالا گیا۔ میں نے پوچھا تو معلوم ہوا کہ آپ صرف بے ہوش ہیں۔ جس پر مجھے تسلی ہو گئی..... ٹوٹی نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ تو یہ بات ہے..... مادام نے سر ملاتے ہوئے کہا۔

"مادام۔ ان کے علاوہ تہہ خانے سے دو آدمی اور بھی ملے ہیں ایک لمبا بڑا حبشی تھا وہ ہوش میں تھا اور کراہ رہا تھا۔ معلوم ہوا کہ اس کے چھٹنے پر ہی فائر بریگیڈ کا حملہ اس تہہ خانے کی طرف ہوا تھا۔ اس کے علاوہ ایک اوصیر عمر کا بے ہوش شخص بھی تھا..... ٹوٹی نے کہا۔

"ان دونوں کا حلیہ کیا تھا..... مادام نے چوٹکتے ہوئے پوچھا اور جب ٹوٹی نے حلیہ بتایا تو مادام برتھا سمجھ گئی کہ وہ حبشی یقیناً جو انا اور دوسرا البرٹ ہو گا اور یہ دھماکہ بھی البرٹ کی وجہ سے ہوا ہو گا کیونکہ اس کا طریقہ واردات بھی یہی تھا کہ وہ شکار کو اس کی رہائش گاہ سمیت اڑا دیتا تھا۔

"چنانچہ وہاں سے میں ہسپتال آیا۔ وہاں اگر معلوم ہوا کہ چند گھنٹوں بعد آپ کو فارغ کر دیا جائے گا۔ چنانچہ میں آپ کو لینے پہنچ گیا۔ ٹوٹی نے کہا۔

"بہت بہت شکریہ ٹوٹی۔ تم نے واقعی اس ملک میں میرے لئے بہت کچھ کیا ہے..... مادام برتھا نے کہا۔

"ایسی کوئی بات نہیں مادام۔ میں آپ کی خاطر جان بھی دے دوں تو آپ کا وہ احسان نہیں اتار سکتا جو آپ نے اکیڑیسا میں مجھ پر کیا تھا..... ٹوٹی نے کہا۔

"ارے جھوڑا ایسی باتوں کو..... مادام نے مسکراتے ہوئے کہا اور اسی لمحے ٹوٹی نے کار ایک بائی پاس روڈ پر موڑ دی۔ تھوڑی دور جانے کے بعد کھیتوں کے درمیان ایک شنگے کے گیٹ پر اس نے کار

روک دی۔ اور پھر ہارن بجاتے ہی ایک بوڑھی عورت نے دروازہ کھول دیا اور ٹوفی کا راند لے گیا۔

”بہت خوبصورت ہنگہ ہے۔“ مادام نے کار سے اترتے ہوئے کہا۔

”آپ کو یہاں مکمل آرام ملے گا مادام۔“ ٹوفی نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ کار سے اتر کر مادام کو لئے ہوئے شنگے کی عمارت میں داخل ہو گیا۔

البرٹ کو جب ہوش آیا تو اس نے اپنے آپ کو ہسپتال میں پڑے ہوئے دیکھا۔

”مم۔ میں کہاں ہوں۔“ البرٹ نے قریب کھڑی نرس سے پوچھا۔

”تم ہسپتال میں ہو۔“ نرس نے اس کے بازو میں انجکشن لگاتے ہوئے کہا۔

”ہسپتال میں۔ مگر میں تو۔“ البرٹ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔
 ”خدا کا شکر ادا کرو کہ تم اس خوفناک دھماکے کے بعد زندہ سلامت بچ گئے ہو۔ پوری عمارت کے پرغے اڑ گئے تھے۔ اگر تم اس وقت بم پروف تہہ خانے میں نہ ہوتے تو تمہاری ہڈیوں کے ریزے تک نہ ملے۔“ نرس نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو کیا میں اکیلا ہی بچا ہوں۔“ البرٹ نے کچھ سوچتے

ہوئے کہا۔

"نہیں وہاں موجود سب لوگ بچ گئے ہیں۔ تم سب تہہ خانے میں تھے۔..... نرس نے کہا۔ اسی لمحے ایک ڈاکٹر اندر داخل ہوا۔ اس نے سب سے پہلے البرٹ کو زندہ سلامت بچ جانے پر مبارکباد دی۔

"مسٹر۔ آپ کو جو میں نہیں آتیں۔ صرف دھماکے کی وجہ سے آپ بے ہوش ہو گئے تھے۔ آپ کو طاقت کا انجمن لگا دیا گیا ہے۔ اب آپ جہاں چاہیں جاسکتے ہیں۔..... ڈاکٹر نے اس کا معائنہ کرنے کے بعد کہا۔

"بہت بہت شکریہ جناب۔..... البرٹ نے بستر سے اٹھتے ہوئے کہا۔ پھر اپنا فرضی نام و پتہ لکھوا کر وہ تیزی سے ہسپتال سے باہر آگیا۔ باہر آکر اس نے ایک ٹیکسی پکڑی اور پھر وہ سیدھا اپنے ہوٹل میں پہنچا۔

ہوٹل کے کمرے میں پہنچ کر وہ کافی دیر بستر پر لیٹا آرام کرنے کے ساتھ ساتھ سوچتا رہا کہ اس بار مشن میں خاصی مشکلات پیش آرہی ہیں۔ اس کے دو حملے ناکام ہو گئے تھے اور دو انتہائی قیمتی بم بھی ضائع چلے گئے تھے۔ اسے زیادہ افسوس اس بات کا تھا کہ وہ اپنے ساتھ صرف دو بم ہی لے کر آیا تھا اور وہ دونوں استعمال کر چکا تھا۔ مگر اس کے باوجود بات دہلیز کی دہلیز تھی۔ ویسے وہ اس قسم کے بم خود تیار کر سکتا تھا مگر اس کے لئے کم از کم ایک ہفتہ چاہئے تھا اور ساز و سامان بھی چنانچہ کئی گھنٹوں کی سوچ بچار کے بعد آخر کار اس نے فیصلہ کر لیا کہ وہ

ہوٹل سے کسی پرائیویٹ کو ٹھی میں منتقل ہو جائے اور نئے بم تیار کر کے پتھری مشن پر لگے۔ چنانچہ اس نے قریبی میز پر پڑی ہوئی ٹیلی فون پر کیکڑی اٹھائی اور اس میں سے پراپرٹی ڈیلر کے نمبر ڈھونڈنے لگا۔

بھلا نمبر دیکھتے ہی اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور نمبر گھما دیا۔

"ہیں۔ پراپرٹی سنڈیکیٹ۔..... دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔

"مجھے شہر سے باہر مضافات میں ایک کو ٹھی کرایہ پر چاہئے۔ ایک ٹیکسی کو ٹھی جس میں وسیع قسم کا تہہ خانہ بھی ہو۔..... البرٹ نے جواب دیا۔

"ہمارے پاس ایسی کو ٹھیاں موجود ہیں۔ آپ اپنا پتہ بتائیے ہمارا نمائندہ آپ کو یہ کو ٹھیاں دکھا دے گا۔..... پراپرٹی سنڈیکیٹ والوں نے جواب دیا اور البرٹ نے ہوٹل کا نام اور کمرہ نمبر بتا دیا۔

"آدھے گھنٹے میں ہمارا نمائندہ آپ کے پاس حاضر ہو جائے گا۔ دوسری طرف سے جواب ملا۔

"بہتر ہے۔ میں اس کا انتظار کروں گا۔ دیے کیا یہاں ایسی کوئی ایجنسی ہے جہاں سے گھریلو ملازم مل سکیں۔..... البرٹ نے پوچھا۔

"آپ کو کس قسم کے ملازم چاہئیں۔..... پراپرٹی سنڈیکیٹ والوں نے پوچھا۔

"خانہ سالن جو ایکریمین کھانے پکا سکتا ہو اور اسٹنڈنٹ جو دوسرے کام انجام دے سکے اور ایک جو کھانا بھی مل جائے تو بہتر ہے۔" البرٹ نے جواب دیا۔

”یہ انتقام بھی ہو جائے گا۔ ان کی تنخواہیں بھی مناسب ہوں گی اور وہ مجھ سے کے آدمی ہوں گے“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔
 ”ٹھیک ہے۔ آپ نے میرا بہت بڑا مسئلہ حل کر دیا۔ جو کوئی مجھے پسند آئے یہ ملازمین وہاں بھجوا دیکتے اور بل بھی“..... البرٹ نے کہا۔
 ”ٹھیک ہے جناب۔ آپ مطمئن رہیں“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور البرٹ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے رسیور رکھ دیا۔ اب وہ مطمئن تھا کہ اطمینان سے ہم بنانے میں لگ جائے گا۔

کوئی میں متعلق ہونے کے بعد اس نے ہم بنانے کے لئے الیکٹرونک سامان خریدنے کا فیصلہ کیا تھا۔ اسے یقین تھا کہ یہ تمام سامان آسانی سے میرا جائے گا۔ چنانچہ اس نے ہوٹل سروس کو شراب بھیجنے کے لئے کہا اور پراپرٹی سنڈیکیٹ والوں کے مناسبتے کا انتظار کرنے لگا۔

راشیل تمام رات اطمینان سے گھوڑے بیچ کر سویا۔ اسے یقین تھا صبح اخبار میں اس کے شکار کی مسخ شدہ فوٹو مع اس کے ساتھیوں شامل ہوگی اور اس طرح وہ ماسٹر کرز میں اکیلا رہ جائے گا اور پھر وہ ماسٹر کرز کے لئے نئے ممبر بھرتی کر کے خود اس تنظیم کا چیف بن جائے

صبح اٹھتے ہی اس نے سب سے پہلے ویٹر سے مقامی اخبارات طلب کئے اور ویٹر نے تھوڑی دیر بعد انگریزی میں شائع ہونے والے اخبارات پیش کر لائے۔ اس کے سامنے رکھ دیا۔ راشیل نے ویٹر کو جانے کا اشارہ دیا اور پھر اس طرح اخبارات پر چھٹا۔ جیسے لائبریری میں پہلا انعام نکلنے کی اطلاع ملنے ہی کوئی شخص بے چینی سے اخبارات دیکھتا ہے۔ اخبار کے پہلے صفحے پر ہی فوٹو اور تفصیلات موجود تھیں۔ مگر دوسرے صفحے پر راشیل کی امیدوں پر اوس پڑ گئی۔ کیونکہ بلڈنگ کی مکمل کتابی

کے باوجود اس میں موجود سب افراد نہ صرف زندہ بچ گئے تھے۔ بلکہ ا سب کی حالت خطرے سے باہر تھی۔ اللہ تعالیٰ عمران کے متعلق یہ ضرور تھی کہ وہ بے ہوش ہے اور ڈاکٹر اسے ہوش میں لانے کی سراسر کوششوں میں مصروف ہیں۔ راشیل نے اخبار پڑے غصیلے انداز میں ایک طرف اچھال دیا۔ اس کا تمام خواب رست کے گھر دندے طرح بیٹھ گیا تھا۔ نہ صرف شکار زندہ تھا بلکہ ماسٹر کمر کے باقی ممبر زندہ اور ٹھیک ٹھاک تھے۔ اخبار ایک طرف پھینک کر وہ سوچنے لگا اب اس مشن کی کامیابی کے لئے آخر کیا کیا جائے کہ اچانک وہ اپنی سے اچھل پڑا۔ ایک خیال بجلی کے کوندے کی طرح اس کے ذہن لپکا تھا۔ اس نے تیزی سے اخبار دوبارہ اٹھایا اور اس خبر کو غور پڑھنے لگا جس میں عمران کی بے ہوشی کے متعلق درج تھا اور ہسپتال کا نام پڑھ کر اس نے اخبار دوبارہ ایک طرف پھینکا اور تیزی سے غسل خانے میں گھسٹا چلا گیا۔ اس نے فوری طور پر آخری قطعی وار کرنے کا منصوبہ بنالیا تھا۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ چونکہ ماسٹر کے دوسرے ممبران براہ راست اس دھماکے کا شکار ہوئے ہیں۔ لئے یقیناً انہیں دوبارہ حملہ کرنے کے لئے کچھ دن آرام کر۔ ضرورت پڑے گی اور اس کا شکار ہسپتال میں ہے ہوش پڑا ہوا ہے بڑی آسانی سے اسے بے ہوشی کے دوران ہی قتل کر سکتا ہے اور ہوش میں بھی اچکا ہوگا تب بھی اسے ہسپتال میں شکار کرنا آسان چنانچہ اس نے بڑی بھرتی سے نہ صرف لباس تبدیل کیا بلکہ

ٹھیک اب بھی کر لیا۔ پھر ریو الوریج میں ڈال کر وہ ہوٹل کے کمرے کے باہر نکل آیا۔ اس بار اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ ہر قیمت پر شکار کا تجربہ کر کے ہی واپس آئے گا۔ چند لمحوں بعد نیکیسی اسے ایک وڈ ہسپتال کی طرف لئے چلی جا رہی تھی۔ جب نیکیسی ہسپتال کے مین گیٹ پر پہنچی راشیل نے کرایہ ادا کیا اور پھر مین گیٹ سے گزر کر وہ سیدھا انکوائری آفس کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ انکوائری پر ایک نوجوان موجود

”فرمائیے“..... نوجوان نے اسے شاندار غیر ملکی کچھتے ہوئے قدرے احتیاط لے کر بیٹھایا۔

”میں ناراک ٹائمر کا خصوصی نمائندہ ہوں۔ مجھے رپورٹ ملی ہے کہ آپ کی ایک عظیم الشان عمارت اچانک دھماکے سے تباہ ہو گئی ہے۔ اس کے زخمی اس ہسپتال میں ہیں۔ میں ان کا انٹرویو لینا چاہتا ہوں“..... راشیل نے پرانا حربہ استعمال کرتے ہوئے کہا۔

”شاید آپ ان تین غیر ملکیوں کا انٹرویو لینا چاہتے ہیں جو اس عمارت میں بے ہوش پڑے ملے تھے مگر جناب انہیں تو کل رات ہی ہسپتال سے فارغ کر دیا گیا تھا۔ اللہ تعالیٰ تین مقامی آدمی یہاں موجود ہیں“..... انکوائری کھوکھلے ذہن سے جواب دیتا ہوا کہتا ہے۔

”اچھا۔ چلو ٹھیک ہے۔ میں ان مقامی آدمیوں سے ہی بات کر رہا ہوں۔“..... انکوائری نے جواب دیا کہ ان میں ایک ابھی تک بے ہوش ہے۔“

راشیل نے کہا۔

"جی ہاں۔ کوئی علی عمران صاحب ہیں مگر انہیں بھی رات ہو گیا تھا۔ ویسے جناب۔ آپ ان سے ہی مل لیں کیونکہ وہ مجھے کوئی اہم آدمی معلوم ہوتے ہیں۔ بڑے بڑے اعلیٰ آفیسران سے ملنے آتے ہیں۔ ابھی ابھی سیکرٹری وزارت خارجہ سر سلطان ان سے مل کر رہے ہیں۔۔۔۔۔ انکو اڑی کھرک نے بڑے رازدارانہ انداز میں سرگرتے ہوئے اسے اپنی طرف سے ایک اہم خبر مہیا کر دی۔"

"اوہ۔ پھر تو واقعی میں سب سے پہلے انہی سے ملوں گا۔ ان کا نمبر۔۔۔۔۔" راشیل نے مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"سپیشل وارڈ۔ کمرہ نمبر چار۔ مگر جناب ان سے ملاقات کے لئے کو سپرنٹنڈنٹ سے خصوصی پاس لینا پڑے گا کیونکہ ان کے کمرے باہر بہرہ لگا دیا گیا ہے اور بغیر اجازت ان سے کوئی نہیں مل سکتا انکو اڑی کھرک نے جواب دیا۔

"کوئی بات نہیں۔ میں پاس لے لوں گا۔ تمہیںک یو۔۔۔۔۔" راشیل نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا انکو اڑی کھرک نے سر ملادیا۔ کیونکہ اسے بھی یقین تھا کہ سرٹنڈنٹ اسے بڑے بین الاقوامی اخبار کے خصوصی نمائندے کو بھلا گئیے کر سکتے ہیں۔ راشیل وہاں سے بڑھ کر سیڑھیاں چڑھتا چلا گیا۔ اس راستے میں ایک نرس سے سپیشل وارڈ کے متعلق پوچھا تو نرس پوری تفصیل سے اسے سمجھا دیا کہ سپیشل وارڈ اسی عمارت کی تہ منزل میں دائیں طرف ہے اور راشیل اس کا شکریہ ادا کر کے آگے

گیا۔ چند ہی لمحوں بعد وہ تیسری منزل پر پہنچ گیا اور پھر اسے سپیشل وارڈ کی تختی بھی نظر آگئی۔ گیٹ پر ایک مسلح دربان موجود تھا۔

"سپرٹنڈنٹ صاحب کا دفتر کہاں ہے۔۔۔۔۔" راشیل نے بڑے باارعب لہجے میں دربان سے مخاطب ہو کر کہا۔

"جناب اندر جاتے ہی بائیں طرف مڑ جلیئے۔ دوسرا کمرہ سپرنٹنڈنٹ صاحب کا ہے۔۔۔۔۔" دربان نے مؤدبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اس پر بھی شائد اس کے غیر ملکی ہونے کا رعب پڑ گیا تھا۔ ورنہ شاید وہ اتنی آسانی سے اسے سپیشل وارڈ میں گھسنے نہ دیتا۔

راشیل اندھے شیشے کا بتا ہوا دروازہ دھکیلتا ہوا اندر داخل ہو گیا۔ مگر وہ دربان کے کہنے کے مطابق بائیں طرف جانے کی بجائے دائیں طرف ہو گیا اور پھر مڑتے ہی ہتھک کر رک گیا۔ کیونکہ سلسلے ہی ایک دروازے پر دو مسلح سپاہی بڑے چوکنے انداز میں کھڑے ہوئے تھے۔

راشیل نے ایک نظر اس کمرے کا جائزہ لیا اور پھر تیزی سے واپس ہوا اور دروازہ کھول کر باہر نکلا چلا گیا۔ دربان اسے دیکھتا ہی رہ گیا کہ وہ اتنی جلدی کیسے واپس ہو گیا۔ مگر ظاہر ہے وہ اس سے پوچھ نہ سکتا تھا۔ اس لئے خاموش رہا۔

راشیل نے عمران کے کمرے میں داخل ہونے کا ایک اور منصوبہ بنالیا اور پھر وہ تیزی سے عمارت کی جو تھی منزل پر چڑھتا چلا گیا۔ یہ عام فائرڈ تھا۔ اس لئے وہاں کسی کے آنے جانے پر کوئی پابندی نہ تھی۔ وہ وارڈ میں گھسٹا چلا گیا اور پھر یہ اتفاق ہی تھا کہ اس کے اندازے کے

سب سے بڑا مسئلہ یہ تھا کہ کیا یہ واقعی وہی کمرہ ہے جس میں اس کا شکار موجود ہے۔ ہو سکتا ہے اس سے اندازے کی غلطی ہوئی ہو اور وہ عمران کی بجائے کسی اور شخص کو قتل کر ڈالے۔ وہ زیادہ دیر تک شیڈ پر موجود نہ رہنا چاہتا تھا۔ کیونکہ کسی بھی لمحے کسی کی نظر اس پر پڑ سکتی تھی۔

چنانچہ چند لمحے سوچنے کے بعد اس نے ایک اور فیصلہ کیا اور پھر شیڈ کی سائیڈ پر کھسکا چلا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ شیڈ پر جمائے اور اپنا جسم نیچے کی طرف لٹکا دیا۔ اس کے پیر کھڑکی کی چوٹ سے ایک دو فٹ ہی دور فضا میں لٹکے ہوئے تھے۔ اس نے اپنے جسم کو ہلکا سا تھکولا دیا اور اس کے پیر چوٹ پر جم گئے۔ اس نے دونوں پیروں میں چوٹ کی درمیانی لکڑی کو جکڑا اور پھر شیڈ پر جے ہوئے ہاتھ چھوڑ کر یکدم اپنے جسم کو سمیٹ لیا۔ اس کے جسم نے آدھی قلابازی کھائی اور اس کے ہاتھ دھڑ پر جم گئے۔ دوسرے لمحے وہ کمرے کے اندر موجود تھا۔ اس نے کمرے کے اندر داخل ہوتے ہی انتہائی بھرتی سے جیب میں پڑا ہوا سائیلنسر لگا ریو اور نکالا اور تیزی سے بستر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ کمرے میں داخل ہوتے ہی اس نے چاروں طرف نظریں دوڑا کر کمرے کا جائزہ لے لیا تھا کہ اسے کسی طرف سے کوئی خطرہ نہ ہو۔

بستر کے قریب پہنچ کر اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو اور نکالا اور اٹھایا اور دوسرے ہاتھ سے بستر پر لیٹے ہوئے شخص کے منہ پر پڑی چادر ایک جھٹکے سے کھینچی لی۔

مطابق نجلی منزل کے کمرہ نمبر چار کے عین اوپر والا کمرہ خالی پڑا ہوا تھا۔ اس نے کمرے میں داخل ہو کر اس کا دروازہ اندر سے بند کر لیا اور سیہ صاحبی کھڑکی کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ عمارت کی پشت پر ہر کھڑکی کے اوپر شیڈ بنا ہوا تھا اور عمارت کی پشت کی طرف بڑے اونچے درخت تھے اور دوسری عمارت کی پشت بھی اسی طرف تھی۔ اس طرح یہ ایک چھوٹا سا ایسا علاقہ بن گیا تھا جہاں سوائے درختوں کے اور کچھ نہ تھا۔ راشیل تیزی سے کھڑکی پر چڑھا اور پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ کھڑکی کی چوٹ پر جمائے اور اپنا جسم نیچے لٹکا دیا نجلی منزل کی کھڑکی کا شیڈ اس کے قدموں سے چند فٹ کے فاصلے پر ہی تھا۔ اس نے اپنے جسم کو تولا اور ہاتھ چھوڑ دیئے۔ ایک ہلکے سے دھماکے سے وہ نجلی منزل کی کھڑکی کے شیڈ پر کود گیا۔ اسے صرف دوسری عمارتوں کے کمروں میں موجود مرئیوں کی طرف سے خطرہ تھا کہ کہیں وہ اپنی کھڑکیوں میں سے اسے نیچے اترتے چیک نہ کر لیں۔ مگر اس نے بڑے گھنے درختوں کی وجہ سے یہ رسک لیا تھا۔ کیونکہ اسے یقین تھا کہ ان درختوں کی وجہ سے وہ آسانی سے کسی کی نظروں میں نہ چڑھے گا۔

شیڈ پر پہنچتے ہی وہ آہستگی سے لیٹ گیا اور پھر لیٹے ہی لیٹے اس نے سر باہر نکال کر نیچے جھانکا۔ فرانسیسی طرز کی چوڑی کھڑکی پوری طرح کھلی ہوئی تھی اور سامنے بستر پر کوئی شخص چادر اوڑھے لیٹا ہوا تھا۔

راشیل شیڈ پر لیٹا کچھ دیر تک کمرے میں جھانکتا رہا۔ بستر پر لیٹے ہوئے شخص کا قتل راشیل کے لئے بے حد آسان تھا مگر اس کے لئے

مجی مظلوم ہو گیا تھا کہ جو انا اور غیر ملکی مرد اور عورت کو زیادہ چومیں نہیں آئیں اور انہیں ہوش میں آنے کے بعد ہسپتال سے فارغ کر دیا جائے گا۔ جتنا چھ ہسپتال کے مین گیٹ کے سامنے والے پلاٹ میں اس نے مورچہ سنبھال لیا اور مجرموں کے باہر نکلنے کا انتظار کرنے لگا۔ تقریباً چار گھنٹوں کے مسلسل انتظار کے بعد اس نے اس غیر ملکی عورت کو ہسپتال سے باہر آتے دیکھا جسے اس نے رانا ہاؤس کے تہہ خانے میں عمران کے ساتھ بے ہوشی کے عالم میں نکالے جاتے وقت دیکھا تھا۔

وہ غیر ملکی عورت جیسے ہی ہسپتال سے باہر نکلی ایک نوجوان ایتھائی تیزی سے اس کی طرف بڑھا اور پھر وہ اسے لے کر پارکنگ کی طرف بڑھتا چلا گیا اور ٹائیگر نے اطمینان کا ایک طویل سانس لیا۔ وہ اس نوجوان کو اچھی طرح جانتا تھا۔ وہ شہر کا مشہور غنڈہ ٹوٹی تھا۔ جب وہ عورت ٹوٹی کے ساتھ کار میں بیٹھ کر چلی گئی تو ٹائیگر واپس پلاٹ میں پڑی ہوئی پیچ پر بیٹھ گیا۔ اب اس عورت کو ڈھونڈ نکالنا مشکل نہ تھا اس لئے وہ مطمئن تھا۔

اس عورت کے ایک گھنٹہ بعد اس نے جو انا کو ہسپتال سے باہر آتے دیکھا اور وہ جو کتنا ہو گیا مگر فوراً ہی اس نے ایک اور فیصلہ کر لیا۔ جو انا کا قد و قامت ایسا تھا کہ اسے آسانی سے تلاش کیا جاسکتا تھا۔ اس لئے اس نے سوچا کہ جو انا کا تعاقب کرنے کا کوئی فائدہ نہیں ہے۔ البتہ جو انا کی بجائے اس دوسرے غیر ملکی کا تعاقب کیا جائے تو زیادہ بہتر

ٹائیگر شہر میں گھومتا پھرتا راشیل کو ڈھونڈ رہا تھا کہ اسے رانا ہاؤس کی سیاہی کی خبر مل گئی اور وہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ کر رانا ہاؤس کی طرف دوڑ پڑا اور پھر اس کے سامنے ہی رانا ہاؤس کے لمبے سے عمران۔ سلیمان۔ جوزف اور جو انا کے علاوہ ایک غیر ملکی مرد اور عورت کو بے ہوشی کے عالم میں نکالا گیا۔

ٹائیگر ایجو لینس کے ساتھ ہی ہسپتال میں پہنچ گیا۔ اسے حیرت اس بات کی تھی کہ تہہ خانے میں سے نکلنے والے افراد میں جو انا کے علاوہ غیر ملکی عورت اور مرد کون ہے۔ کیونکہ جب وہ رانا ہاؤس سے نکلا تھا تو عمارت میں صرف جو انا ہی موجود تھا۔ جب اسے تسلی ہو گئی کہ عمران کی حالت خطرے سے باہر ہے۔ تو اس نے فیصلہ کر لیا کہ ان غیر ملکی لوگوں کی نگرانی کرے گا تاکہ اگر انہیں ہسپتال سے فارغ کر دیا جائے تو پھر انہیں آسانی سے ڈھونڈا جاسکے۔ ہسپتال سے اسے یہ

ہے۔ اس لئے وہ اطمینان سے اسی بیچ پر بیٹھا رہا اور جو انا ایک ٹیکسی پر سوار ہو کر ہسپتال سے چلا گیا۔ اب ٹانگیر کے ذہن میں موجود یہ خلش بھی ختم ہو گئی تھی کہ وہ بیک وقت تین افراد کی نگرانی کیسے کرے گا۔ جو انا کے ہسپتال سے نکلنے کے تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے اس غیر ملکی مرد کو گیٹ سے باہر آتے دیکھا جو عمران کے ساتھ تہہ خانے میں سے نکلا تھا چنانچہ اس کے باہر نکلنے ہی وہ بیچ سے اٹھا اور پھر تیزی سے ایک طرف کھڑی اپنی موٹر سائیکل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ تھوڑی دیر بعد وہ اس ٹیکسی کا تعاقب کر رہا تھا جس میں وہ غیر ملکی موجود تھا۔

ٹیکسی ہوٹل امپالا کے کپاونڈ میں جا کر رک گئی اور وہ غیر ملکی ٹیکسی سے نکل کر جب ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہوا تو ٹانگیر نے بڑی چھرتی سے اپنا موٹر سائیکل سینڈ کیا اور لپکتا ہوا اس کے پیچھے ہوٹل میں داخل ہو گیا۔ جب وہ مین گیٹ میں داخل ہوا تو اس نے اس غیر ملکی کو لفت پر سوار ہوتے دیکھا۔ وہ سیدھا کاؤنٹر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ "فرمائیے"..... کاؤنٹر پر موجود لڑکی نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

"انٹیلی جنس۔ ایچی ایچی جو صاحب کاؤنٹر سے چابی لے کر گئے ہیں وہ کس کمرے میں ٹھہرے ہوئے ہیں"..... ٹانگیر نے لہجے کو بادقہ بناتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ مسٹر البرٹ وہ تیسری منزل کے کمرہ نمبر بارہ میں رہائش پز ہیں"..... لڑکی نے قدرے گھبرائے ہوئے لہجے میں جواب دیا۔

"تھینک یو۔ مگر سنئیے۔ آپ کی بہتری اسی میں ہے کہ آپ میرے متعلق کسی کو نہ بتائیں ورنہ..... ٹانگیر نے قدرے سخت لہجے میں کہا اور جان بوجھ کر فقرہ نامکمل چھوڑ دیا۔

"اوہ۔ آپ بے فکر ہیں۔ میں سمجھتی ہوں"..... لڑکی نے سر ملاتے ہوئے کہا اور ٹانگیر سر ملاتا ہوا لفت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ گوا سے غیر ملکی کا نام اور کمرہ نمبر معلوم ہو گیا تھا۔ مگر اس کے باوجود اسے چیک کرنا چاہتا تھا تاکہ تسلی ہو جائے۔

لفٹ نے چند ہی لمحوں میں اسے تیسری منزل پر پہنچا دیا اور پھر لفت سے اتر کر کمرہ نمبر بارہ کی طرف چل پڑا۔ کمرہ نمبر بارہ کے سامنے سے گزرتے وقت اس نے ایک نظر دروازے کو دیکھا پھر دروازے کے بائیں طرف نصب چھوٹی سی تختی پر نظریں دوڑائیں اس پر البرٹ کا نام لکھا ہوا تھا۔ اسے تسلی ہو گئی اور وہ پوری منزل کا راؤنڈ لگا کر واپس لفت پر سوار ہوا اور وہ مین گیٹ سے باہر نکلا اور چند لمحوں بعد اس کی موٹر سائیکل تیز رفتاری سے واپس ہسپتال کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔ اب وہ عمران کا حال معلوم کرنا چاہتا تھا۔ تاکہ اگر عمران کو ہوش آگیا ہو تو مزید ہدایات حاصل کر سکے۔

”ڈاکٹر صاحب۔ کیا مجھے ہسپتال سے چھٹی مل سکتی ہے۔“ عمران نے نرس کے جانے کے بعد ڈاکٹر سے مخاطب ہو کر کہا جو آگے بڑھ کر پچھلی سائینڈ کی کھڑکی کھولنے میں مصروف تھا۔

”ارے عمران صاحب۔ کیا نرس پسند نہیں آئی جو آپ جانے کے متعلق سوچ رہے ہیں۔“..... ڈاکٹر نے عمران کی طرف بڑھتے ہوئے مزاحیہ لہجے میں کہا۔

”جب نرس ہی چلی گئی تو میں یہاں رہ کر کیا فراقیہ شاعری کرتا رہوں۔“..... عمران نے جواب دیا اور ڈاکٹر ایک بار پھر ہنس پڑا۔

”آپ کو آج شام کو چھٹی مل جائے گی۔ آپ بے فکر رہیں۔ ابھی تو کو آرام کی ضرورت ہے۔“..... ڈاکٹر نے اس بار سنجیدہ لہجے میں کہا۔ اور پھر وہ بھی دروازے کی طرف بڑبٹی چلا گیا اور عمران خاموش رہ گیا کیونکہ اسے خود بھی محسوس ہوا تھا کہ جب وہ اپنے سر کو ہلاتا ہے تو دماغ میں ہلکی ہلکی نیسیں سی اٹھتی ہیں۔ اس نے سوچا کہ چلو ایک دن اور آرام کر لیا جائے۔

ڈاکٹر کے جانے کے چند ہی لمحوں بعد دروازہ کھلا اور ٹانگیر اندر داخل ہوا۔ اس کی شکل سے محسوس ہوتا تھا جیسے وہ ساری رات نہ سویا ہو۔

”ہاں۔“ شکر ہے آپ کو ہوش آگیا ورنہ میں تو پریشان ہو گیا تھا۔“..... ٹانگیر نے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔

”ابھی ہوش کہاں آیا ہے ٹانگیر۔ اصل ہوش تو قبر میں ہی جا کر آئے گا کہ ساری عمر مجرموں کا ہتھاکر کرنے میں گزار دی اور اللہ میاں کا

سر سلطان کے جانے کے کچھ دیر بعد ہی ڈاکٹر ایک خوبصورت نرس کے ہمراہ دوبارہ کمرے میں داخل ہوا۔

”لیجئے عمران صاحب۔ میں نے آپ کی خواہش کا خیال رکھا ہے۔“..... ڈاکٹر نے مسکراتے ہوئے نرس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو انجکشن تیار کرنے میں مصروف تھی۔

”اوہ شکریہ۔ ان کے ہاتھوں تو ذہر کا انجکشن گوا لینا بھی مجھے منہ ہے۔“..... عمران نے بھی دھیت عاشقوں کے سے لہجے میں جواب دیا اور ڈاکٹر بے اختیار ہنس پڑا جبکہ نرس کا چہرہ شرم سے سرخ ہو گیا۔

”مجھے سمجھ گئی تھی کہ ڈاکٹر اور مرثیہ کے درمیان لکھنؤ کا مرکز وہی ہے۔ مگر اس نے کچھ کہنے کی بجائے خاموشی سے عمران کے بازو میں انجکشن لگایا اور پھر نرے سنبھال کر تیز قدم اٹھاتی کمرے سے باہر نکلتی گئی۔“

اس لئے جو ان کے پیچھے میں نہ گیا کیونکہ اس جیسے آدمی کو ڈھونڈ نکالنا مشکل کام نہیں ہے۔ اس غیر ملکی عورت کا تعاقب اس لئے نہیں کیا کہ اسے لینے کے لئے ٹوٹی آیا ہوا تھا۔ اس کا پتہ ٹوٹی سے معلوم کیا جاسکتا ہے۔ البتہ اس غیر ملکی مرد کا میں نے تعاقب کیا۔ اس کا نام البرٹ ہے اور وہ ہوٹل امپالا کی تیسری منزل کے کمرہ نمبر بارہ میں ٹھہرا ہوا ہے۔ ہسپتال سے نکل کر وہ سیدھا اپنے ہوٹل ہی گیا تھا..... ٹائیگر نے تفصیلی رپورٹ دیتے ہوئے کہا۔

”خوب۔ تم نے اچھا کیا۔ مجھے ہسپتال سے نکلنے ہی ان کے ٹھکانوں کا علم ہونا چاہئے۔ اب میں انہیں مزید ڈھیل نہیں دے سکتا۔ ان لوگوں نے اچھی خاصی تباہی مچائی ہے..... عمران نے مطمئن ہوجھے میں کہا۔

”البتہ اس نوجوان کا پتہ اب تک معلوم نہیں ہو سکا۔ اگر آپ حکم کریں تو میں اب اسے ڈھونڈنا شروع کر دوں..... ٹائیگر نے کہا۔

”ہاں۔ نہ صرف اسے ڈھونڈو بلکہ جو انا اور مادام برتھیا کا بھی پتہ کرو۔ وہ دونوں بھی ضرور کسی ہوٹل میں ٹھہرے ہوں گے۔“ عمران نے ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جناب۔ میں ان تینوں کا پتہ کر کے آپ کو دوبارہ رپورٹ دوں گا۔ آپ ہسپتال سے کب فارغ ہوں گے..... ٹائیگر نے پوچھا۔

”ڈاکٹر شام کو فارغ کرنے کا کہہ رہے ہیں۔ بہر حال یہ میرے موڈ

کام ایک دن بھی نہ کیا..... عمران نے بڑے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

”اللہ میاں بھی ہمیں جنت کی سیکرٹ سرودس میں رکھ لیں گے۔ آپ بے فکر رہیں..... ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ قریب رکھی کر سی پریٹھ گیا۔

”سناء۔ وہ نوجوان ملا جس کے پیچھے تم گئے تھے..... عمران نے پوچھا۔

”نہیں جناب۔ ابھی میں اسے ڈھونڈ ہی رہا تھا کہ مجھے رانا باؤس کی تباہی کی خبر ملی اور میں وہاں دوڑا چلا آیا اور تب سے ہسپتال میں موجود ہوں۔ آپ ساری رات بے ہوش رہے اور میں ہسپتال میں بیٹھا آپ کے ہوش میں آنے کا انتظار کرتا رہا..... ٹائیگر نے جواب دیا۔

”کیوں۔ مجھ سے کوئی قرضہ وصول کرنا تھا..... عمران نے سنجیدہ لہجے میں کہا اور ٹائیگر بے اختیار مسکرایا۔

”آپ ناراض نہ ہوں باس۔ اس نوجوان کو بھی میں ڈھونڈ نکالوں گا۔ البتہ میں نے آہ کے ساتھ بے ہوش افراد کا خیال رکھا ہے۔ جو انا۔ ایک غیر ملکی عورت اور ایک غیر ملکی مرد جو آپ کے ساتھ ہی تہہ خانے سے نکلے تھے..... ٹائیگر نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کیا مطلب۔ میں سمجھا نہیں۔ ان کا خیال تم نے کس طرح رکھا ہے..... عمران نے چونکتے ہوئے پوچھا۔

”میں نے سوچا کہ جب وہ ہسپتال سے فارغ ہو جائیں تو ان کی نگرانی کی جائے۔ مگر میں اکیلا ان تینوں کی نگرانی نہیں کر سکتا تھا۔

سے وہ کرہ کا جائزہ لے سکے۔ اس کی چھٹی حس کہہ رہی تھی کہ مجرموں نے فوراً ہی حملے کا آغاز کر دیا ہے۔ ویسے وہ دل ہی دل میں مجرموں کی تیزی اور پھرتی کی داد دینے لگا کہ وہ لوگ کس قدر تیز رفتاری سے کام کرتے ہیں۔

تھوڑی دیر بعد اس نے ایک نوجوان کو شیڈ سے ٹک کر کھڑکی کے ذریعے اندر داخل ہوتے دیکھا اور وہ اسے دیکھتے ہی پہچان گیا کہ یہ وہ نوجوان ہے جس نے اسے کار کے نیچے کپکنے کی کوشش کی تھی۔ حالانکہ وہ نوجوان میک اپ میں تھا۔ مگر اس کے باوجود عمران کی تیز نظروں سے بچا نہ رہ سکا۔

نوجوان نے کمرے میں داخل ہوتے ہی ایک لمحے کے لئے رک کر ارد گرد کا جائزہ لیا۔ پھر جیب سے سائیلنسر لگاریو اور نکال کر وہ آہستہ آہستہ بستر کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

عمران نے لپک کر ہاتھ روم کے دروازے کے ساتھ پڑا ہوا فلش صاف کرنے والا برش اٹھا لیا اور پھر آہستگی سے دروازہ کھول کر باہر آگیا۔

نوار دہنے ہاتھ میں پکڑے ہوئے ربولور کا رخ بستر کی طرف کیا اور دوسرے ہاتھ سے ایک جھٹکے سے چادر کھینچی اور اس کے ساتھ ہی وہ بری طرح اچھلا اس کے شاید تصور میں بھی نہ تھا کہ بستر پر کسی آدمی کی بجائے سرہانے رکھے ہوئے ہوں گے اور پھر اس سے جھپٹے کہ وہ سنبھلتا۔ عمران کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور فلش

پر منحصر ہے ہو سکتا ہے شام تک یہاں رہوں اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ جھپٹے چلا جاؤں۔ اگر میں ہسپتال میں نہ ملوں تو تم مجھے زبرد ہاؤس میں مل لینا۔ اب میں زبرد ہاؤس میں ہی رہوں گا۔ بلکہ ایسا کرنا جھپٹے زبرد ہاؤس میں آجانا۔ اگر میں وہاں نہ ملوں تو پھر ہسپتال آنا۔ عمران نے کہا۔

”ٹھیک ہے باس۔ میں کچھ گیا۔ خدا حافظ“..... ٹائیگر نے کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

عمران نے اس کے دروازہ کھولنے پر دیکھا کہ باہر دو مسلح سپاہی موجود ہیں۔ وہ کچھ گیا کہ سر سلطان نے اپنے کہنے کے مطابق دروازے پر ہرہ لگوادیا ہے۔

ٹائیگر کے جانے کے چند لمحوں بعد ہی عمران کو ہاتھ روم جانے کی حاجت محسوس ہوئی تو وہ اپنے بستر سے اٹھا اور ہاتھ روم کی طرف جس کا دروازہ اس کمرے میں موجود تھا جانے لگا کہ اچانک وہ ٹھٹھک گیا کیونکہ اسے کھڑکی کے اوپر بنے ہوئے شیڈ پر کسی کے کودنے کا دھماکہ محسوس ہوا تھا۔ عمران تیزی سے پلٹا اور اس نے دو تین سرہانے انتہائی پھرتی سے جھماکے اس پر چادر ڈال دی۔ اب بغیر چادر اٹھانے احساس نہ ہوتا تھا کہ وہاں آدمی کی بجائے سرہانے پڑے ہوئے ہیں اور پھر وہ تیزی سے ہاتھ روم کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔ ہاتھ روم کا دروازہ اس نے آہستگی سے بند کیا البتہ اس میں اتنی تھری ضرور رکھ دی کہ اس میں

کرنا چاہتا ہوں..... عمران نے دروازہ بند کرتے ہوئے سپاہیوں سے مخاطب ہو کر کہا۔

”بہت بہتر تھابت..... دونوں سپاہیوں نے کوک بھرے کھلونے کی طرح بیک آواز جواب دیا اور عمران تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا۔

جلدی ہی وہ سپرنٹنڈنٹ کے کمرے میں پہنچ گیا۔ یہ سپرنٹنڈنٹ وہی ڈاکٹر تھا جس نے اسے شام تک ہسپتال سے فارغ ہونے کی خوشخبری سنائی تھی۔

”اے عمران صاحب آپ مجھے بلوایا ہوتا.....“ ڈاکٹر نے عمران کو یوں اپنے کمرے میں دیکھ کر پوچھا۔

”آپ کی بجائے ایک صاحب اور جو پہنچے تھے۔ اس کے بعد آپ کی کیا ضرورت باقی رہ جاتی تھی۔ صرف فرق اتنا ہے کہ آپ کیپول کھلا کھلا کر اور انجکشن لگا لگا کر آدمی کو مار دیتے ہیں جبکہ وہ اس کی بجائے آدھی چھٹانک سیسہ استعمال کرتا ہے.....“ عمران نے مسکرا کر کرسی پر بیٹھنے ہوئے کہا۔

”کیا مطلب.....“ ڈاکٹر نے حیران ہو کر عمران کو دیکھتے ہوئے کہا جسے اسے عمران کی دماغی حالت پر شک ہو گیا ہو۔

”مطلب کے لئے تو کوئی گائیڈ فریدی پڑے گی۔ میں ایک ٹیلی فون کر لوں.....“ عمران نے ٹیلی فون اپنی طرف کھسکاتے ہوئے کہا۔

”ہاں ہاں ضرور.....“ ڈاکٹر نے الجھے ہوئے لہجے میں کہا اور عمران نے رسیور اٹھایا اور اس کی انگلیاں تیزی سے ڈائل پر گھومنے لگیں۔

صاف کرنے والے برش کا ڈنڈا پوری قوت سے نواد کے سر پر پڑا اور پہلی ضرب ہی اتنی طاقت سے لگائی گئی تھی کہ نواد کا جسم ڈھیلا پڑتا چلا گیا اور وہ وہیں فرش پر ہی ڈھیر ہو گیا۔

”خواہ مخواہ لوگ پستول اٹھائے پھر رہے ہیں اور اسلحہ ایکٹ میں دھرائے جاتے ہیں۔“ فرش صاف کرنے والا برش بھلا کسی ہتھیار سے کم ہے اور پھر بولیس اور چالان کا بھی ڈر نہیں.....“ عمران برش ایک طرف پھینکتے ہوئے بڑبڑایا اور پھر فرش پر بے ہوش پڑے آدمی پر محکم گیا۔ یہ غیر ملکی تھا۔ عمران نے ایک ہی نظر میں اس کا میک اپ چیک کر لیا اور پھر اس کے ہاتھ تیزی سے اس عارضی میک اپ کو صاف کرنے لگے۔ چند لمحوں بعد وہ ایک طویل سانس لے کر سیدھا ہو گیا۔ نواد وہی تھا جس نے اسے کارے کپلنے کی کوشش کی تھی۔

عمران نے اس کی نفیس پکڑ اس بات کا اندازہ کیا کہ اس کے ہوش میں آنے کا امکانات کتنے ہیں اور جب اسے محسوس ہوا کہ کم از کم ایک گھنٹہ تک وہ ہوش میں نہیں آ سکتا۔ تو وہ تیز تیز قدم اٹھاتا دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس نے جیسے ہی دروازہ کھولا۔ دروازے پر کھڑے ہوئے دونوں مسلح سپاہی چونک پڑے اور پھر عمران کو دیکھ کر وہ تن گئے اور عمران ان کی چوکیداری پر دل ہی دل میں مسکرا دیا۔ کیونکہ مجرم تو پہنچ ہی گیا تھا اور اگر عمران ہاتھ روم کے لئے نہ اٹھ چکا ہوتا تو شاید اس وقت تک شہید ہو چکا ہوتا۔

”دیکھو۔ کمرے میں کسی کو مت جانے دینا۔ میں ایک ٹیلی فون

”رانا ہاؤس تباہ ہو گیا۔ کیا مطلب۔ کیا کوئی کیس شروع ہو چکا ہے۔ مگر چیف نے تو کوئی اطلاع نہیں دی.....“ صفدر کے لہجے میں حیرت تھی۔

”وہ تو آج کل شادی کرانے سو انٹری لینڈ گیا ہوا ہے۔ کہا تھا اب کے واپس آؤں گا تو دو چار بچے بھی واپس لینا آؤں گا.....“ عمران نے جواب دیا اور اس نے جان بوجھ کر ایکسٹو کا نام نہ لیا تھا۔

”اوہ۔ تو اس کا مطلب ہے چیف ملک میں موجود نہیں ہے۔ بہر حال عمران صاحب آپ کو زیادہ چوٹ تو نہیں آئی.....“ صفدر نے پوچھا۔

”اگر فلش صاف کرنے والا برش میرے ہاتھ نہ لگ جاتا تو شاید سینے میں ایک دو سوراخ ہو جاتے۔ اچھا تم ایسا کرو۔ کالے کر ایکروڈ ہسپتال آجاؤ۔ میرے کمرے میں ایک صاف خواب خرگوش کے مزے لے رہے ہیں۔ اسے یہاں سے اٹھا کر زبرد ہاؤس پہنچانا ہے۔“ عمران نے اصل مطلب پر آتے ہوئے کہا۔

”بہتر۔ میں تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤں گا.....“ صفدر نے جواب دیا اور عمران نے رسیور رکھ دیا۔

ڈاکٹر جو حیرت بھرے انداز میں عمران کی گفتگو سن رہا تھا۔ عمران کے رسیور رکھتے ہی بول پڑا۔

”عمران صاحب۔ آپ کے کمرے میں کون ہے۔“
”تم گھبراؤ نہیں۔ کوئی نرس وغیرہ نہیں ہے۔ بس ایک آدمی

لوگوں میں ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

”صفدر سیکنگ.....“ دوسری طرف سے صفدر کی آواز سنائی دی۔

”عمران بول رہا ہوں بڑے بھائی۔ اگر کوئی اعتراض نہ ہو تو بولنا چلا جاؤں.....“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”ارے عمران صاحب۔ آپ کو بولنے سے بھلا کون روک سکتا ہے۔ مگر آپ کہاں غائب ہیں۔ سنا ہے آپ کا فلیٹ ایک دھماکے سے تباہ ہو گیا ہے.....“ صفدر نے پوچھا۔

”ہاں۔ اور تم جلتے ہو فلیٹ سو پر فیض کا تھا۔ وہ اب نقصان کی فہرست بنائے تجھے ڈھونڈتا پھر رہا ہو گا۔ اس لئے میں ایکروڈ ہسپتال کی تیسری منزل کے کمرہ نمبر چار میں چھپا ہوا ہوں.....“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تو کیا آپ زخمی ہو گئے ہیں.....“ صفدر کے لہجے میں پریشانی تھی۔

”اس کا مطلب ہے تم اخبار وغیرہ نہیں پڑھتے.....“ عمران نے اچانک سوال کیا۔

”اخبار دیکھتا تو ہوں مگر آج ہا کر نے اخبار پہنچایا ہی نہیں.....“ صفدر نے گڑبڑاتے ہوئے جواب دیا۔

”چلو اچھا ہوا کہ نہیں پڑھاؤ۔ اس میں یہ خبر بھی پڑھ لیتے کہ رانا ہاؤس بھی دھماکے سے تباہ ہو گیا ہے.....“ عمران نے یوں جواب دیا جیسے اگر صفدر اخبار پڑھ لینا تو رانا ہاؤس ایک بار پھر تباہ ہو جاتا۔

مادام برتھانے رات ٹونی کی کوٹھی میں اطمینان سے گزاری اور صبح جب وہ بیدار ہوئی تو اس کی طبیعت خاصی ہشاش بشاش تھی اس نے غسل کر کے لباس بدلا اور پھر ملازم کو بلا کر ناشتے کے لئے کہا اور خود اخبار لے کر ڈائیننگ ٹیبل پر آ بیٹھی۔ اخبار میں رانا ہاؤس کی تباہی کے ساتھ ساتھ ان کے فوٹو بھی شائع ہوئے تھے اور پھر وہ رانا ہاؤس کی تباہی کی خبر تفصیل سے پڑھنے لگے۔ اچانک خبر کے ایک حصے پر وہ چونک پڑی۔ جب اس نے یہ پڑھا کہ عمران ہسپتال میں بے ہوش پڑا ہوا ہے اور پھر وہ اخبار پھینک کر تیزی سے انٹی اور ٹیلی فون کی طرف بڑھ گئی۔ اس کے ذہن میں عمران کو قتل کرنے کا ایک خوبصورت سا منصوبہ ابھر آیا تھا۔ اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور پھر انکو انری کے نمبر گھما کر ایک روڈ ہسپتال کی انکو انری کا نمبر پوچھا۔ نمبر پوچھنے کے بعد اس نے ہسپتال کی انکو انری کا نمبر گھمایا۔ جلد ہی رابطہ قائم ہو گیا۔

پہتول کے رخصت ہونے میں ہسپتال پکڑے اندر آ گیا تھا۔ میں نے فلش صاف کرنے والے برش سے اس کی صفائی کر دی..... عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔
 "پہتول لے کر آؤں"..... ڈاکٹر ایتھانی پریشانی کے عالم میں کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا۔

"دھیرن ڈاکٹر صاحب۔ ہمارے لئے یہ باتیں معمولی ہیں اور سنیئے میرا آدمی آئے تو اسے میرے پاس بھیج دیجئے اور دوسری بات یہ کہ میں بھی اس کے ساتھ ہی چلا جاؤں گا۔ ایک پرتو فلش کا برش استعمال ہو گیا۔ وہ شریف آدمی تھا۔ برش پر ہی راضی ہو گیا۔ دوسرا نہ ہوا تو پھر..... عمران نے کہا اور پھر اس سے پہلے کہ ڈاکٹر کچھ کہتا وہ کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

انجشن لگا سکتی ہے۔

مگر اب جبکہ نہ صرف عمران ہوش میں آچکا ہے بلکہ اس کے کمرے پر پہرہ بھی ہے اور پھر سپرنٹنڈنٹ جو یقیناً وارڈ انچارج ہوگا۔ اس کی اجازت کے بغیر اس کے کمرے میں کوئی داخل نہیں ہو سکتا۔ اب اس منصوبے کی کامیابی تقریباً مشکوک ہو چکی تھی۔ مگر اس کے ساتھ ساتھ اسے ایک اور خیال بھی آ رہا تھا کہ کیوں نہ وہ ہسپتال جا کر سپرنٹنڈنٹ سے اجازت لے کر عمران سے ملے۔ وہ یقیناً زخمی ہو گا اور بیڈ پر ہی پڑا ہوگا۔ ایسی حالت میں اس کے لئے فوری طور پر تیز حرکت کرنا ناممکن ہے اور وہ اطمینان سے سانس لینے کے زہر میں بھی ہوئی ہوئی اس کے جسم میں اتار سکتی ہے۔ مگر مسئلہ تھا کہ وہ واپس ہسپتال سے باہر کیسے نکلے گی۔ کیونکہ عمران کی فوری موت سے سب لوگ جو کئے ہو جائیں گے۔ بس وہ اسی تذبذب کا شکار تھی۔

پھر جب اس نے ناشتہ ختم کیا تو اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیلنے لگے۔ اس نے رسک لینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ وہ عمران کے کمرے میں جانے کے بعد اور عمران کو قتل کر کے باہر نکل آئے گی اور باہر کھڑے سپاہیوں سے یہی کہے گی کہ عمران کو نہ چھوڑا جائے۔ وہ آرام کر رہا ہے۔ ہو سکتا ہے اس طرح اسے استاء وقفہ مل جائے کہ وہ ہسپتال سے باہر نکل سکے۔ اسے یہ بھی خطرہ تھا کہ اگر عمران ہسپتال سے چلا گیا تو پھر اس کو ڈھونڈنا مشکل ہو جائے گا۔ کیا یہاں کوئی کار اور ڈرائیور موجود ہے؟..... اس نے ملازم سے

”بس۔ انکوائری ایکروڈ ہسپتال..... وہ نری طرف سے ایک آواز سنائی دی۔

”رانا پاؤس کے واقعے میں زخمی ہونے والے علی عمران کو ہوش آگیا.....“ مادام برتھانے بڑے باوقار لہجے میں پوچھا۔

”جی ہاں محترمہ۔ آج ہی انہیں ہوش آیا ہے۔ آپ کون بول رہی ہیں.....“ انکوائری کرک نے پوچھا۔

”میں ان کی ایک عزیزہ ہوں۔ ان کا کمرہ نمبر کیا ہے۔ میں ان کی عیادت کے لئے آنا چاہتی ہوں.....“ مادام برتھانے کہا۔

”وہ سپیشل وارڈ کے کمرہ نمبر چار میں ہیں۔ آپ کو ان سے ملنے کے لئے سپرنٹنڈنٹ سے اجازت لینے پڑے گی کیونکہ ان کے کمرے پر پہرہ ہے.....“ انکوائری کرک نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے شکریہ.....“ مادام برتھانے کہا اور رسیور رکھ دیا۔ اس کے چہرے پر سوچ بچار کے آثار نمایاں تھے۔

”مادام۔ ناشتہ ٹھنڈا ہو رہا ہے.....“ اچانک ملازم نے اندر داخل ہوتے ہوئے کہا۔

”اچھا.....“ مادام نے کہا۔ ناشتے کے دوران بھی اس کی پیشانی پر غور و فکر کی لکیریں نمایاں رہیں۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ کسی فیصلے پر نہ پہنچ رہی ہو۔ دراصل اخبار میں عمران کی بے ہوشی کے متعلق پڑھنے پر اس کے ذہن میں فوری طور پر یہ خیال آیا تھا کہ وہ کسی نرس کے میک اپ میں بڑے اطمینان سے بے ہوش پڑے ہوئے عمران کو زہر کا

جو ایک طرف بڑے مؤدب انداز میں کھڑا مخاطب ہو کر پوچھا۔

"کیس مادام۔ باس نے تمام انتظام مکمل کر رکھے ہیں..... ملازم نے جواب دیا۔

"اوکے۔ تم ڈرائیور کو کہا کار تیار کرے میں ابھی آتی ہوں۔" مادام برتھانے کر سی سے اٹھتے ہوئے کہا اور ملازم سر ملاتا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا۔

"مادام برتھانے کمرے میں آکر اپنے لمبی کپس کے خفیہ خانے سے زہریلی سونیاں پھینکنے والی ایک اور ڈیبا نکال کر جیب میں ڈال لی اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتی کمرے سے نکل کر کوشی کے پورچ کی طرف بڑھتی چلی گئی۔

"ایکروڈ ہسپتال چلو..... مادام برتھانے کار کے قریب کھڑے ہوئے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور پھر کار کا دروازہ کھول کر اندر بیٹھ گئی۔ ڈرائیور نے سر ملاتے ہوئے کار موڑی اور چند لمحوں بعد کار کوشی سے باہر نکل کر بائی روڈ سے ہوتی، ہوتی مین روڈ پر بھاگی چلی جا رہی تھی۔ مادام برتھانے یہی سوچا تھا کہ ہسپتال پہنچ کر وہ اپنے جسم اور قد و قامت جیسی کوئی نرس ڈھونڈے گی اور اس کے بعد ہی اس نرس کو کسی اکیلی کمرے میں گھیر کر ایک زہریلی سونی اس کے جسم میں اتار دے گی۔ اس طرح اس کی دردی بہن کر وہ اطمینان سے عمران کے کمرے تک پہنچ جائے گی۔

تقریباً پندرہ منٹ کی مسلسل ڈرائیونگ کے بعد ڈرائیور نے کار

ایکروڈ ہسپتال کے مین گیٹ میں موڑ دی اور پھر جیسے ہی ہسپتال کے مین انٹرنس گیٹ کے قریب کار پہنچی مادام برتھابری طرح چونک چڑی۔ اس نے عمران کو ایک نیلے رنگ کی کار میں بیٹھتے ہوئے دیکھا۔ اس کار کی ڈرائیونگ سیٹ پر ایک لمبے قد کا دیکھ بھل سا جوان بیٹھا ہوا تھا۔ عمران کے سر پریشاں بندھی ہوئی تھیں اور پھر اس کے دیکھتے ہی دیکھتے عمران کی کار ایک جھٹکے سے آگے بڑھی اور تیزی سے ہسپتال کے مین گیٹ کی طرف بڑھی چلی گئی۔

"ڈرائیور اس نیلے رنگ کی کار کا تعاقب کرو۔ مگر احتیاط سے..... مادام برتھانے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا جو کار پارک کرنے کے لئے اوہر ادھر نظریں دوڑا رہا تھا۔

"نیلے رنگ کی۔ جو ابھی ابھی گئی ہے..... ڈرائیور نے کہا۔

"ہاں..... مادام برتھانے کہا اور ڈرائیور نے تیزی سے کار موڑی اور پھر وہ بھی ہسپتال کے مین گیٹ کی طرف کار دوڑاتا چلا گیا۔ ڈرائیور نے نیلے رنگ کی کار کا تعاقب کرتے ہوئے اپنی گاڑی کافی پیچھے رکھی اور ویسے بھی سڑک پر کاروں کا ایک سیلاب سا بہہ رہا تھا اس لئے تعاقب کا اندازہ کرنا یقیناً ناممکن ہو گیا تھا۔

مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد نیلے رنگ کی کار ٹمپل روڈ پر پہنچ گئی۔ یہاں ٹریفک مین روڈ کی نسبت قدرے کم تھا۔ اس لئے ڈرائیور نے کار اور پیچھے کر لی۔ مادام برتھابری نظریں مسلسل نیلے رنگ کی کار پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ سوچ رہی تھی کہ وہ بدوقت ہسپتال پہنچ گئی ورنہ

میں داخل ہو سکے اور چونکہ دن کا وقت تھا اس لئے وہ لوگوں کی نظروں میں بھی نہیں آنا چاہتی تھی۔ کوٹھی کے عقب میں پہنچتی ہی وہ ٹھٹھک کر رک گئی۔ اس کے چہرے پر اطمینان کی مسکراہٹ پھیلی چلی گئی۔ کوٹھی کے عقبی حصے میں بھی ایک پھانک موجود تھا۔ جو سلاخوں سے بنا ہوا تھا۔ اس پھانک پر چڑھ کر بڑی آسانی سے کوٹھی کے اندر اترا جا سکتا تھا۔

مادام برتھانے ادھر ادھر دیکھا اور جب اسے یقین ہو گیا کہ عقبی گلی میں دور دور تک کوئی آدمی موجود نہیں ہے تو وہ تیزی سے پھانک کے قریب پہنچی ہماری بھڑک جسم رکھنے کے باوجود مادام برتھانے پھرتی سے پھانک پر چڑھ کر دوسری طرف اتر گئی کہ اگر کوئی دیکھ رہا ہو تو ایک لمحے کے لئے حیران رہ جاتا۔ پھانک سے اتر کر وہ تیزی سے عمارت کی عقبی سمت بڑھتی چلی گئی۔ کوٹھی کا عقبی حصہ بالکل خالی تھا۔ اس لئے مادام برتھانے حد مطمئن تھی۔ عقبی سمت میں بھی ایک برآمدہ تھا جس کا دروازہ لوہے کی سلاخوں کا تھا۔ مادام برتھانے دروازے کے پاس پہنچی اور اس نے دروازے کے اندر ہاتھ ڈال کر اس کی زنجیر کھول دی اس زنجیر میں تالا نہیں تھا اور پھر آہستگی سے دروازہ دھکیلتی ہوئی وہ عمارت کے اندر داخل ہو گئی۔ یہ ایک چھوٹا سا برآمدہ تھا جس کے دونوں اطراف میں دروازے تھے۔ مادام برتھانے آہستگی سے ایک دروازے کی طرف بڑھی مگر ابھی وہ دروازے کے پاس پہنچی ہی تھی کہ اچانک دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور دوسرے لمحے ایک ریوالور کی

عمران کو لٹنے بڑے شہر میں تلاش کرنا ناممکن ہی ہو جاتا۔ اچانک نیلے رنگ کی کار ایک خیا کی رنگ کی عمارت کے گیٹ پر رک گئی اور پھر عمران کار کا دروازہ کھول کر باہر نکلا اور تیزی سے گیٹ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

جب مادام برتھانے کار اس عمارت کے سامنے سے گزری تو عمران پھانک پر پڑا ہوا تالا کھول کر پھانک کو دھکیل کر کھول رہا تھا۔

”کار کو کافی آگے بڑھا کر واپس موڑ لو“..... مادام نے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے سر ملاتے ہوئے کار کافی آگے بڑھا کر ایک چوک سے واپس موڑی اور اسے دوبارہ اس خیا کی رنگ کی عمارت کی طرف لیٹا چلا گیا۔ عمران کی کار اندر جا چکی تھی اور پھانک بند کر دیا گیا تھا۔

”مجھے اس عمارت کے قریب اتار دو اور تم خود کوٹھی جا کر نوٹی کو اس بات کی اطلاع کر دو کہ میں اس کوٹھی کے اندر جا رہی ہوں۔“ مادام برتھانے ڈرائیور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈرائیور نے سر ملاتے ہوئے کار کوٹھی کے قریب روک دی۔ مادام برتھانے سے نیچے اتر گئی اور ڈرائیور کار آگے بڑھانے چلا گیا۔

مادام برتھانے ایک لمحے کے لئے ادھر ادھر دیکھا اور پھر وہ کوٹھی کے پہلو والی گلی میں ٹھس گئی اور کوٹھی کے عقب میں آگئی۔ اس کی تیز نظریں کوٹھی کا جائزہ لے رہی تھیں۔ کیونکہ وہ کوٹھی کے اندر جانے کے لئے کوئی ایسی جگہ تلاش کر رہی تھی جہاں سے وہ آسانی سے کوٹھی

”خوب۔ اب عورتوں سے دھینگا مشقی شروع کر دی۔“ دروازے سے عمران کی آواز سنائی دی اور نوجوان اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ مادام اب دیوار کے ساتھ گھسنتی ہوئی فرش پر گر چکی تھی۔

”یہ عورت ہے۔ خدا کی پناہ۔ میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ بھاری بھر کم ہونے کے باوجود اس قدر پھرتیلی بھی ہو سکتی ہے۔“ نوجوان نے عمران سے مخاطب ہو کر کہا۔

”یہ مادام بر تھا ہے۔ ایکریمیا کے ادا حکومت ناراک کے ایک نائب کلب کی مالکہ اور پورے ناراک کے غنڈے اس کے نام سے کاٹتے ہیں۔“ عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”بچے ہیں وہ غنڈے۔ اگر مجھے ایک لمحے کی بھی دیر ہو جاتی تو زہریلی سوئی میرے جسم میں ترازو ہو چکی تھی۔“ نوجوان نے جس کا نام صفدر تھا آگے بڑھ کر دیوار کے قریب پڑھی ہوئی زہریلی سویوں والی ڈبیہ اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کا مخصوص ہتھیار ہے۔ اسے اٹھا کر کمرے میں لے آؤ۔“ عمران نے کہا اور پھر تیزی سے واپس مڑ گیا۔ صفدر نے اپنا ریو الوور اٹھا کر جیب میں ڈالا اور پھر تھک کر مادام بر تھا کو اٹھایا اور کاندھے پر ڈال کر کمرے کے دروازے میں غائب ہو گیا۔

نال اس کے سینے پر جم گئی۔ دروازے پر وہی وجہ نوجوان کھڑا تھا جو نیلے رنگ کی کار چلا رہا تھا۔ مادام تیزی سے بچنے کی طرف ہی۔ مگر نوجوان نے بڑے کشت لچے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

”اپنے ہاتھ اونٹنے کر کے منہ دیوار کی طرف کر لو۔ ورنہ یاد رکھو گولی مرد اور عورت میں تمیز نہیں کرتی۔“ مگر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل ہوتا مادام کی ایک ٹانگ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی اور نوجوان کے ہاتھ میں پکڑا ہوا ریو الوور اڑتا ہوا سائیڈ کی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اور اسی لمحے مادام کا ہاتھ جیب میں جا کر پلک جھپکنے میں باہر آ گیا۔ اب اس کے ہاتھ میں زہریلی سوئیاں پھینکنے والی ڈبیہ موجود تھی۔

نوجوان ایک لمحے کے لئے مادام کی بے پناہ پھرتی پر حیرت سے بت بنا کھڑا رہا۔ مگر دوسرے لمحے اس نے انتہائی پھرتی سے غوطہ لگایا اور پھر شاید اس کی خوش قسمتی تھی کہ مادام کی ڈبیہ سے نکلنے والی سوئی اس کے سر سے جدا ہونے کے فاصلے سے گزرتی چلی گئی اگر اسے ایک لمحے کی بھی

دیر ہو جاتی تو اب تک وہ مردہ ہو چکا ہوتا۔ غوطہ لگاتے ہی نوجوان تیزی سے جھکا اور پھر مدام کو رگیدتا ہوا دیوار کے ساتھ جا ٹکرایا۔ زبردست جھٹکا لگنے سے مادام کے ہاتھ میں پکڑی ہوئی ڈبیہ اس کے ہاتھ سے نکل گئی اور نوجوان نے انتہائی پھرتی سے مادام کے دونوں ہاتھ پکڑ کر پوری قوت سے اس کی ناک پر نگر جمادی اور مادام کے منہ سے بھیانک جھٹکلی اور اس کا داغ اندھیروں کی تہہ میں ڈوبتا چلا گیا۔ اس کی ناک سے خون فوراً کی طرح نکل رہا تھا۔

اندراج کرنے میں مصروف تھا۔

”ارے جہانگیر تم.....“ نائیک نے اسے دیکھتے ہی حیرت زدہ لہجے میں کہا اور سپروائزر نے جب سر اٹھایا تو وہ بھی کرسی سے اچھل کر کودا ہو گیا۔

”رضوان۔ ارے یار تم کہاں سے آن ٹپکے۔ بڑی مدت ہو گئی تمہیں دیکھے ہوئے.....“ سپروائزر جہانگیر نے دونوں ہاتھ پھیل کر اس کی طرف ڈھاتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں بغل گیر ہو گئے۔

”بھئی اب مجھے کیا پتہ تھا کہ تم سپروائزر بنے بیٹھے ہو“..... نائیک نے جس کا کالج میں تک نیم رضوان تھا مسکراتے ہوئے کہا۔

”اوے یار بس روزی کا دھندہ ہے۔ تم سناؤ کیا کر رہے ہو۔ کالج کے بعد شاید پہلی بار ملاقات ہو رہی ہے“..... جہانگیر نے علیحدہ ہوتے ہوئے کہا۔

”ہاں میرے خیال میں ایسا ہی ہے۔ میں نے پرائیویٹ جاسوسی کا دھندہ اختیار کر رکھا ہے“..... نائیک نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا۔

”پرائیویٹ جاسوس۔ مگر ہمارے ملک میں تو شاید اس کا کوئی رواج ہی نہیں“..... جہانگیر نے بھی کرسی سنبھالتے ہوئے قدرے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔

”بھئی ضروری نہیں کہ باقاعدہ لائسنس لے کر یہ کام کیا جائے۔ اپنے طور پر بھی تو کام ہو سکتا ہے“..... نائیک نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

نائیک نے سب سے پہلے جو انا کو تلاش کرنے کا پروگرام بنایا کیونکہ اس عورت کو تلاش کرنا اس کے خیال میں کوئی مسئلہ نہ تھا۔ ٹونی کو گھیر کر اس کا پتہ آسانی سے معلوم کیا جاسکتا تھا۔ سناٹا سے نکل کر وہ موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا سیدھا ٹیکسی آفس پہنچا۔ یہ آفس شہر کے وسط میں تھا اور دراصل یہ دفتر ٹیکسی ڈرائیورز ایسوسی ایشن نے قائم کیا تھا۔ تمام ٹیکسی ڈرائیور صبح کام پر جاتے اور پھر واپسی پر اس دفتر میں حاضری لگو کر جاتے تھے۔ سبھاں چار پانچ کھڑک اور ایک سپروائزر ہر وقت موجود رہتا تھا۔ سبھاں سے ٹیکسیاں فون پر بھی بک کی جاتی تھیں اور دیگر ضروری معلومات بھی جیس سے مل جاتی تھیں۔

جب نائیک اس دفتر میں داخل ہوا تو اس نے کئی ٹیکسی ڈرائیوروں کو دفتر میں آتے اور جاتے دیکھا۔ وہ سیدھا سپروائزر کے کمرے میں گھستا چلا گیا۔ سپروائزر اپنے سامنے ایک بڑا سا رجسٹر کھولے اس میں کوئی

”تمام ٹیکسی ڈرائیوروں کو یہ پیغام کیسے ملے گا“..... ٹائیگر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”ابھی چند ماہ ہوئے ایسوسی ایشن نے تمام ٹیکسیوں میں وائر لیس ٹرانسمیٹر نصب کر دیے ہیں تاکہ ایمر جنسی میں ڈرائیور ہمیں پیغام پہنچا سکے“..... جہانگیر نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”مگر میں تو اکثر ٹیکسی پر سفر کرتا ہوں۔ میں نے تو کسی میں ٹرانسمیٹر نہیں دیکھا“..... ٹائیگر کے لہجے میں حقیقی حیرت تھی۔

”یہ ٹرانسمیٹر اشد ضرورت کام کے لئے استعمال کیا جاتا ہے۔ عام طور پر نہیں“..... جہانگیر نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ٹائیگر نے سر ہلا دیا۔

چند لمحوں بعد چراسی نے بوتلیں لا کر میز پر رکھ دیں اور دونوں مشروب پینے کے ساتھ ساتھ کالج لائف کے سنہری دور کی یادیں دوہرانے میں مصروف ہو گئے۔ تقریباً پندرہ منٹ بعد انٹرکام کی گھنٹی بج اٹھی اور جہانگیر نے ہاتھ بڑھا کر اس کا بٹن دبا دیا۔

”جناب۔ ایک ٹیکسی ڈرائیور کا بیان ہے کہ اس نے اس حلیے کے ٹیکسڈ کو ایکروڈ ہسپتال سے اٹھا کر ہوٹل شالیہمار پر ڈراپ کیا تھا اور ایک اور ٹیکسی ڈرائیور کا بیان ہے کہ اس حلیے کے حبشی کو کل ہوٹل شالیہمار سے اٹھا کر اس نے مصفا فاتی ہوٹل گولڈن سینڈ پہنچایا تھا۔ باقی تمام ڈرائیوروں نے لاعلمی کا اعہار کیا ہے“..... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”چلو خیر۔ جیلے بناؤ کیا ہو گئے“..... جہانگیر نے میز پر رکھی ہوئی گھنٹی کا بٹن دباتے ہوئے کہا۔

”جو پلو دو“..... ٹائیگر نے کہا۔ اور اسی لمحے کمرے میں داخل ہونے والے چراسی سے جہانگیر نے مشروب کی دو بوتلیں لانے کے لئے کہا۔

”سناؤ کیسے آنا ہوا“..... جہانگیر نے پوچھا۔

”یار کچھ معلومات حاصل کرنی تھیں۔ ایک حبشی ہے۔ قریباً سات فٹ کا اور استہابی لمبا چوڑا۔ ایک می شہری ہے۔ کل رات وہ ایکروڈ ہسپتال سے ایک ٹیکسی میں بیٹھ کر نکلا ہے۔ میں وراصل اس کی جائے رہائش معلوم کرنا چاہتا ہوں“..... ٹائیگر نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ ابھی معلوم کر ادیتا ہوں“..... جہانگیر نے کہا اور پھر اس نے میز پر رکھے ہوئے انٹرکام کا بٹن دبا دیا۔

”میں سر“..... دوسری طرف سے ایک آواز ابھر آئی۔

”راحت صاحب۔ تمام ٹیکسی ڈرائیوروں کو پیغام بھجوادیں کہ ہمیں ایک حبشی کی ملکاش ہے جو سات فٹ قد اور استہابی لمبے چورے جسم کا مالک ہے۔ وہ کل رات ایکروڈ ہسپتال سے ٹیکسی پر بیٹھ کر گیا ہے۔ موجودہ رہائش کا پتہ کرنا ہے“..... جہانگیر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب“..... دوسری طرف سے کہا گیا اور انٹرکام کا بٹن آف کر دیا۔

طرف بڑھا چلا گیا۔

"قرمایتے" کاؤنٹر پر موجود نوجوان نے کاروباری انداز میں مسکراتے ہوئے پوچھا۔

"میرے ایک دوست الیکریسیا سے آئے ہوئے ہیں اور آپ کے ہوٹل میں ٹھہرے ہوئے ہیں۔ لمبے اونچے قد کے نیگرو ہیں۔ کم از کم سات فٹ قد ہے اور اسٹیج لمبا پورا جسم بھی ہے۔" ٹائیگر نے جان بوجھ کر نام نہ بتاتے ہوئے حلیہ بتایا کیونکہ اسے یقین تھا کہ ایسے مجرم اپنے اصل نام سے کہیں نہیں ٹھہرتے۔

"نیگرو۔ نہیں جناب۔ ہمارے ہوٹل میں کوئی نیگرو رہائش پذیر نہیں ہے۔" نوجوان نے کہا۔

"آپ چیک تو کریں۔ ہو سکتا ہے آپ ڈیوٹی پر نہ ہوں جس وقت وہ آیا ہو۔ مجھے اس نے ہمیں کا پتہ دیا تھا۔" ٹائیگر نے جواب دیا۔ کاؤنٹر کھرک نے میز پر ڈاؤن جسنر ٹائیگر کی طرف کھکا دیا۔

"آپ خود دیکھ لیں جناب۔ تین کمرے لگے ہوئے ہیں اور ان تین کمروں میں کوئی الیکریسیا باشندہ رہائش پذیر نہیں ہے۔" کاؤنٹر کھرک نے کہا۔

"ٹائیگر نے ایک نظر رجسٹر پر ڈالی۔ واقعی دو روز سے صرف تین کمرے ہی لگے ہوئے تھے اور ان میں تمام مقامی باشندے ٹھہرے ہوئے تھے۔

"اچھا جناب۔ شکریہ۔" ٹائیگر نے مایوسانہ لہجے میں کہا اور پھر

ٹھٹھیک ہے۔ شکریہ۔" جہانگیر نے کہا اور بن آف کر دیا۔

"پیغام سن لئے رضوان۔" جہانگیر نے ٹائیگر سے مخاطب ہو کر کہا۔

"ہاں۔ بس مجھے بھی اتنی ہی معلومات چاہئیں تھیں۔ بہت بہت شکریہ۔" ٹائیگر نے اٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے۔ کہاں حل دیئے۔ بیٹھو بھی۔" جہانگیر نے کہا۔ "نہیں یاد۔ پھر ملاقات ہوگی۔ فی الحال کام بہت ایرجنسی ہے اجازت دو۔" ٹائیگر نے مصافحے کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہو کر کہا۔

"اچھا۔ تمہاری مرضی۔ یاد رکھی کبھی آنکلا کرو۔" جہانگیر نے اکر مصافحہ کرتے ہوئے کہا۔

"ٹھٹھیک ہے۔ اب تمہارا ٹھکانہ معلوم ہو گیا ہے۔ فرصت ملے؟ آؤں گا۔ اور پھر ذرا تفصیلی ملاقات ہوگی۔" ٹائیگر نے ہنستے ہوئے کہا اور پھر وہ تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

تھوڑی دیر بعد اس کا موٹر سائیکل خاصی تیز رفتاری سے شہر سے باہر واقع ہوٹل گولڈن سینڈ کی طرف اڑا چلا جا رہا تھا۔ وہ صرف وہاں جا کر اس امر کی یقین دہانی کرنا چاہتا تھا کہ جو انا بھی اسی ہوٹل میں ٹھہرا ہوا ہے یا نہیں۔

تقریباً آدھے گھنٹے بعد اس نے موٹر سائیکل گولڈن سینڈ ہوٹل کے پارکنگ میں جا کر روکا اور پھر مین گیٹ کے اس کرتا ہوا سیدھا کاؤنٹر کی

ہوئے کہا اور بوڑھے جو کیدار کی آنکھوں میں چمک سی ہرائی۔
 "وہ حبشی ریست روم میں رہ رہا ہے۔"..... بوڑھے نے دونوں نوٹ
 جھپٹتے ہوئے کہا۔

"ریست روم کہاں ہے؟"..... ٹائیگر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔
 "اس ہوٹل کی پشت پر ہوٹل سے باہر ایک باغ ہے۔ جس کے
 درمیان ایک سوٹ بنا ہوا ہے۔ اسے ہم ریست روم کہتے ہیں۔ جو آدمی
 یا جوڑا کسی سے چھپ کر رہنا چاہے۔ اسے ہوٹل والے دیں ٹھہراتے
 ہیں۔ اس کا نام رجسٹر میں درج نہیں ہوتا۔ ریست روم کا یہ بھی
 ایک گونگا اور بہرہ شخص ہے۔ وہی اس کی خدمت کرتا ہے۔" بوڑھے
 جو کیدار نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"اوہ۔ سمجھ گیا۔ شکریہ"..... ٹائیگر نے خوش ہوتے ہوئے جواب
 دیا۔ اور پھر موٹر سائیکل سٹارٹ کر کے بظاہر مین کپاڈو سے باہر نکل
 آیا۔

وہ ہوٹل انتظامیہ کو کبھی تاثر دینا چاہتا تھا کہ وہ چلا گیا ہے مگر اس
 نے موٹر سائیکل کافی دور لے جا کر موڑی اور ہوٹل کی پشت کی طرف
 نکل آیا۔ اس نے ایک جھاڑی کے پیچھے موٹر سائیکل روک دی اور پھر
 تیزی سے اس باغ کی طرف بڑھنا شروع کر دیا۔ جہاں جو کیدار کے
 مطابق وہ ریست روم موجود تھا۔ وہ دراصل تسلی کر لینا چاہتا تھا کہ
 واقعی جوانا اس ریست روم میں رہتا ہے۔ ہو سکتا ہے جو کیدار نے
 نوٹ حاصل کرنے کے لئے ڈاج دیا ہو۔

میں گیٹ سے باہر نکل آیا۔ اس کے ذہن میں عجیب سے خیال آرہے
 تھے کہ آخر جوانا کہاں گیا۔ اس ہوٹل تک تو اسے ٹیکسی میں پہنچایا گیا
 ہے۔ اس کے بعد وہ آخر کہاں جا سکتا تھا۔

یہ ہوٹل ایسی جگہ پر واقع تھا کہ بغیر ٹیکسی انیج کے کوئی شخص کہیں
 نہیں آجا سکتا تھا۔ یا پھر ہو سکتا ہے اس نے کوئی کار کرایہ پر حاصل کی
 ہو۔ مگر اس کے لئے بھی تو ضروری تھا کہ وہ ہوٹل میں رہائش رکھتا
 تھی ہوٹل والے کار کی گارنٹی دے سکتے تھے۔

یہی سوچتا ہوا وہ اپنے موٹر سائیکل تک پہنچا۔ پارکنگ کا جو کیدار
 اپنا انعام لینے کے لئے اس کی طرف بڑھا اور ٹائیگر نے بے خیالی میں
 جیب میں ہاتھ ڈالا اور ایک روپیہ نکلنے لگا مگر اس کے ہاتھ میں سو
 روپے کا نوٹ آگیا اور اسی لمحے اس کے ذہن میں ایک خیال بجلی کی
 طرح کودا۔

"بابا۔ یہ سو روپے کا نوٹ جہاں رہا ہو سکتا ہے۔ اگر تم مجھے یہ بتا دو
 کہ کل رات جو لمبا جوڑا دیونا حبشی یہاں آیا تھا وہ اس وقت کہاں
 ہے؟"..... ٹائیگر نے جو کیدار سے مخاطب ہو کر کہا جو کیدار کی آنکھوں
 میں ایک لمحے کے لئے تذبذب کے آثار ابھرنے لگے۔ اس کی نظریں سو
 روپے والے نوٹ پر جمی ہوئی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ فیصلہ نہ کر پا
 رہا ہو۔

"اگر تم صبح بتا دو تو سو روپے کا ایک اور نوٹ بھی جہاں رہا ہو سکتا ہے؟
 "..... ٹائیگر نے جیب سے سو روپے کا ایک اور نوٹ نکالتے

”ہاں.....“ ٹائیگر نے بے خوف لہجے میں جواب دیا۔ کیونکہ قاہر ہے انکار کرنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔

ہوتا اسے یوں محسوس ہوا جیسے کمرے میں بجلی سی کوند گئی ہو۔ جو انا کا غیر معمولی لمبا بازو واقعی بجلی کی سی تیزی سے گھوما تھا اور ٹائیگر کسی گیند کی طرح اچھل کر پھٹلی دیوار سے جا ٹکرایا۔ اس سے پہلی غلطی سرزد ہو چکی تھی کہ اس نے جو انا کے بازوؤں کی لمبائی پر نظر نہ رکھی تھی اور پھر یہی غلطی اس کے لئے مہنگی ثابت ہوئی۔

جیسے ہی ٹائیگر دیوار سے ٹکرا کر نیچے گرے۔ جو انا نے اچھل کر اس کی ٹانگ پکڑی اور اسے کھینچ کر ایک جھٹکے سے جھڑو دیا اور ٹائیگر کسی کھلونے کی طرح ہوا میں اڑتا ہوا سامنے کی دیوار سے جا ٹکرایا مگر اب ٹائیگر ہوشیار ہو چکا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے دونوں ہاتھ سامنے کئے اور پھر جتنی تیزی سے وہ دیوار کی طرف گیا تھا اتنی ہی تیزی سے واپس لوٹا اور اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے مڑتے ہوئے جو انا کے سینے پر پڑیں اور جو انا لڑکھڑا کر پھٹلی دیوار سے جا ٹکرایا۔ ٹائیگر نیچے گرتے ہی کسی سپرنگ کی طرح اچھلا اور ایک بار پھر اس کی زور دار فلائنگ کلک جو انا کے منہ پر پڑی اور جو انا کے منہ سے الٹی سی جڑ نکل گئی۔ ٹائیگر کے بوٹ پوری قوت سے اس کے چہرے پر پڑے تھے اور چونکہ جو انا کی پشت پر دیوار تھی۔ اس لئے جو انا کو ایک لمحے کے لئے یوں محسوس ہوا جیسے اس کا چہرہ بھرتا بن گیا ہو۔ مگر دوسرے لمحے وہ خوفناک انداز میں خزا ہوا آگے بڑھا اور اس نے گلا بازی کھا کر سیدھے ہوتے ہوئے ٹائیگر کی گردنوں ہاتھوں میں جکڑ لی۔ ٹائیگر نے بیک وقت دو انداز میں حرکت کی اس کا سر پوری قوت سے جو انا کی

لینا..... ٹائیگر نے اس کی انا کو چیلنج کرتے ہوئے کہا۔
 "دیکھو مسز۔ مجھے ایسا کرنے میں بھی کوئی اعتراض نہیں ہے۔ مگر ایسی صورت میں جہادی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں ہوگی۔ جو انا نے اہتائی سر لہجے میں کہا۔
 "زندگی موت اللہ کے ہاتھ میں ہے..... ٹائیگر نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

"چلو ایسے ہی جی۔ جہادی بھی حسرت باقی نہ رہے..... جو انا نے کہا اور پھر اس نے چمڑی ایک طرف پھینک دی۔ اس کے بعد اس نے سب سے پہلے ٹائیگر کی تلاشی لی۔ ٹائیگر کی جیب میں موجود ریوالور نکال کر اس نے ایک طرف اچھال دیا اور پھر رسیوں کو پکڑ کر جھٹکے دینے شروع کر دیئے۔ رسیاں اس کے ہاتھوں میں یوں ٹوٹی چلی گئیں جیسے وہ مضبوط رسیاں نہ ہوں کچے دھاگے ہوں اور ٹائیگر رسیاں ٹوٹتے ہی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

"بس۔ اب تو خوش ہو..... جو انا نے دو قدم پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔
 "ہاں۔ اب جو پوچھنا چاہو پوچھ لو..... ٹائیگر نے اپنے ہاتھ پیروں کو حرکت دے کر رکے ہوئے دوران خون کو معمول پر لاتے ہوئے کہا۔

"تو بتاؤ۔ عمران اب کہاں ہے..... جو انا نے پوچھا۔
 "میں نے تو ہسپتال میں جھوڑا تھا۔ اس کے بعد مجھے معلوم نہیں۔ ٹائیگر نے جواب دیتے ہوئے کہا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کا فقرہ مکمل

نائیگر نے تیزی سے اٹھنے کی کوشش کی۔ مگر اس بار پھر اس نے اپنے آپ کو رسیوں میں جکڑا ہوا پایا۔

"خامسے دلیر جوان ہو مگر جوانا کے مقابلے میں جہاری کوئی حیثیت نہیں۔" جوانانے زہر خند لہجے میں اس سے مخاطب ہو کر کہا۔

"بس اتفاق ہی ہے کہ میں مار کھا گیا۔" نائیگر نے کھلے دل سے اپنی شکست تسلیم کرتے ہوئے کہا۔

"اچھا۔ اب بتا دو کہ عمران کہاں ہے۔ ورنہ کچھ لو کہ جہاری ایک آنکھ اچھل کر باہر آپڑے گی۔" جوانانے چہری کو ہاتھ میں توٹے ہوئے کہا ظاہر ہے چہری کی نوک نائیگر کی آنکھ کی طرف ہی تھی۔

"وہ زیر و باؤس میں ہے۔" نائیگر نے جواب دیا۔ ظاہر ہے اب اس کے سوا اور کوئی صورت نہ تھی۔

"یہ زیر و باؤس کہاں ہے۔ سنو جھوٹ مت بولنا ورنہ۔" جوانانے ٹھوس لہجے میں جواب دیا۔

"ٹمپل روڈ پر خاکی رنگ کی عمارت ہے۔" نائیگر نے کہا۔

"اوکے۔ اگر یہی بات پہلے بتا دیتے تو خواہ مخواہ کی فضول اٹھک بیٹھک سے بچ جاتے۔" جوانانے چہری ایک طرف پھینکتے ہوئے کہا اور پھر دروازہ کھول کر کمرے سے باہر نکل گیا۔

تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ واپس آیا تو ایک نوجوان اس کے ساتھ تھا۔ جوانانے نائیگر کی طرف اشارہ کیا اور پھر جیب سے ایک بڑا سا نوٹ نکال کر اس نوجوان کے ہاتھ میں رکھ دیا اور نوجوان نے سر ہلا

ناک سے نکرایا اور اس کا پیر مڑ کر پوری قوت سے جوانا کی دونوں ٹانگوں کے درمیان لگا۔ جوانانے ایک جھٹکا دے کر اسے پھینک دیا۔ نائیگر کی دونوں ضربات ہی خاصی مہلک اور شدید تھیں اس لئے مجبوراً جوانا کو اسے دور پھینکنا پڑا۔

نائیگر نیچے گرتے ہی تیزی سے اٹھا اور پھر پلٹ کر اس نے ایک بار پھر اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش میں مصروف جوانا پر حملہ کر دیا مگر جوانا اتہانی تیزی سے اچھل کر ایک طرف ہٹ گیا اور نائیگر اپنے ہی زور میں آگے بڑھتا چلا گیا۔ اسی لمحے جوانا کی لات پوری قوت سے نائیگر کی پشت پر پڑی اور نائیگر پوری قوت سے سامنے والی دیوار سے جا ٹکرایا۔ گو اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی بے حد کوشش کی مگر اس کے باوجود اس کا سر پوری قوت سے ٹکرایا اور نائیگر کا دماغ جھجھنا اٹھا۔

اس نے سر کو تیزی سے جھٹک کر دماغ پر چھانے والے اندھیروں کو دور کرنے کی کوشش کی۔ مگر اسی لمحے جوانانے آگے بڑھ کر نائیگر کی گردن دونوں ہاتھوں میں جکڑی اور اس کا سر پوری قوت سے دیوار سے ٹکرا دیا اور نائیگر کی یوں محسوس ہوا جیسے اس کا سر ہزاروں ٹکڑوں میں تبدیل ہو گیا ہو۔ اس کے بعد وہ ہوش کی وادی سے نکل گیا۔

ایک بار پھر جب اس کی آنکھیں کھلیں تو پہلے لمحے یہی احساس ہوا جیسے اس کے سر میں دو صدمہ کے سے ہو رہے ہوں۔ جوانا ہاتھ میں سے وہی چہری اٹھائے اس کے سر پر کھڑا تھا اور اس کی آنکھوں میں وحشیانہ چمک نمایاں تھی۔

دیا۔ جو اتنا نے ایک کونے میں پڑا ہوا اپنا بیگ اٹھایا اور پھر اس
نوجوان سمیت کمرے سے باہر کی طرف چل پڑا۔

”سنو سنو۔ میں نے ہیرے سے کہہ دیا ہے۔ وہ کل صبح ہمیں رہا کر
دے گا۔ تم دلیر اور بہادر آدمی ہو سانس لئے میں نے تمہاری جان بخش
دی ہے۔ اور سنو۔ یہ گونگا بھی ہے اور بہرہ بھی۔ اس لئے اس سے کوئی
بات کرنا فضول ہے۔“..... جو اتنا نے دروازے پر رک کر ٹانگیں سے
مخاطب ہو کر کہا اور پھر تیز قدم اٹھاتا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔

البرٹ نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے ہاتھ میں پکڑے ہوئے
ایک چھوٹے سے ڈبیا نٹا آلے کو ایک طرف رکھ دیا۔ وہ انتہائی مہلک
اور خوفناک بم تیار کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ کوٹھی میں شفٹ
ہوتے ہی اس نے بازار سے متعلق سامان خرید اور پھر بغیر کوئی وقت
فنائع کئے وہ نئے بم کی تیاری میں مصروف ہو گیا تھا اس بار اس نے
کوبرا بم بنانے کا پلان بنایا تھا جو بنانے میں انتہائی آسان مگر کارکردگی
میں انتہائی مہلک اور خوفناک تھا اور مسلسل کام کر کے وہ دو گھنٹے
کے قلیل عرصے میں اس بم کو مکمل کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ یہ
بم وائر لیس کنٹرولڈ تھا اور اسے کافی فاصلے سے نہ صرف کنٹرول کیا جا
سکتا تھا بلکہ اس کے ساتھ ساتھ اس بم کو کسی پرندے کی طرح مشین
کے ذریعے اڑا کر کافی دور تک پہنچایا بھی جاسکتا تھا۔ یہ اپنے شکار کو
بلاشبہ شکار کرتا تھا اب البرٹ کے لئے مسند تھا عمران کو تلاش کرنے
کا۔ چنانچہ وہ تیزی سے اٹھا اور اس نے اپنے بیگ میں سے وہ آلہ نکالا

ہند سے کاغذ پر نوٹ کر لئے اور پھر اس نے ہنسل اور فٹ رول سنبھال لیا اور دارالحکومت کے نقشے پر تیزی سے آوجی ترقی لکیریں کھینچنے لگا تقریباً پانچ منٹ بعد اس نے ایک جگہ پر ہنسل سے گول دائرہ ڈالا۔ یہی اس کی مطلوبہ جگہ تھی جہاں اس وقت راشیل موجود تھا۔ اس نے غور سے نقشے کو دیکھا تو اسے معلوم ہو گیا کہ اس کی مطلوبہ جگہ ٹمپل روڈ پر واقع ایک رہائشی عمارت ہے۔ البرٹ نے مسکراتے ہوئے نقشے کو جیب سے نکال دیا اور پھر کوبراہم اور اس کے کنٹرول کرنے والا آلہ بھی اس نے اٹھا کر جیب میں ڈالا اور اٹھ کر کمرے سے باہر نکل آیا۔ اب وہ اپنے شکار کو ختم کرنے کے لئے پوری طرح حیار تھا اور اسے مکمل یقین تھا کہ اس بار شکار اس کی زد سے نہیں بچ سکتا۔

پورچ میں کرائے پر حاصل کردہ کار موجود تھی۔ اس نے سنٹرنگ سنبھالا اور تھوڑی دیر بعد کار کو کھنی سے باہر میں روڈ پر پہنچ گئی تھی۔ نقشے میں اس نے ٹمپل روڈ کا راستہ اچھی طرح ذہن نشین کر لیا تھا۔ اس لئے وہ مختلف سڑکوں پر کار دوڑاتا، ہواجلہ ہی ٹمپل روڈ پر پہنچ گیا۔ ٹمپل روڈ پر پہنچ کر اس نے کار ایک طرف روکی اور پھر جیب سے نقشہ نکال کر اسے چیک کرنے لگا۔ چند لمحوں بعد اس کی نظریں خاکی رنگ کی ایک بڑی سی عمارت پر جم گئیں۔ اس کے مطابق یہی وہ عمارت تھی جہاں عمران، راشیل اور مادام برتھا موجود تھیں۔ اس نے اوپر اوپر دیکھا اور پھر اس خاکی رنگ کی عمارت کے بالکل سامنے اسے ایک دس منزلہ ہوٹل کی عمارت نظر آگئی۔ اس نے کار سٹارٹ کی اور اسے ہوٹل کے

جس کے ذریعے وہ ماسٹر کھڑے کے دوسرے ممبر کی کار کردگی چیک کیا کرتا تھا۔ اس نے سب سے پہلے جوانا کو چیک کیا اور پھر جوانا سے ایک ٹیکسی میں سفر کرتا نظر آیا۔ البرٹ سمجھ گیا کہ جوانا یقیناً عمران کو تلاش کر رہا ہوگا۔ اسی لئے ٹیکسی میں گھومتا پھر رہا ہے۔ اس نے اسے چھوڑ کر راشیل کو چیک کیا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے راشیل کو بے ہوشی کے عالم میں ایک کمرے میں پڑا ہوا دیکھا۔ راشیل کے ساتھ ہی مادام برتھا بھی اسی کمرے میں بے ہوش پڑی ہوئی تھی اور ان کے قریب دو آدمی موجود تھے۔ ان میں سے ایک تو اجنبی تھا جبکہ دوسرا یقیناً عمران تھا مگر اب مسئلہ یہ تھا کہ صرف کمرے کو دیکھ کر وہ یہ معلوم نہ کر سکتا تھا کہ یہ کمرہ کونسی بلڈنگ میں اور کہاں واقع ہے اور جب تک یہ معلوم نہ ہو جاتا وہ بے بس تھا۔

اچانک اسے خیال آیا اور وہ تیزی سے اٹھا اور اپنے بیگ کی طرف بڑھتا چلا گیا اسے عمارت کی تلاش کے لئے ایک آئیڈیا سمجھ میں آ گیا تھا۔ اس نے بیگ میں سے دارالحکومت کا چھپا ہوا نقشہ نکالا جو اس نے جہاں آتے ہی خرید لیا تھا اور پھر اس نے بیگ میں سے ایک اور جھوٹا سا آلہ نکالا جس پر میز سا بنا ہوا تھا۔ اس آلے کا کنکشن اس نے اس آلے سے ملا دیا جس کے ذریعے وہ راشیل کو چیک کر رہا تھا اور پھر اس نے اس آلے کا بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے میز پر موجود سوئی تیزی سے حرکت میں آئی اور ایک ہند سے پر آکر رک گئی۔ اس بڑے ہند سے کے نیچے دو تین ہند سے سرخ رنگ میں درج تھے۔ البرٹ نے وہ سب

اسے البرٹ کو کمرہ نمبر بارہ آٹھویں منزل پر لے جانے کے لئے کہا۔
 البرٹ نے چابی سنبھالی اور پھر ویٹر کے پیچھے چلتا ہوا وہ لفٹ کے
 ذریعے آٹھویں منزل پر پہنچا۔ ویٹر نے کمرہ نمبر بارہ کے سلسلے سے لاکھڑا
 کیا اور البرٹ نے اسے ایک چھوٹا نوٹ انعام میں دیا اور پھر چابی کی مدد
 سے دروازہ کھول کر کمرے کے اندر داخل ہو گیا۔ کمرے کا دروازہ بند
 کرتے ہی وہ سیہ چا پھلی کھڑکی کی طرف بڑھا۔ اور اسے یہ دیکھ کر
 اطمینان ہو گیا کہ خاکی رنگ کی عمارت اس کی کھڑکی کے عین سامنے
 تھی۔ اس نے ایک نظر نیچے سڑک پر ڈالی۔ سڑک پر ٹریفک خاصا تھا۔
 البرٹ نے سوچا کہ اگر اس نے دن کے وقت کو براہیم کا استعمال کیا تو
 اس کی آواز لوگوں کو متوجہ کر دے گی۔ اس لئے رات کو اسے
 استعمال ہونا چاہئے۔ مگر اب مسئلہ یہ بھی تھا کہ ہو سکتا ہے عمران
 رات سے پہلے اس عمارت کو چھوڑ دے اور اس طرح اس کی تمام
 جدوجہد رائیگاں چلی جائے۔ دوسرا مسئلہ یہ بھی تھا کہ راشیل اور مادام
 برتھا بھی اس عمارت میں موجود تھے۔ ایسا نہ ہو کہ وہ رات ہونے سے
 پہلے ہی عمران کا خاتمہ کر دیں اور وہ ان سے پیچھے رہ جائے۔ چنانچہ وہ
 جلد کھے کھڑا سوچتا رہا۔ پھر اس نے یہی فیصلہ کیا کہ اسے زیادہ وقت
 ضائع نہیں کرنا چاہئے۔ اور فوری طور پر جو کارروائی ہو سکتی ہے کر لینی
 چاہئے۔

”یہی سوچ کر اس نے جیب سے کو براہیم نکالا اور اس کے ساتھ ہی
 اسے کنٹرول کرنے والا آلہ بھی نکال لیا۔ اس نے یہ کام دوسرے میں

میں گیتس سے موڑ کر کاررواک کر دینے پر آمادہ ہوا۔
 ”مجھے آٹھویں منزل پر ایک کمرہ چاہئے۔“ البرٹ نے کاؤنٹر پر پہنچ کر
 کاؤنٹر کھرک سے مخاطب ہو کر کہا۔
 ”مل جائے گا۔“ کاؤنٹر کھرک نے مسکراتے ہوئے کہا۔
 ”مگر کمرہ ایسا چاہئے جس کا رخ سڑک کی طرف ہو کیونکہ میں ایسے
 کمرے میں رہنا پسند کرتا ہوں۔“ البرٹ نے جیب سے نوٹوں کا
 ہنڈل نکالتے ہوئے کہا۔
 ”ایسا ایک کمرہ خالی ہے جناب۔“ کاؤنٹر کھرک نے کہا اور پھر
 اس نے کی بورڈ میں کچلی ہوئی چابیوں میں سے ایک چابی نکال کر
 البرٹ کے سامنے رکھ دی البرٹ نے رجسٹر میں اپنا فرضی نام اور پتہ
 لکھ کر دستخط کئے۔
 ”کتنے دن ٹھہریں گے جناب۔“ کاؤنٹر کھرک نے پوچھا۔
 ”میرے ایک کاروباری دوست نے مجھے ملنا ہے۔ اگر یہ ملاقات آج
 ہی ہو گئی تو ایک دن کے لئے ورنہ ہو سکتا ایک ہفتہ بھی لگ
 جائے۔“ البرٹ نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔
 ”اوکے۔“ پھر آپ دو روز کا ایڈوانس جمع کرا دیں۔ چار ہزار
 روپے۔“ کاؤنٹر کھرک نے کہا۔

”ٹھیک ہے۔“ البرٹ نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور ہنڈل میں
 سے چار نوٹ نکال کر اس نے کاؤنٹر کھرک کی طرف کھسک دیئے۔ کاؤنٹر
 کھرک نے رسید کاٹ کر البرٹ کو دی اور ساتھ ہی ایک ویٹر کو بلا کر

صفدر کے پہنچتے ہی عمران اپنے کمرے میں بے ہوش پڑے ہوئے راشیل کو اٹھا کر صفدر کی کار میں ہسپتال سے باہر نکل آیا۔
 "اسے دانش منزل لے جانا ہے۔" صفدر نے کار میں بیٹھتے ہوئے کہا۔

"ارے نہیں بھائی۔ یہ میرا ذاتی معاملہ ہے۔ اسے زیر و باؤس میں لے چلو۔ اگر دانش منزل میں لے گیا تو وہ نقاب پوش خواہ مخواہ شور مچاتا پھرے گا۔" عمران نے مسکراتے ہوئے کہا اور صفدر نے سر ہلاتے ہوئے کار آگے بڑھا دی۔ بے ہوش راشیل کو انہوں نے پچھلی سیٹوں کے درمیان لٹا دیا تھا۔

"یہ جکر آخر کیا ہے۔" صفدر نے کار چلاتے ہوئے پوچھا۔
 "مجھے تو کوئی گھن جکر ہی معلوم ہوتا ہے۔ فلیٹ سو پر فیاض کا تھا اسے کیمٹوں نے اڑا دیا۔ رانا تہور علی صندوقی سے بڑی مٹھیں کر کے

سرا انعام دینے کا فیصلہ کر لیا تھا۔ پہلے مرحلے میں وہ کوبرا بم کو اس خاک رنگ کی عمارت میں پہنچانا چاہتا تھا۔ اور پھر کچھ دیر رک کر اوز لوگوں رد عمل دیکھ کر وہ اسے آگے بڑھانا چاہتا تھا۔ چنانچہ اس نے بم کنٹرول کرنے والے آلے کا بٹن دبا دیا۔ آلے میں لگی ہوئی ایک جھو سی سکرین روشن ہو گئی۔ چند لمحے البرٹ اسے سیٹ کرتا رہا اور پھر اس نے اٹھ کر کوبرا بم کو کھڑکی کی چوکت میں رکھا اور کنٹرولر کے پیچھے آکر بیٹھ گیا اور پھر اس نے آلے کے سنٹر میں لگا ہوا ایک زرد رنگ بٹن دبا دیا۔ دوسرے لمحے کوبرا بم میں گونج سی پیدا ہوئی اور بم اچھل کر باہر فضا میں اڑتا چلا گیا۔ البرٹ تیزی سے کنٹرولر لگی ہوئی تاب کو گھماتا چلا گیا اور بم اڑتا ہوا سرک پار کر کے خاکی رنگ کی عمارت کے صحن کے اوپر پہنچ گیا۔ البرٹ نے کنٹرولر کے ذریعے اسے کسی ایسی کاپڑ کی طرح خاکی رنگ کی عمارت کے صحن میں اتار دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کا بٹن آف کر دیا اور پھر وہ اٹھ کر تیزاً سے کھڑکی کی طرف لپکا۔ وہ اس بم سے نکلنے والی گونج کا رد عمل دیکھ چاہتا تھا۔ مگر یہ دیکھ کر اس نے اطمینان کی ایک گہری سانس لی کہ سڑک پر موجود کوئی بھی شخص اس گونج کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ تمام ٹریفک حسب معمول چل رہی تھی۔ البرٹ واپس مڑا اور اس نے وہ آلہ جیب سے نکالا جس کے ذریعے وہ ممبرز کو جھیک کرتا تھا اور اس کے ذریعے اس نے راشیل کو جھیک کیا۔ مگر دوسرے لمحے وہ حیرت سے اچھل پڑا۔

”میں سمجھا نہیں..... صفدر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”ارے بھی تم علامہ الدہر کے شاگرد بن جاؤ۔ تب تمہیں کچھ آئے گی۔ اصل مسئلہ تو زرو ہے۔ چاہے بلیک زرو ہو یا وائٹ زرو۔ یا زرو ہاؤس۔ بس وہاں پہنچنے ہی سب کچھ غائب ہو جاتا ہے۔ صرف زرو باقی رہ جاتا ہے۔“ عمران نے زرو کی گردان کرتے ہوئے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ صفدر کچھ پوچھتا۔ کار زرو ہاؤس کے سامنے پہنچ گئی۔ صفدر نے کار پھانک کے سامنے روک دی اور عمران کار سے نیچے اتر کر پھانک کی طرف بڑھ گیا۔ پھانک پر ایک بڑا سا ٹالانٹک رہا تھا۔ عمران نے ٹالے کو منھ میں پکڑ کر نجانے اس کی کون سی جگہ دبائی کہ وہ کھٹک سے خود بخود کھل گیا اور عمران نے پھانک کو دھکیل کر کھول دیا۔

صفدر کار اندر لیتا چلا گیا۔ عمران نے پھانک بند کر دیا اور اس کے ساتھ ہی اس نے پھانک کے دائیں طرف جالیوں کے اندر چھپا ہوا ایک جھوٹا سا بن دبا دیا اور پھر مسکراتا ہوا پورچ کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جہاں صفدر کار روک چکا تھا۔

”اے اٹھا کر لے آؤ.....“ عمران نے کہا اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا عمارت کے اندر داخل ہو گیا۔

صفدر نے پچھلی سیٹ کے پائیدان میں بے ہوش پڑے ہوئے راشنل کو کھینچا اور اسے اٹھا کر کاندھے پر ڈال لیا اور پھر وہ عمران کے پیچھے چلتا ہوا مختلف کمروں سے گزر کر ایک کمرے میں پہنچ گیا۔

رانا ہاؤس اوجھار پر یادہ بھی گیا۔ اب سو پر فیاض علیحدہ ڈنڈا لے میرے پیچھے ہے اور رانا تھور علی کے تیور تو بس دیکھنے ہی والے ہو گئے..... عمران نے زبان چلاتے ہوئے کہا۔

”اور اب میرے خیال میں زرو ہاؤس کا نمبر آئے گا.....“ صفدر کہا۔

”تمہیں ایک بات بتاؤں۔ کسی کو بتاؤ گے تو نہیں.....“ اجاڑ عمران نے بڑے رازدارانہ لہجے میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا۔

”قسم لے لیں عمران صاحب.....“ صفدر نے ہنستے ہوئے کہا۔

”کٹالو.....“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”کٹالوں.....“ صفدر نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ قسم جو مجھے دے رہے ہو.....“ عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔ میرا مطلب تھا کہ میں قسم کھانے کو تیار ہوں.....“

نے بے اختیار ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب مہنگائی کے اس دور میں یہی ایک چیز کھانے رہ گئی ہے جو آسانی سے دستیاب ہو سکتی ہے.....“ عمران نے سر ہلا ہوئے کہا۔

”وہ۔ آپ کوئی خاص بات بتا رہے تھے.....“ صفدر نے اسے موضوع پر لاتے ہوئے کہا۔

”ارے ہاں۔ میں بتا رہا تھا کہ زرو ہاؤس ہر معاملے میں زرو۔ وہاں جو چیز بھی پہنچائے وہ زرو ہو جاتی ہے.....“ عمران نے جواب

”اسے جہاں بیڑ پر لٹا دو“..... عمران نے کہا اور صفدر نے راشیل کو بیڑ پر بچ دیا۔ عمران نے بیڑ کے نیچے ہاتھ بڑھا کر ایک بن دبایا تو بیڑ کے ایک کنارے سے لوہے کی سلاخیں جو کمان کی طرح مڑی ہوئی تھیں تیزی سے نکل کر دوسرے کنارے میں غائب ہو گئیں۔ اب راشیل اس بیڑ پر لوہے کی مضبوط سلاخوں کے درمیان بندھ گیا۔ یہ سلاخیں اس کے جسم کے بالکل ساتھ ساتھ تھیں۔ اور اس طرح جب تک یہ سلاخیں غائب نہ ہو جاتیں۔ راشیل کے لئے آسانی سے حرکت کرنا بھی ممکن نہ رہا تھا۔

”اب میرا خیال ہے اسے ہوش میں لایا جائے“..... عمران نے کہا اور پھر وہ کمرے میں موجود ایک الماری کی طرف بڑھا۔

ابھی اس نے پہلا قدم ہی اٹھایا تھا کہ کمرے میں ہلکی سی گونج پیدا ہوئی اور اس کے ساتھ ہی دیوار پر ایک چھوٹی سی سکرین خود بخود روشن ہو گئی۔ عمران تیزی سے مڑا اور جیسے ہی اس کی نظریں سکرین پر پڑیں وہ بے اختیار مسکرا دیا۔ سکرین پر ایک ظہیم عورت عقبی پھانگ پر چڑھ کر کونھی کے اندر کودتی ہوئی نظر آئی۔

”یہ کون ہے“..... صفدر نے حیرت بھرے لہجے میں پوچھا۔

”یہ بھی میرے خیر خواہوں میں شامل ہے“..... عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ اس کی نظریں سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ عورت پھانگ سے اتر کر تیزی سے عمارت کی عقبی سمت بڑھی چلی آ رہی تھی اور پھر وہ عقبی برآمدے میں پہنچ گئی۔

”کیا خیال ہے۔ اسے ٹرپ کیا جائے“..... صفدر نے پوچھا۔
 ”ارے۔ ارے۔ صفدر۔ تو بہ۔ تو بہ۔ عورت کو ٹرپ کر دو گے۔“
 ”بھئی مجھے تو شرم آتی ہے۔ کہیں ڈیڑی کو پتہ چل گیا تو.....“ مگر صفدر اس کی بات سننے بغیر تیزی سے باہر نکل گیا۔

عمران کی نظریں بدستور سکرین پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ اس عورت کو دیکھتے ہی پہچان گیا تھا کہ وہ مادام بر تھا ہے اور پھر جیسے ہی مادام بر تھا نے برآمدے میں داخل ہو کر دروازہ کھولا۔ صفدر نے جو پہلے ہی وہاں پہنچ چکا تھا۔ مادام کے سینے پر ریو الوور کی نال رکھ دی۔ عمران کے چہرے پر ہلکی سی مسکراہٹ دوڑ گئی۔ کیونکہ وہ مادام بر تھا کی فطرت کو اچھی طرح سمجھتا تھا کہ وہ آسانی سے مار کھانے والوں میں سے نہیں اور پھر وہی ہوا۔ مادام بر تھا کی ایک ٹانگ بجلی کی سی تیزی سے حرکت میں آئی اور صفدر کے ہاتھ سے ریو الوور نکلتا چلا گیا۔

اور پھر عمران نے مادام کا ہاتھ جبب میں رینگتے دیکھا اور وہ بے تحاشہ دروازے کی طرف دوڑا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا کہ اب مادام زہریلی سوئی کا وار صفدر پر کرے گی اور اگر صفدر ذرا سا بھی سست رہا تو اس کی موت یقینی ہے۔ دو تین کروں سے نکل کر جب وہ اس کمرے کے دروازے پر پہنچا جس کے باہر برآمدے میں صفدر اور مادام بر تھا کے درمیان دھینگا مشق ہو رہی تھی۔

جب عمران پہنچا تو اسی لمحے صفدر نے مادام کے دونوں ہاتھ پکڑ کر پوری قوت سے اس کی ناک پر ٹکرماری اور مادام کے حلق سے بھیا ٹنک

”وہیے آپ کا یہ سسٹم بڑا آئیٹمک ہے“..... صفدر نے دیوار پر موجود سکرین کی طرف دیکھا مگر اب وہاں خالی دیوار تھی۔

”ہاں۔ اسی لئے تو یہاں پہنچ کر سب زبرد ہو جاتے ہیں“..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”مگر آپ کی عدم موجودگی میں بھی یہ سسٹم کام کرتا رہتا ہے۔“
صفدر نے پوچھا۔

”ارے نہیں۔ اس کا کنٹرول سسٹم چھانک میں نصب ہے۔ میں نے چھانک بند کرتے وقت اسے آن کر دیا تھا۔ جاتے وقت اسے آف کر دیتا ہوں“..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور پھر وہ دوبارہ اس الماری کی طرف بڑھنے لگا۔ جس کی طرف وہ مادام برتھا کے آنے سے پہلے جا رہا تھا۔

اس نے الماری کھولی اور پھر اس کے اندر سے ایک چھوٹا سا آلہ نکال لیا۔ جس کے دونوں اطراف سے دو تاریں باہر نکلی ہوئی تھیں۔ تاروں کے سروں پر میڈی فون جیسے رسیور بنے ہوئے تھے۔

عمران وہ آلہ اٹھا کر واپس راشیل کی طرف بڑھنے لگا۔ ابھی وہ راشیل کے قریب پہنچا ہی تھا کہ اچانک کمرے میں تیز سسٹی کی آواز گونجی اور اس کے ساتھ ہی دیوار پر ایک سکرین روشن ہو گئی۔ ان دونوں نے چونک کر سکرین کی طرف دیکھا اور پھر دونوں کی آنکھیں حیرت سے پھلتی چلی گئیں۔

انہیں زبرد ہاؤس کے کشادہ صحن کی فضا میں ایک چھوٹی سی ڈبیا

جینٹلی۔ اس کی ناک سے خون فوارے کی طرح نکلنے لگا اور وہ بے ہوش ہو کر زمین پر گر گئی چلی گئی۔

”خوب۔ اب عورتوں سے دھینگا مشتی شروع کر دی“..... عمران نے بڑے مطمئن انداز میں کہا۔

”یہ عورت ہے۔ خدا کی پناہ۔ میرے تصور میں بھی نہ تھا کہ یہ ہماری بھرمک ہونے کے باوجود اس قدر پھرتیلی بھی ہو سکتی ہے۔“ صفدر نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔

”یہ مادام برتھا ہے۔ ایکریٹیا کے دارالحکومت ناراک کے ایک ٹائٹ کلب کی مالکہ اور پورے ناراک کے غنڈے اس کے نام سے کانپتے ہیں“..... عمران نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

”کچھ ہیں وہ غنڈے۔ اگر مجھے ایک لمحہ کی بھی درد ہو جاتی تو زہریلی سوئی میرے جسم میں تراز ہو چکی تھی“..... صفدر نے آگے بڑھ کر دیوار کے قریب پڑی ہوئی زہریلی سوئیوں والی ڈبیا اٹھاتے ہوئے کہا۔

”یہ اس کا مخصوص ہتھیار ہے۔ اسے اٹھا کر کمرے میں لے آؤ۔“

عمران نے کہا اور پھر واپس مڑ گیا۔

جب وہ واپس اس کمرے میں پہنچا جہاں راشیل موجود تھا تو صفدر بھی بے ہوش مادام برتھا کو اٹھائے وہاں پہنچ گیا اور اسے راشیل جیسے ایک اور بیڈ پر لٹا دیا۔

عمران نے اس بیڈ کا بٹن دبایا اور مادام برتھا کا جسم بھی سلاخوں میں بندھا چلا گیا۔

جہاز کی طرح اڑایا اور اتار جا سکتا ہے۔ تم اسے پکڑو۔ میں ذرا اس کے ڈرائیور کو پکڑ لاؤں۔..... عمران نے ڈیبا صفدر کے ہاتھ میں دیتے ہوئے کہا۔

”مم۔ مگر..... صفدر ہم کو ہاتھ میں پکڑتے ہوئے جھجکا۔

”گھبراؤ نہیں۔ یہ زبرد ہاؤس ہے۔ یہاں ہر قسم کی چیز زبرد ہو جاتی ہے۔ یہ ہم اس عمارت میں داخل ہو جانے کے بعد ناکارہ ہو چکا ہے۔..... عمران نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا اور پھر تیزی سے دروازہ کھول کر باہر نکلتا چلا گیا جبکہ صفدر راشیل اور مادام برتھا کے درمیان کھڑا عجیب نظروں سے اس خوفناک ہم کو دیکھتا رہا۔

جب تک اسے بغور دیکھنے کے بعد اس نے ہم کو مادام برتھا کے موٹے بیٹ پر رکھا اور خود راشیل کی طرف بڑھ گیا۔ اس نے سوچا کہ عمران کے آنے سے پہلے ہی وہ راشیل سے کچھ پوچھ گچھ کر لے کہ آخر یہ سب کیا چکر ہے۔ تاکہ لپٹے طور پر ایکسٹرو کو رپورٹ دے سکے۔

کسی پہلی کا پڑکی طرح اڑتی ہوئی نظر آئی۔ اور پھر وہ صحن کے ایک کونے میں بڑے آرام سے اتر گئی۔ اس ڈیبا کے اترنے سے پیدا ہونے والی گونج بھی کمرے میں سنائی دے رہی تھی۔

”کو برا ہم..... عمران کے منہ سے سرسراہٹ سی نکلی اور اس نے ہاتھ میں پکڑا ہوا آلہ راشیل کے جسم پر رکھ دیا۔

اسی لمحے انہیں سکرین میں نظر آنے والے منظر میں سامنے والے ہوٹل کی آٹھویں منزل کی کھڑکی سے ایک چہرہ جھانکتا نظر آیا۔ اس کی نظریں بڑی تیزی سے زبرد ہاؤس اور سڑک کا جائزہ لے رہی تھیں۔

عمران نے اسے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ یہ وہی شخص ہے جسے جوزف چمت سے بے ہوشی کے عالم میں اٹھا لیا تھا اور جس کے پاس ہم کنٹرولنگ مشین تھی اور جس کے آن ہوتے ہی رانا ہاؤس تباہ ہو گیا تھا۔

عمران ساری صورت حال ایک لمحے میں سمجھ گیا۔ وہ تیزی سے دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکلا جبکہ صفدر ہونٹوں کی طرح منہ اٹھائے ابھی تک کمرے میں کھڑا تھا۔

جب تک اسے بعد عمران واپس کمرے میں داخل ہوا تو اس نے ہاتھ میں وہ ڈیبا پکڑی ہوئی تھی۔

”یہ کو برا ہم کیا ہوتا ہے..... صفدر نے ڈیبا کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہ اہمائی ہولناک ہم ہے اور ہر دوسرے کے ذریعے اسے کسی غلامی

جوانا سڑک پر چلتا ہوا سڑک کی دونوں طرف کی عمارتوں کا جائزہ لینے لگا اور پھر کافی دور اسے ایک خاکی رنگ کی بڑی سی عمارت نظر آگئی اور جوانا کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھرا آئے۔ اب تک وہ ٹائیکر کی طرف سے مشکوک تھا کہ شاید اس نے دھوکہ نہ دیا ہو مگر خاکی رنگ کی عمارت دیکھنے کے بعد اسے اطمینان ہو گیا کہ ریٹ روم میں آنے والے نے صحیح معلومات فراہم کی ہیں۔ خاکی رنگ کی عمارت جو زبرو ہاؤس تھی کو دیکھتے ہی جوانا کے قدم تیز ہو گئے۔ مگر ابھی وہ زبرو ہاؤس سے کچھ دور ہی تھا کہ اس نے عمارت کا پھانک کھلتے دیکھا اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا کیونکہ عمارت سے ایک نوجوان انتہائی تیز رفتاری سے باہر نکلا اور پھر اندھی اور طوفان کی طرح دوڑتا ہوا سڑک کر اس کے عمارت کے سامنے والے دس منزلہ ہوٹل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ جوانا نے دیکھتے ہی پہچان لیا کہ زبرو ہاؤس سے نکلنے والا عمران ہے۔ پھر جب تک وہ سڑک کر اس کرتا عمران ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہو چکا تھا۔ جوانا کو یہ دیکھ کر اور بھی اطمینان ہو گیا کہ اب اسے اپنے شکار سے ہٹنے کے لئے عمارت کے اندر نہ داخل ہونا پڑے گا۔

چنانچہ اس نے سڑک کر اس کی اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا ہوٹل کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ ہوٹل کے کمپاؤنڈ میں داخل ہو کر وہ سیدھا مین گیٹ کی طرف بڑھا اور جب وہ مین گیٹ میں داخل ہوا تو اس کی تیز نظریں ہال کا جائزہ لینے لگیں مگر عمران ہال میں کہیں بھی نظر نہ آ رہا تھا۔ پھر اس کی نظریں لفٹ پر پڑیں۔ وہاں دو نفیس تھیں جو مسلسل

ٹیمپل روڈ پر پہنچے ہی ڈرائیور نے پچھلی سیٹ پر بیٹھے ہوئے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔

”جناب ٹیمپل روڈ آگیا ہے۔ آپ نے کہاں اترنا ہے؟..... ڈرائیور کا لہجہ بے حد مؤدبانہ تھا۔ شاید وہ جوانا کے جسم اور قد و قامت سے بری طرح خائف ہو چکا تھا۔

”سامنے چوک پر اتار دو“..... جوانا نے گہری نظروں سے ارد گرد کی عمارتوں کا جائزہ لیتے ہوئے کہا اور ٹیکسی ڈرائیور نے سر ہلادیا۔

تھوڑی دیر بعد ڈرائیور نے چوک کی ایک سائپرڈ ٹیکسی روک دی اور جوانا نیچے اتر آیا۔ اس نے ایک بڑا سا نوٹ جیب سے نکال کر ٹیکسی ڈرائیور کی گود میں پھینکا اور بے نیازی سے چلتا ہوا آگے بڑھ گیا۔ ٹیکسی ڈرائیور نے بلند آواز میں اس کا شکریہ ادا کیا اور پھر تیزی سے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔

اور پھر اس نے جھپٹ کر کوبرا بم کو کنٹرول اور برسٹ کرنے والی مشین اپنی طرف کھسکالی۔ اس نے تیزی سے اس کے مختلف بین دبائے اور پھر اس نے ایک طویل سانس لیتے ہوئے مشین کے درمیان میں موجود سرخ رنگ کا بڑا سا بین دبا دیا۔ یہ بین کوبرا بم کو برسٹ کرنے کا تھا اور البرٹ کو اچھی طرح معلوم تھا کہ اس بین کے دہکتے ہی کوبرا بم پھٹ جائے گا اور عمران سمیت پوری بلڈنگ فضا میں ذروں کی صورت میں بکھر جائے گی۔

مگر جب بین دب جانے کے باوجود اسے سکرین پر وہ کرہ نظر آتا رہا۔ جس میں وہ بم موجود تھا تو وہ حیرت سے آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر کنٹرول مشین کو دیکھنے لگا مگر مشین بالکل ٹھیک کام کر رہی تھی۔ ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ کہیں بم میں کوئی نقص نہ رہ گیا ہو مگر مشین پر موجود واسل کی سنوٹی بتا رہی تھی کہ بم کی ساخت بالکل ٹھیک ہے مگر اس کی اندر کی مشین جام ہو چکی ہے۔

اس کا دماغ ایک لمحے کے لئے جکڑ گیا۔ صورت حال اس کی سمجھ سے باہر تھی۔ بم بھی ٹھیک ہے۔ کنٹرولنگ مشین بھی ٹھیک کام کر رہی ہے۔ مگر بم پھٹا نہیں۔

اسی لمحے اس نے عمران کو بم لپٹنے والی کے ہاتھ میں پکڑا کر تیزی سے دروازے سے باہر نکلے دیکھا۔ اس نے ایک بار پھر مشین کو چیک کیا۔ بم کو برسٹ کرنے والا بین ابھی تک ان کا تھا مگر بم صحیح سالم موجود تھا۔ البرٹ کی سمجھ میں کچھ نہ آ رہا تھا۔ اس کا یہ سب سے خطرناک حربہ

البرٹ نے باہر کا اچھی طرح جائزہ لینے کے بعد جب مشین آن کر کے راشیل کا جائزہ لینے کے لئے روشن ہوتی ہوئی سکرین کی طرف دیکھا تو وہ حیرت سے اچھل پڑا کیونکہ سکرین میں نظر آنے والے کمرے میں راشیل۔ مادام برتھا اور عمران کا ساتھی موجود تھے جبکہ عمران خود غائب تھا۔

”اتنی دیر میں عمران کہاں چلا گیا“..... البرٹ نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ مگر چند ہی لمحوں بعد اس کے چہرے پر اطمینان کے آثار ابھر آئے کیونکہ اس نے عمران کو کمرے میں داخل ہوتے دیکھ لیا تھا۔ مگر ایک بار پھر اس کے چہرے پر حیرت کے آثار چھاتے چلے گئے۔ کیونکہ اس نے نرمو ہاؤس میں اتارے ہوئے کوبرا بم کو عمران کے ہاتھ میں موجود پایا۔

”اوہ۔ کہیں یہ اس بم کو ناکارہ نہ کر دے“..... البرٹ نے سوچا

بھی ناکام ہو تا نظر آ رہا تھا۔

اس نے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر تیزی سے کوٹ کی جیہ میں ہاتھ ڈال کر ایک ٹیبلٹ نکالا اور کنٹرولنگ مشین کو پشت کی طرف سے چیک کرنے لگا۔ اسے خیال آیا تھا کہ شاید مشین کے اندر کو پرزہ ڈھیلا نہ پڑ گیا ہو مگر ایک ایک پرزے کو چیک کرنے کے باوجود کوئی بات اس کی سمجھ میں نہ آئی مشین بالکل ٹھیک تھی اور مسئلہ کام کر رہی تھی۔

ابھی وہ مشین چیک کر کے سیدھا ہی ہوا تھا کہ اس کے کمرے زور سے دستک ہوئی اور وہ چونک پڑا۔

”کون ہے؟“ اس نے دروازے کے قریب پہنچ کر سخت لہجے میں پوچھا۔

”وٹر سر“ دروازے کے دوسری طرف سے ایک مؤدبانہ آواز سنائی دی۔

”کیا بات ہے؟“ البرٹ نے جھٹھلائے ہوئے لہجے میں کہا۔
”ایک صاحب جو انا آپ سے ملنے آئے ہیں؟“ اور دوسرے۔
جو انا کی ہماری آواز سنائی دی۔

”دروازہ کھولو“ ایمر جنسی۔ اور البرٹ نے تیزی سے چٹختی کر دی۔ جو انا کھپکھپا پہنچ جانا بھی اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔ مگر تھا ہے جو انا اپنا آدمی تھا۔ اس لئے اس نے دروازہ کھول دیا۔ مگر دوسرے لمحے اسے ایک زوردار دھک لگا اور وہ پشت کے بل اچھل کر زمین پر آگرا

اور پھر اس کی آنکھیں حیرت سے پھٹتی چلی گئیں۔ کیونکہ دروازے سے داخل ہونے والا عمران تھا۔ وہی عمران جسے قتل کرنے کے لئے اس نے کوبرا بم عمارت میں پہنچایا تھا۔ عمران نے اندر داخل ہوتے ہی اطمینان سے دروازہ بند کیا۔ البرٹ بھی اچھل کر کھڑا ہو گیا۔

”مجھے مارنے کے لئے اتنی درو سری کی کیا ضرورت تھی۔ خواہ خواہ کوبرا بم اڑاتے پھر رہے ہو۔“ عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔
البرٹ چند لمحے زہریلی نظروں سے عمران کو دیکھتا رہا۔ دوسرے لمحے اس کا ہاتھ بجلی کی سی تیزی سے جیب میں رینگا۔ وہ شاید ریو الوور نکالنا چاہتا تھا۔

مگر عمران بھلا اسے اس موقع کہاں دیتا تھا۔ اس نے پلک جھپکنے میں چھلانگ لگائی اور البرٹ کو رگیدتا ہوا دیو وار سے جائنٹرایا۔

البرٹ نے تیزی سے گھٹنے موڑے اور پوری قوت سے عمران کو پیچھے دھکیل دیا۔ مگر چونکہ وہ لڑائی بھوائی کے میدان کا آدمی نہیں تھا۔ اس لئے وہ عمران جیسے آدمی کو کور نہ کر سکا اور عمران نے پوری قوت سے اچھل کر اس کے سینے پر نگر ماری اور البرٹ کے حلق سے بے اختیار چیخ کھل گئی اور وہ پھٹکی کی طرح فرش پر ہی چپے لگا۔ عمران اب اٹھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور اس کی تیز نظروں البرٹ پر جمی ہوئی تھیں۔

البرٹ نے چند ہی لمحوں میں اپنے آپ کو سنبھال لیا اور پھر اس کی ٹانگ حرکت میں آئی اور اس نے اپنی طرف سے عمران کی دونوں ٹانگوں کے درمیان لات مارنے کی کوشش کی۔ مگر عمران تیزی سے

اور پھر اس کے ذہن میں صفدر کی تصویر ابھرائی۔ جس کے ہاتھ میں وہ کوہِ بزمِ پیکڑا آیا تھا۔ ظاہر ہے جب پوری بلڈنگ کے پرستے اڑ گئے تھے تو صفدر..... اور پھر عمران تیزی سے مڑا اور آندھی اور طوفان کی طرح دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اسی لمحے بجلی دوبارہ آگئی مگر عمران جانتا تھا کہ صفدر دوبارہ واپس نہیں آسکتا۔

اجمل کر ایک طرف ہٹ گیا اور پھر اس نے جھک کر دونوں ہاتھوں سے البرٹ کے جسم کو پکڑا اور پھلی کی طرح چڑھتا ہوا البرٹ اس کے ہاتھوں میں جکڑا فضا میں بلند ہوتا چلا گیا۔

عین اسی لمحے کمرے میں اندھیرا چھا گیا۔ ہوٹل کی بجلی چلی گئی تھی اور اس کے ساتھ ہی ایک خوفناک دھماکا ہوا اور عمران ایک زوردار جھٹکے سے لڑکھوایا گیا اسے یوں محسوس ہوا جیسے خوفناک زلزلے کی زد میں آگیا ہو۔ زوردار جھٹکا لگنے سے البرٹ اس کے ہاتھوں سے نکلتا چلا گیا۔ چونکہ وہ کمڑکی کے قریب موجود تھا۔ اس لئے جھٹکا لگنے سے البرٹ سیدھا اس کمڑکی میں جا کر اور پلک جھپکنے میں نظروں سے غائب ہو گیا اور اس کی تیز اور بھیانک چیخ آندھیرے میں ڈوبتی چلی گئی۔ البرٹ کمڑکی سے باہر جا کر اٹھا اور ظاہر ہے۔ آنکھیں منزل سے گرنے کے بعد کسی کے بچنے کا کوئی سوال ہی پیدا نہیں ہوتا تھا۔

مگر عمران حیرت سے بت بنا کمڑکی سے باہر زیرِ ہاؤس کو دیکھ رہا تھا۔ جس کے پرزے فضا میں اڑ رہے تھے اور دھوئیں اور گرد کے بادلوں کے درمیان خوفناک آگ کے شعلے جہنم کی آگ کی طرف لپکتے صاف نظر آ رہے تھے۔ عمران کے دماغ میں آندھیاں سی چل رہی تھیں۔ وہ سمجھ گیا تھا کہ کوہِ بزمِ پیکڑا ہے اور اس کی وجہ بھی اس کی سمجھ میں آگئی تھی کہ اچانک بجلی فیل ہو جانے کی وجہ سے زیرِ ہاؤس کا الیکٹرانک نظام معطل ہو گیا تھا اور ہم جو اس خودکار نظام کی وجہ سے ناکارہ ہو چکا تھا۔ نظام کے معطل ہوتے ہی پھٹ پڑا۔

ہوئوں کو مخصوص انداز میں حرکت دیتے ہوئے کہا۔
 "مگر میں خود قہاری جیب سے تمام رقم نکال سکتا ہوں۔" گوگے
 نے اشاروں سے جواب دیتے ہوئے کہا۔

"دیکھو۔ میں کسی نہ کسی طرح آزاد ہو جاؤں گا۔ کیونکہ میرا وہ
 ساتھی جو باہر موجود ہے کچھ دیر بعد مجھے تلاش کرتا ہو لہذا آجانے کا اور
 پھر ظاہر ہے نہ صرف تم رقم سے ہاتھ دھو بیٹھو گے بلکہ اپنی جان بھی
 گنوا دو گے۔ اس لئے میری بات مان جاؤ....." ٹائیگر نے کہا۔

اور شاید بات دیر کی سمجھ میں آگئی۔ اس نے قریب پڑی ہوئی پھل
 کھانے والی چمڑی اٹھائی اور چند ہی لمحوں میں ٹائیگر کی رسیاں کاٹ
 ڈالیں۔

ٹائیگر آزاد ہوتے ہی حیرتی سے اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے
 اشاروں سے دیر کا شکریہ ادا کیا اور پھر کوٹ کی اندرونی جیب سے سو
 سو کے پانچ نوٹ نکال کر دیر کے ہاتھ میں دے دیے۔ دیر نے مسرت
 بھرے انداز میں سر جھکا کر شکریہ ادا کیا۔ مگر ٹائیگر اس کا شکریہ وصول
 کرنے سے پیشتر ہی دوڑتا ہوا کمرے سے باہر نکلتا چلا گیا۔ اس کا رخ
 اپنے موٹر سائیکل کی طرف تھا۔ وہ گھوم کر ہوٹل کے مین گیٹ کی
 طرف جانا چاہتا تھا۔ تاکہ اگر جو انٹیکسی کے ذریعے زبرد ہاؤس جائے تو
 وہ نہ صرف اس کا تعاقب کر سکے بلکہ اگر ہو سکے تو اس سے پہلے پہنچ کر
 عمران کو اس کے آنے کی اطلاع کر سکے۔

وہ ریسٹ روم سے نکل کر دوڑتا ہوا موٹر سائیکل تک پہنچا اور پھر

جوانا کے کمرے سے باہر نکلتے ہی اس گوگے اور ہرے دیر نے وہ
 بڑا سا نوٹ جو اس کو جاتے وقت جوانا دے گیا تھا۔ جیب میں ڈالا اور
 پھر معنی خیز نظروں سے ٹائیگر کو دیکھنے لگا۔ ٹائیگر نے آنکھوں کے
 مخصوص اشارے سے اسے کہا کہ وہ اس کی گردن پر ہاتھ رکھے تاکہ وہ
 اس سے بات کر سکے ٹائیگر کو گوگے سے بات کرنے کے طریقے کا علم
 تھا کہ اگر گوگے مقابل کی گردن پر ہاتھ رکھ دے اور مقابل بات کرے
 تو گردن اور ہونٹوں کی حرکت سے گوگے اور ہرے آدمی پوری بات آسانی
 سے سمجھ جاتا ہے۔ گوگے دیر ٹائیگر کے اس اشارے کو سمجھ گیا۔ اس
 نے آگے بڑھ کر اپنی انگلی ٹائیگر کی گردن پر رکھ دی۔

"سنو دیر۔ تم غریب اور غیر جانبدار آدمی ہو۔ ایسا نہ ہو کہ تم
 مفت میں مارے جاؤ۔ تمہیں اس صبحی نے سو روپے انعام دیا ہے۔
 میں تمہیں پانچ سو روپے دوں گا۔ تم مجھے آزاد کر دو....." ٹائیگر نے

گیا۔ مگر ابھی وہ زرد ہاؤس سے تھوڑی ہی دور تھا کہ اس کی نظر میں جوانا پر پڑ گئیں۔ جو زرد ہاؤس کے سامنے واقع دس منزلہ ہوٹل کی طرف تیزی سے بڑھا چلا جا رہا تھا۔

ٹائیکر سمجھ گیا کہ جوانا نے زرد ہاؤس کی نگرانی کے لئے اس ہوٹل میں ٹھہرنے کا پروگرام بنالیا ہے۔ چنانچہ جب جوانا ہوٹل کے مین گیٹ میں داخل ہوا تو ٹائیکر موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا ساتھ والی گلی سے گور کر زرد ہاؤس کی پشت پر پہنچ گیا۔ اسے معلوم تھا کہ زرد ہاؤس کی پشت پر بھی ایک پھانک موجود ہے۔ وہ سامنے کے دروازے سے اس لئے اندر نہ جانا چاہتا تھا کہ جوانا اسے چیک نہ کر لے۔

پچھلے پھانک کے قریب پہنچ کر اس نے موٹر سائیکل روکی اور پھانک کے اوپر چڑھا ہوا تیزی سے اندر کی طرف کو د گیا۔ زرد ہاؤس میں وہ کئی بار آچکا تھا اس لئے اسے جہاں کے تمام نظام کا علم تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر عمران بلڈنگ کے اندر ہوگا تو اسے سکریں پر ٹائیکر اندر آتا ہوا نظر آگیا ہوگا۔

پچھلے پھانک کے قریب پہنچ کر اس نے موٹر سائیکل روکی اور پھانک کے اوپر چڑھا ہوا تیزی سے اندر کی طرف کو د گیا۔ زرد ہاؤس میں وہ کئی بار آچکا تھا اس لئے اسے جہاں کے تمام نظام کا علم تھا۔ اسے معلوم تھا کہ اگر عمران بلڈنگ کے اندر ہوگا تو اسے سکریں پر ٹائیکر اندر آتا ہوا نظر آگیا ہوگا۔

پھانک سے اتر کر وہ دوڑتا ہوا برآمدے کے قریب پہنچا۔ اچانک

موٹر سائیکل سٹارت کر کے ہوٹل کی پشت سے ہوتا ہوا وہ ہوٹل کے مین کپانڈ کے سامنے آگیا۔ اسے وہاں کوئی ٹیکسی نظر نہ آئی تو اس نے موٹر سائیکل ایک طرف روکی اور پیدل چلتا ہوا دوبارہ پارکنگ شیڈ کے اس بوڑھے کی طرف بڑھا چلا گیا۔ اس نے بچاس روپے کا نوٹ نکالا اور جاتے ہی بوڑھے کے ہاتھ میں رکھ دیا۔

”بابا۔ اس دیونا بخشی کو ہوٹل سے جاتے ہوئے تو نہیں دیکھا۔“ ٹائیکر نے سرگوشیاں انداز میں پوچھا۔

”وہ ابھی چند لمحوں پہلے ٹیکسی میں بیٹھ کر گیا ہے۔ ایک مسافر کو ٹیکسی ڈراپ کرنے آئی تھی۔ وہ اس میں بیٹھ کر گیا ہے۔“..... بوڑھے نے جواب دیا۔

”شکریہ۔“..... ٹائیکر نے جواب دیا اور پھر تیزی سے بھاگتا ہوا واپس اپنے موٹر سائیکل کی طرف بڑھا چلا گیا۔

وہ سمجھ گیا تھا کہ جو انسائیڈ حازر ہاؤس کی تلاش میں گیا ہوگا۔ اس نے سوچا کہ اب ایک ہی صورت ہو سکتی ہے کہ وہ جوانا سے پہلے زرد ہاؤس پہنچ جائے اور عمران کو اس کے آنے کی اطلاع کر دے تاکہ زرد ہاؤس میں جوانا کا استقبال ٹھیک طریقے سے ہو سکے اور عمران لاعلمی میں مار نہ کھا جائے۔ اگر عمران زرد ہاؤس میں نہ ہوا تو پھر جوانا کا تعاقب کر کے اس کا دوسرا ٹھکانہ معلوم کر سکے۔ چنانچہ اس نے جوانا سے پہلے پہنچنے کے لئے ایک شارٹ کٹ راستہ استعمال کیا اور تیزی سے موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا تقریباً پندرہ منٹ بعد وہ ٹمپل روڈ پر پہنچ

”عمران صاحب شدید خطرے میں ہیں۔ وہ دیوبند خبری میں
انہیں دیوبند لے گا۔“ ٹائیگر نے تیزی سے بچلے بھانک کی طرف
بڑھتے ہوئے کہا۔

”دیوبند لے گا۔ پوری بات بتاؤ۔“ صفدر نے انتہائی سخت
لہجے میں کہا اور بے اختیارانہ طور پر وہ بھی عمارت سے نکل کر ٹائیگر کے
پیچھے چلتا ہوا بھانک کے قریب پہنچ گیا۔

”تفصیلات کا وقت نہیں ہے صفدر صاحب۔“ ٹائیگر نے
بھانک پر چڑھتے ہوئے کہا۔

”ٹھہرو۔“ تم اس طرح نہیں جاسکتے۔ ہو سکتا ہے تم مجھے ڈانچ کر
رہے ہو۔“ اچانک صفدر نے اس کا بازو پکڑتے ہوئے کہا۔ اسے
اچانک خیال آگیا تھا کہ ہو سکتا ہے کہ یہ اصلی ٹائیگر نہ ہو۔

مگر اس سے پہلے کہ ٹائیگر کوئی بیٹھ دیتا۔ اچانک ایک خوفناک
اور لرزادینے والا دھماکہ ہوا اور وہ دونوں بھانک سمیت اڑتے ہوئے
باہر گلی میں جا گرے۔ انہیں یوں محسوس ہوا جیسے کسی دیوبند نے انہیں
اٹھا کر دور پھینک دیا ہو۔ دھماکہ اتنا خوفناک تھا کہ چند لمحوں کے لئے
تو ان کے حواس غائب ہو گئے۔

اور پھر جب ان کے ہوش ٹھکانے آئے تو وہ یہ دیکھ کر حیران رہ
گئے کہ زبردہاؤس کے پرزے فضا میں اڑ رہے تھے اور ہر طرف دھواں
اور گرد کے بادل چھا گئے تھے جو کہ وہ بھانک سمیت باہر گلی میں گرے
تھے۔ اس لئے عمارت کے پتھروں کی بارش سے براہ راست تونچ گئے مگر

دروازہ ایک جھٹکے سے کھلا اور دوسرے لمحے ایک ریوالور کی نال ٹائیگر
کے سینے پر جم گئی۔ ٹائیگر نے ایک لمحے میں پہچان لیا کہ وہ صفدر تھا۔
”صفدر صاحب۔“ عمران صاحب اندر ہیں۔“ ٹائیگر نے بڑے
مطمئن لہجے میں سوال کیا۔

”تم کون ہو۔“ صفدر نے اپنا اور عمران کا نام سنتے ہی چونک کر
پوچھا۔

”میرا نام ٹائیگر ہے۔ میں عمران صاحب کا اسسٹنٹ ہوں۔“
ٹائیگر نے جواب دیا۔

”اوہ سوری۔ میں تمہیں نام سے تو پہچانتا ہوں مگر شکل پہلی بار
دیکھ رہا ہوں۔“ صفدر نے طویل سانس لیتے ہوئے ریوالور جیب
میں ڈال لیا۔

”عمران صاحب۔“ ٹائیگر نے پوچھا۔
”وہ ابھی چند لمحے پہلے سائے والے ہوٹل کی طرف گئے ہیں۔ وہاں
کسی مجرم کو پکڑنا ہے۔“ صفدر نے جواب دیا۔

”اوہ۔“ غضب ہو گیا۔ اس کا مطلب ہے جو ان خود ہوٹل میں نہیں
گیا بلکہ عمران صاحب کے پیچھے گیا ہے۔“ ٹائیگر نے انتہائی تشویش
بھرے لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے واپس برآمدے کی طرف مڑا اور باہر
نکلنا چلا گیا۔

”سنو ٹائیگر۔“ تجھے بتاؤ کیا بات ہے۔“ صفدر نے اس کے پیچھے
پراحتہ تشویش کے آثار دیکھتے ہوئے پوچھا۔

اس کے باوجود باریک بہتر وغیرہ ان پر گرے ضرور مگر وہ بچ گئے تھے۔
 اور گردی عمارتوں کو بھی شدید نقصان پہنچا تھا۔
 صفدر اور ٹائیگر ہوش میں آتے ہی تیزی سے اٹھے۔ گردی وجر سے
 وہ پہچان نہ رہے تھے۔

”تم تو میرے لئے فرشتہ رحمت ثابت ہوئے ہو نا ٹیگر۔ اگر میں
 تمہارے بچے باہر نہ آتا تو میرے پرزے بھی فضا میں اڑ رہے
 ہوتے۔“ صفدر نے تیرد ہواس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ جہاں
 اب گر و اور دھوئیں کے بادلوں میں آگ کے خوفناک شعلے لپک رہے
 تھے۔

”یہ سب قدرت کے کھیل ہیں صفدر صاحب۔ بہر حال ہمیں
 عمران صاحب کا پتہ کرنا چاہئے۔“ ٹائیگر نے کہا اور وہ تیزی سے
 سائیڈ والی گلی کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ صفدر نے بھی ظاہر ہے اب اس
 کی پیروی کرنی تھی۔

جوانا بجلی فیل ہوتے ہی دروازے کی طرف لپکا مگر دوسرے لمحے
 اچھل کر پشت کے بل واپس آگرا۔ ایک خوفناک اور لرزا دینے والی
 دھماکے سے پیدا ہونے والی لہروں نے اسے اچھال دیا تھا۔ ہوٹل میں
 چیخ و پکار اور افزائفری مچ گئی۔ دھماکہ ایسا خوفناک تھا کہ جوانا کے
 ہوش بھی ایک لمحے کے لئے غائب ہو گئے۔

مگر پھر وہ اپنے آپ کو سنبھال کر اٹھا اور تیزی سے دروازے کی
 طرف لپکا۔ ہال میں موجود دوسرے افراد بھی دروازے کی طرف لپکے
 تھے۔ مگر جوانا ان سب سے پہلے باہر نکلا تھا۔

اور اسی لمحے اسے فضا میں ہراتی ہوئی انسانی چیخ سنائی دی۔ چیخ اوپر
 سے نیچے آرہی تھی پھر ایک ہلکا دھماکا ہوا اور ایک انسانی جسم ہوٹل
 کے پتھر پلے کپاؤنڈ پر آگرا اور اس کے جسم کے کچھ حصے اڑ کر ادھر ادھر
 بکھرتے چلے گئے۔

سے ایک ستون کی لہ میں ہو گیا۔

عمران لوگوں کی بھڑک کو چیرتا ہوا سڑک کی طرف بڑھا۔ اس کے انداز میں وحشت نمایاں تھی۔ مگر دوسرے لمحے اس نے عمران کو ٹھٹھکتے دیکھا اور پھر اس کی نظریں اس تباہ ہونے والی بلڈنگ کے قریب سے دوڑ کر ہوٹل کی طرف آتے ہوئے دو افراد پر پڑیں۔ وہ دونوں گردیں اٹے ہوئے تھے۔ مگر جو انانے قریب آنے پر ان میں سے ایک کو فوراً ہی پہچان لیا۔ وہ وہی آدمی تھا جسے وہ ہوٹل میں باندھ کر چھوڑ آیا تھا۔ عمران شاید ان دونوں کو دیکھ کر ہی ٹھٹھکا تھا۔ اس نے عمران کے چہرے پر اطمینان کے آثار پھیلنے صاف دیکھ لئے۔

جو انانے ایک لمحے کے لئے کچھ سوچا اور پھر جھوم کو چیرتا ہوا عمران کی طرف بڑھتا چلا گیا۔ اس کے دماغ میں البرٹ کی لاش گھوم رہی تھی۔ اب عمران سے نہ صرف اس نے اپنا ذاتی انتقام لینا تھا۔ بلکہ اب البرٹ کا انتقام بھی اسے ہی لینا تھا۔ اس کے سونے دماغ میں ایک خیال آیا تھا اور چونکہ وہ براہ راست ایکشن کا قائل تھا۔ اس لئے مزید غور و فکر فضول سمجھتے ہوئے اس نے براہ راست اقدام کرنے کا ہی فیصلہ کر لیا۔

عمران اور اس کے دونوں ساتھی آپس میں باتیں کر رہے تھے اور پھر عمران کی نظریں تیزی سے ادھر ادھر دوڑنے لگیں۔ مگر جب عمران کی نظریں جو انانہ پر پڑیں تو جو انانان کے قریب پہنچ چکا تھا۔ نا ٹیگر بھی اسے دیکھتے ہی چوکنا ہو گیا۔

جو انانے ساتھ ساتھ دوسرے لوگ بھی اس طرف لپکے۔ اوپر سے گرنے والے کی کھوپڑی پاش پاش ہو چکی تھی اور شاید جسم کی تمام ہڈیاں ٹوٹ گئی تھیں۔ مگر پشت کے بل گرنے کی وجہ سے اس کا چہرہ صحیح سلامت تھا۔

جو انانہ ایک نظر لاش کے چہرے پر ڈالتے ہی دم بخود ہو کر رہ گیا۔ کیونکہ لاش اس کے ساتھی البرٹ کی تھی۔ پھر جو انانہ کی نظریں سامنے زبرد ہاؤس کی عمارت پر جم گئیں۔ جس کے پرزے فضا میں اڑ رہے تھے۔ صوفیوں اور گرد کے بادلوں میں آگ کے شعلے لپک رہے تھے۔

جو انانہ سمجھ گیا کہ اس عمارت کی تباہی یقیناً البرٹ کے ہاتھوں ہوئی ہوگی۔ کیونکہ وہ البرٹ کے طریقہ کار سے واقف تھا۔ مگر البرٹ اس بار خود بھی نہ بچ سکا تھا۔ ساری صورت حال خود بخود اس پر آئینے کی طرح واضح ہوتی چلی گئی کہ البرٹ نے عمران کو مارنے کے لئے اس بلڈنگ میں بم بھینکا ہو گا مگر عمران نے شاید پہلے ہی اسے چیک کر لیا ہو گا۔ اس لئے عمران اندھا دھند دوڑتا ہوا عمارت سے نکل کر ہوٹل میں داخل ہوا تھا اور اب یہ معلوم نہ تھا کہ البرٹ کو اوپر سے عمران نے پھینکا تھا یا پھر عمارت کے دھماکے سے وہ خود ہی نیچے گر گیا تھا۔

اب ہر طرف جمع دیکار تھی اور لوگوں کا جھوم اکٹھا ہو گیا تھا۔ جو انانہ کی نظریں گیٹ پر پڑیں اور دوسرے لمحے وہ چونک پڑا۔ کیونکہ اس نے عمران کو ہوٹل کے دروازے سے باہر نکلتے دیکھ لیا تھا۔ اب چونکہ بے پناہ جھوم کی وجہ سے وہ عمران پر ہاتھ نہ ڈال سکتا تھا۔ اس لئے وہ تیزی

”تم میرے شکار ہو عمران۔ اور میں نے اپنی عارضی شکست کے انتقام کے ساتھ ساتھ اب اپنے ساتھی کا انتقام بھی تم سے لینا ہے۔ جو اس طرف لاش کی صورت میں پڑا ہوا ہے۔“..... جو انانے بڑے غصیلے لہجے میں پھنکارتے ہوئے کہا۔ وہ ان کے قریب پہنچ کر سینہ تان کر رک گیا تھا۔

”صرف ایک ساتھی کی بات کر رہے ہو۔ میرا خیال ہے تم اپنے دو اور ساتھیوں کو بھی انتقام میں شامل کر لو۔“..... عمران نے بڑے مطمئن انداز میں جو انانے کو سر سے پیر تک دیکھتے ہوئے کہا۔

”اور جو انانے کو دیکھتے ہوئے ٹائیگر نے جیب میں ہاتھ ڈال کر ریو اور ٹکانا چاگا مگر عمران نے اپنے ہاتھ کے اشارے سے روک دیا۔

”دو ساتھی..... جو انانے کی طرح چونکا۔

”ہاں۔ ایک کا نام تو میں جانتا ہوں۔ وہ داماد بر تھا ہے اور دوسرا ایک خوبصورت نوجوان ہے۔“..... عمران نے جواب دیا۔

”اوہ۔ تم راشیل کی بات کر رہے ہو۔“..... جو انانے دانتوں سے ہونٹ کاٹتے ہوئے کہا۔ اس کی آنکھوں میں اب شعلے سے لپکنے لگے تھے۔

”راشیل ہی ہوگا۔ بہرحال وہ دنوں اس عمارت میں قید تھے جہاں ہمارے ساتھی نے کوبرا بم سے تباہ کر دیا ہے اور ظاہر ہے عمارت کے ساتھ ان کے پرزے بھی فضا میں بکھر چکے ہوں گے۔“..... عمران نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ میں اکیلا ہی تم سے اپنے سب ساتھیوں کی موت کا

انتقام لوں گا۔ اگر تم غرور ہو تو میرا چیلنج قبول کر لو۔ میں تمہیں اپنے ساتھ لانے کا چیلنج کرتا ہوں۔“..... جو انانے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بڑے غرور لہجے میں کہا۔

”مجھے تمہارا چیلنج قبول ہے۔“..... عمران نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھیک ہے۔ مگر خالی ہاتھ لڑنا ہوگا۔ جگہ جہاں تم چاہو۔“..... جو انانے کہا۔

”بالکل ٹھیک ہے۔ یہ سب سے اچھا ہے۔ خواہ مخواہ کی بھاگ دوڑ سے آدمی بچ جاتا ہے۔ آؤ ہمارے ساتھ ابھی چلتے ہیں۔“..... عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”عمران صاحب۔“..... صفدر نے کچھ کہنا چاہا۔

”تم خاموش رہو صفدر۔ بڑے عرصے بعد ایک دلچسپ موقع ہاتھ آیا ہے میں اسے ہاتھ سے نہیں گھوٹنا چاہتا۔“..... عمران نے کہا اور پھر وہ تیزی سے آگے بڑھنے لگا۔ جو انانے کے پیچھے لپکا۔ ظاہر ہے ٹائیگر اور صفدر بھی ساتھ ہوئے۔

ادھر پولیس اور فائر بریگیڈ کی گاڑیاں سائرن بجاتی ہوئی تیزی سے زرمو ہاؤس کے گرد پھیلی چلی جا رہی تھیں۔ مگر عمران نے مڑ کر بھی زرمو ہاؤس کی طرف نہ دیکھا۔ تھوڑی دور جا کر انہیں ٹیکسی مل گئی اور پھر ڈرائیور کے ساتھ جو انانے بیٹھ گیا۔ جبکہ عمران، صفدر اور ٹائیگر پھلی فہستوں پر بیٹھ گئے اور عمران نے دانش منزل کا پتہ بتا دیا اور صفدر

کے بھرے پراعتیان کی مسکراہٹ رہ گئے گی۔ وہ کچھ گیا تھا کہ عمران اس حبشی کو روک کر کے دانش منزل لے جانا چاہتا ہے۔ تاکہ اسے وہاں آسانی سے قید کر سکے۔

”میرا خیال ہے کہ تم کوئی دھوکا نہیں کرو گے۔“..... جو انانے نیکی پلٹے ہی۔ بچے مڑ کر کہا۔

”نہیں بھی دھوکا کیسا۔ تم جی بھر کر اپنے ارمان نکال لیانا۔“ عمران نے بڑے پراعتیاد لہجے میں کہا اور جو انانے سر ملادیا۔

نیکی تیزی سے دوڑتی ہوئی دانش منزل کی طرف دوڑی چلی جا رہی تھی۔

دانش منزل کے وسیع و عریض کپاؤنڈ میں اس وقت عجیب سا منظر تھا۔ عمران کپاؤنڈ کے درمیان میں ایک طرف بڑے مطمئن انداز میں کھڑا تھا جبکہ اس سے چند قدم کے فاصلے پر جو انانہ سینہ تانے موجود تھا۔ ان دونوں سے پرے ہٹ کر نائیک اور حفدر کھڑے عجیب سی نظروں سے ان دونوں کو دیکھ رہے تھے وہ سب ابھی دانش منزل پہنچے تھے۔ اور وہاں آتے ہی غم ٹھونک کر میدان میں آگئے تھے۔

”مجھے جہادری موت پر افسوس ہو گا جو انانہ۔ تم واقعی دلیر اور نڈر آدمی ہو۔ اس لئے پشت سے وار کرنے کی بجائے تم نے مجھے جھکایا کیا ہے۔“ عمران نے جو انانہ سے مخاطب ہو کر کہا۔

”موت کس کی آتی ہے۔ یہ ابھی معلوم ہو جائے گا۔ جو انانہ آج تک جتنے بھی شکار مارے ہیں۔ اپنے ہاتھوں سے ہی مارے ہیں۔ جو انانہ نے بڑے پراعتیاد لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

لات گھومتی ہوئی عمران کی پسلیوں کی طرف بڑھی۔

عمران شوتو لو کے اس خوفناک داؤ کے متعلق اچھی طرح جانتا تھا۔ اس لئے اس نے اپنے آپ کو اس داؤ سے بچانے کے لئے اوپر والے دھڑ کو تیزی سے بچھے کیا اور پھر پلک بچھکتے میں اس کا جسم کمان کی صورت اختیار کرتا چلا گیا اور اسی لمحے عمران قلابازی کھا کر سیدھا کھڑا حیرت کا یہ خوفناک داؤ ناکام ہو گیا تھا اور وہ ایک بار پھر سیدھا کھڑا حیرت بھری نظروں سے عمران کو دیکھ رہا تھا۔ یہ داؤ جاپانی مارشل آرٹ کی ایک قسم شوتو لو کا خصوص داؤ تھا اور اس سے کسی کا بچنا بظاہر ناممکن ہوتا ہے۔ کیونکہ داؤ مارنے والا مقابل کو دائیں بائیں کسی طرف نہیں نکلنے دیتا۔ وہ اتنی تیزی سے وار کرتا ہے کہ اگر مقابل اس سے بچنے کے لئے دوسری طرف کوچھے تو وہی لات گھوم کر دوسری طرف وار کرتی ہے اور یہ داؤ اگر ٹھیک طرح لگ جائے تو ایڑی کی مدد سے مقابل کی پسلیاں اس کے جسم میں گھس جاتی ہیں اور نتیجہ صاف ظاہر ہے۔ اس سے بچاؤ کا صرف ایک ہی طریقہ تھا اور وہی طریقہ عمران نے استعمال کیا تھا۔ مگر یہ طریقہ اپنا نا اور اس پر فوری عمل کرنا اچھے اچھے لڑاکوں کے لئے ناممکن ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جو نا کی آنکھوں میں حیرت کے آثار ابھرتے تھے۔

”کھڑے کیوں ہو۔ کیا ایک ہی داؤ آتا ہے.....“ عمران نے اس کا مضحکہ اڑاتے ہوئے کہا اور دوسرے لمحے جو نا ایک بار پھر تیزی سے حرکت میں آیا اور اس بار اس نے مارشل آرٹ کا سب سے خطرناک

سنو جونا۔ ابھی تھوڑی درجہ ہم دونوں کے درمیان کوئی نہ کو فیصلہ ہو جائے گا۔ مگر اس سے پہلے میں جانتا چاہتا ہوں کہ جہارا تعلیم کس تنظیم سے ہے..... عمران نے پوچھا۔

”میں ماسٹر کھر ہوں.....“ جو نا نے سینے پر ہاتھ مارتے ہوئے بڑ۔

فخریہ لہجے میں کہا۔

”اوہ۔ یہ بات ہے۔ جہارا تعلق ماسٹر کھر سے ہے۔ پیشہ و قاتلوں کی بین الاقوامی تنظیم۔ مگر میرے خلاف ہمیں کس نے ہار کر تھا۔“ عمران نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

”مجھے نہیں معلوم۔ یہ کام البرٹ کرتا تھا.....“ جو نا نے جواب دیا۔

”ٹھیک ہے شکریہ۔ آؤ اب اپنی تمام حسرتیں نکال لو.....“ عمران نے کہا اور پھر تن کر کھڑا ہو گیا۔

جو نا کا جسم بھی عمران کی بات سنتے ہی تن گیا۔ اس کے دونوں ہاتھ تیزی سے سیدھے ہوئے اور آنکھوں میں بے پناہ جھک ابھرائی اور پھر وہ بڑے عطا انداز میں قدم اٹھاتا عمران کی طرف بڑھا۔ اس کی تیز نظریں عمران پر جمی ہوئی تھیں۔

مگر عمران یوں مطمئن انداز میں کھڑا تھا جیسے اس کے سامنے دیو قامت ماسٹر کھر جو نا نہیں بلکہ کوئی بچہ کھڑا ہو۔

جو نا ایک لمحے کے لئے عمران کے سامنے کھڑا اسے گہری نظروں سے دیکھتا رہا۔ پھر چانگ ایڑیوں کے بل تیزی سے گھوما اور اس کی

جوانا کی کہنیوں نے اس کی پہلیوں کو بری طرح چٹخا دیا تھا۔ یہ عمران ہی تھا جو جوانا کے اس خوفناک داؤ کے باوجود اٹھ کر کھڑے ہونے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ اس نے سر کو جھٹکا دے کر دماغ پر پھیلنے ہوئے اندھیروں کو دور کیا۔ البتہ اس کے سینے میں درد کی تیز ہلریں دوڑنے لگی تھیں اور پھر اس کی آنکھوں میں وحشت کے آثار چھاتے چلے گئے۔

اور جو انا بھی تیزی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ مگر اس بار عمران نے اسے مزید کوئی داؤ استعمال کرنے کا کوئی موقع نہ دیا اور اس نے شو تو لو کا وہی داؤ جو انا پر استعمال کیا جو جوانا نے پہلے کیا تھا۔ عمران لٹو کی طرح اپنی ایڑیوں پر گھوما اور پھر اس کی لات پوری قوت سے جوانا کے دائیں پہلو پر پڑی اور جوانا لڑکھڑا کر بائیں طرف جھکا ہی تھا کہ عمران کی لات پلک جھپکنے میں گھوم کر بائیں پہلو پر پڑی اور جوانا کسی کھڑے ہوئے شبیر کی طرح زمین پر گر تاجلا گیا۔

عمران کے بوٹ کی ایڑی پوری قوت سے جوانا کے دونوں پہلوؤں پر پڑی تھی اور جس جگہ اس کی ایڑیاں پڑی تھیں وہاں سے نہ صرف کھال پھٹ گئی بلکہ گوشت بھی پھٹا چلا گیا تھا اور خون کے دھبے جوانا کی قمیص پر پھیلنے چلے گئے۔ جوانا نے نیچے گرتے ہی پلٹ کر اٹھنا چاہا مگر اب عمران پر جنون سوار ہو گیا تھا۔ وہ اچھل کر آگے بڑھا اور اس کی لات پوری قوت سے جوانا کے دائیں رخسار پر پڑی اور جوانا کا گال اس طرح پھٹا چلا گیا جیسے کسی نے گرز مار دیا ہو۔ اس کے حلق سے چیخ سی نکل گئی۔

داؤ آزما یا تھا۔ اس کے دونوں ہاتھ پھیل کر آگے بڑھے تھے۔ مگر عمران کے قریب پہنچتے ہی اس نے دونوں ہاتھوں کو پیچھے کی طرف کھینچ لیا اور ایک زور دار چیخ مار کر اس نے اپنا گھٹنا موڑ کر عمران کے پیٹ میں مارنا چاہا۔ اس داؤ میں لازماً مقابل قریب کھا جاتا تھا کیونکہ اس کی تمام تر توجہ ہاتھوں پر مرکوز رہتی تھی۔ مگر عمران یکدم فضا میں اچھلا اور اس طرح نہ صرف وہ گھٹنے کی ضرب سے بچ گیا بلکہ اس کی دونوں ٹانگیں پوری قوت سے جوانا کے سینے پر پڑیں اور جوانا ایک چیخ مار کر پشت کے بل زمین پر جا گرا۔

”اٹھو۔ اٹھو۔ ابھی سے زمین سے چپکنے لگے ہو۔“ عمران نے زمین پر پیر جماتے ہوئے مضحکہ اڑانے والے انداز میں کہا اور جوانا اچھل کر کھڑا ہو گیا اور اس بار اٹھتے ہی وہ تیزی سے جھکا اس کے دونوں ہاتھ زمین سے ٹکے اور پھر وہ کسی گیند کی طرح سمٹ کر گولی کی طرح سلمنے کھڑے عمران سے آنکرا یا۔

اور اس بار عمران اس کی زد سے نہ بچ سکا اور وہ پشت کے بل زمین پر جا کر اجوانا کا جسم اس کے اوپر تھا اور جوانا نے عمران کے زمین پر گرتے ہی پوری قوت سے اپنی دونوں کہنیاں عمران کی پسلیوں میں ماریں اور ساتھ ہی اس کا سر پوری قوت سے عمران کی ناک سے ٹکرایا۔ اسی لمحے عمران کا جسم بری طرح تڑپا اور اس کی دونوں ٹانگیں تیزی سے سمٹیں اور جوانا فضا میں اچھل کر دور جا گرا۔

عمران اچھل کر سیدھا ہوا۔ اس کی ناک سے خون رسنے لگا تھا جبکہ

”اشھو جانا اور مردوں کی طرح لڑو۔ ابھی چہارے جسم کی بہت سی بڑیاں سلامت ہیں۔“ عمران نے غزاتے ہوئے کہا۔

”میں شکست تسلیم کر چکا ہوں ماسٹر۔ اب تم مجھے گولی مار دو۔“

جوانا نے ہنسنے ہوئے بلجے میں ایک ایک کر کے مقابل کو ماسٹر کہنا حتی شکست کی واضح دلیل تھی۔ جو انار مردوں کی طرح لڑا تھا اور اس نے مردوں کی طرح ہی اپنی شکست تسلیم کی تھی۔ عمران نے دونوں ہاتھ اٹھا کر انہیں سسکی کی طرح جوڑا۔ یہ اس بات کا کاشن تھا کہ اس نے لڑائی ختم کرنے کا اعلان کر دیا ہے اور پھر اس نے تھک کر جانا کا ایک بازو پکڑا اور اسے کھینچ کر کھڑا کر دیا۔

”مجھے گولی مار دو ماسٹر۔ میں اب زندہ نہیں رہنا چاہتا۔ زندگی میں پہلی بار میں نے شکست تسلیم کی ہے۔“ جوانا کی آنکھیں دھندلا گئی تھیں اور اس کے بگڑے ہوئے منہ سے الفاظ رک رک کر نکل رہے تھے۔

”میں تمہاری طرح ماسٹر کھر نہیں ہوں۔ میرا کم لوگوں کو مارنا نہیں بچانا ہے۔“ عمران نے کہا اور پھر اسے سہارا دے کر عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

”عمران صاحب آپ نے کمال کر دیا۔ یہ تو انتہائی خوفناک لڑاکا ہے۔“ صفدر نے آگے بڑھ کر کہا۔

”ہاں صفدر۔ مارشل آرٹ میں شاید ہی اس کا کوئی مقابل ہو۔ بہر حال اسے ڈریسنگ روم میں لے چلو۔ باقی باتیں وہیں ہوں

عمران نے دوسری لات چلائی مگر اس بار جو انانے انتہائی بھرتی سے اس کی ٹانگ دونوں ہاتھوں میں پکڑ لی اور پھر ایک جھٹکا دے کر اسے پیچھے گرادیا۔ عمران لڑکھڑاکر پشت کے بل زمین پر گر رہا ہی تھا کہ جوانا کسی وحشی سانپ کی طرح اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کا چہرہ بگڑ گیا تھا۔ دایاں گال پھٹ چکا تھا۔ مگر بے پناہ طاقت کے بل پر اب بھی وہ اپنے قدموں پر ہی کھڑا تھا اور پھر اس نے پوری قوت سے زمین پر پڑے ہوئے عمران پر چھلانگ لگادی۔ عمران نے اس کے چھلانگ لگاتے ہی تیزی سے اپنے دونوں گھٹنے کھڑے کر لئے اور جو انکا جسم اس کے گھٹنوں سے پوری قوت سے ٹکرا گیا اور جو انکا کے حلق سے ایک کر بناک جچ نکلی اور وہ پلٹ کر زمین پر گرا۔ عمران کے دونوں گھٹنوں نے اس کے سینے کی پسلیاں توڑ ڈالی تھیں۔ جو اناز زمین پر گرتے ہی بری طرح ترپنے لگا۔ وہ ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کر رہا تھا کہ عمران اچھل کر کھڑا ہو گیا۔ اس کی لات ایک بار پھر قضا میں بجلی کے کوندے کی طرح لپکی اور اس بار اس کے نشانے کی زو میں جو انکا بایاں جڑا گیا اور جو انکا کے حلق سے بے اختیار ایک اور جچ نکلی اور اس نے زمین پر بری طرح سر مارنا شروع کر دیا۔ اس کے بائیں جبڑے اور گال کا بھی وہی حشر ہوا تھا جو دائیں کا ہوا تھا۔ عمران نے اس ایک بار پھر لات اٹھا لی مگر اس لمحے جو انانے دونوں ہاتھ اٹھا کر دونوں ہاتھوں کی انگلیاں ایک دوسرے میں ڈال دیں اور عمران نے لات روک لی۔ یہ شکست تسلیم کرنے کا کاشن تھا اور جو ان اپنی شکست تسلیم کر چکا تھا۔

آئے اس لئے یقیناً تم نے میرے ملک میں کوئی قتل نہیں کیا۔ باقی رہ گیا میرا مسئلہ۔ تو چونکہ یہ میرا ذاتی مسئلہ ہے تم میرے ملک کے خلاف کسی جرم میں ملوث نہیں پائے گئے ہو۔ اس لئے میں اپنی جانب سے تمہیں معاف کرتا ہوں۔ تم اگر چاہو تو میرے ملک سے واپس جاسکتے ہو۔“ عمران نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”تم گریٹ ہو ماسٹر۔ بہت گریٹ۔ میں تمہاری عظمت کو سلام کرتا ہوں اور آج میں تمہارے سلسلے عہد کرتا ہوں کہ آئندہ کسی کو معاوضہ لے کر قتل نہیں کروں گا۔ تم نے اپنی عظمت سے میری آنکھیں کھول دی ہیں.....“ جوانا نے انتہائی مضبوط لہجے میں جواب دیا۔

”مجھے یقین ہے کہ تم اپنا یہ عہد مردوں کی طرح نبھاؤ گے۔ بہر حال تم میری طرف سے آزاد ہو۔ جہاں جی چاہے جاسکتے ہو۔“ عمران نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ماسٹر۔ تم مجھے اپنے قدموں میں جگہ دے دو میں اب کہیں نہیں جاؤں گا۔ میں ذرا حد غلام کی طرح تمہاری خدمت کروں گا۔“..... جوانا نے تیزی سے بیڑ سے اتر کر عمران کے پیر پکڑتے ہوئے کہا۔

”ارے۔ ارے۔ میرے پیر جموڑ دو۔ میں چپٹے ہی ایک حبشی کو بڑی مشکل سے پال رہا ہوں۔ کم بخت نے شراب پی پی کر میرا بیڑ اغرق کر دیا ہے۔ نہ بھی نہ۔ میں بیک وقت دو کو نہیں پال سکتا۔“ عمران نے اپنا پیر پھرتے ہوئے کہا۔

گی..... عمران نے کہا اور صفدر اور ٹائیگر نے آگے بڑھ کر جوانا کو سنبھال لیا جو اب بری طرح لڑکھڑاہا تھا اور عمران تیزی سے چلتا ہو ڈریسنگ روم کی طرف بڑھتا چلا گیا اور پھر عمران نے ڈریسنگ روم میں نہ صرف اپنی چونوں کا علاج کیا بلکہ خود ہی جوانا کی پسلیاں اور اس کا چہرہ درست کر کے اور اس کے دونوں پہلوؤں میں موجود گھاؤ کا ماہر ڈاکٹر کی طرح علاج کر دیا۔

”اب تمہارا کیا پروگرام ہے جوانا.....“ عمران نے کرسی پر بیٹھتے ہوئے سلسلے بیڑ پر بڑے پیٹوں میں لیٹے ہوئے جوانا سے مخاطب ہو کر کہا۔ صفدر اور ٹائیگر بھی کرسیوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔

”میں تمہارا مجرم ہوں ماسٹر۔ تمہارا جو جی چاہے میرے ساتھ سلوک کرو۔ ویسے میں نے تمہارے جیسا دشمن آج تک نہیں دیکھا جو مقابل کو نہ صرف فوری موت سے بچائے بلکہ اس کا علاج بھی کرے۔ جوانا نے بڑے سنجیدہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”سنو جوانا۔ مجھے تمہاری تعظیم کے متعلق علم ہے۔ تم چار ممبر ہو اور اب تمہارے علاوہ تین ختم ہو چکے ہیں۔ گو میں نے انہیں بھی نہیں مارا۔ البرٹ کے بم نے ان کا خاتمہ کیا ہے اور البرٹ جھٹکا لگنے سے میرے ہاتھوں سے ٹکل کر کھڑکی میں اور وہاں سے نیچے سڑک پر آ گرا۔ بہر حال تمہاری تعظیم کا خاتمہ ہو چکا ہے۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ تم خوفناک پیشہ ور قاتل ہو۔ نجائے اب تک تمہارے ہاتھوں کتنے قتل ہو چکے ہوں گے۔ مگر چونکہ تم اس سے پہلے میرے ملک نہیں

عمران سیر میں ایک قابل فخر اور لائق شہر کار

ڈیشنگ تھری

مصنف
مظہر کلیم ایم اے

مکمل ٹائٹل

ڈیشنگ تھری ایک ایسی تنظیم جو صرف تین افراد پر مشتمل تھی۔

ڈیشنگ تھری جو دنیا کو جنگ کی تباہ کاریوں سے نجات دلانے کا عزم رکھتی تھی۔

☆ اس تنظیم سے نظریاتی و مہروری رکھنے کے باوجود عمران کو ان کے مقابلے میں آنا پڑا۔ کیوں؟

☆ ڈیشنگ تھری تنظیم نے عمران اور سیکرٹ سروس کو چکرا کر رکھ دیا۔

کیا عمران اس تنظیم کو ختم کرنے میں کامیاب ہو گیا یا خود بھی اس تنظیم میں شامل ہو گیا

☆ ایک ایسی کہانی جسے پڑھ کر آپ ایک بار پھر یہ تسلیم کرنے پر مجبور ہو جائیں گے کہ مظہر کلیم ایم اے کا قلم بیش منہز راہوں پر گھوم رہا ہے۔

کشمکش میں ملوث ہونے والے افراد

* شائع ہو گیا ہے *

آج ہی اپنے قریب ترین بک شال یا
براہ راست ہم سے طلب کریں

"ٹھیک ہے ماسٹر جہاری مرضی۔ مگر میں جہارے علاوہ ز نہیں رہ سکتا۔ جو اتنا صرف اپنے ماسٹر کے پاس زندہ رہ سکتا ہے وہ نہیں..... جو اتنا نے اٹھ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا اور پھر وہ اچانک پوری قوت سے دوڑا اور اس نے پوری قوت سے اپنا سر سلسنے وا دیوار سے ٹکرا دیا۔ ایک دھماکہ ہوا اور عمران کو یہی محسوس ہوا جیسے جو اتنا کا سر ٹکڑوں میں تبدیل ہو چکا ہے۔ مگر جو اتنا آخر جو اتنا تھا۔ آخرفوٹک ٹکر کے باوجود اس کا سر نہ صرف سلامت تھا بلکہ وہ اپنے قدموں پر بھی کھڑا تھا اور جو اتنا نے ایک بار پھر آگے بڑھ کر پہلے سے زیادہ قوت سے سر دیوار میں مارنا چاہا۔ مگر اس سے پہلے کہ اس کا سر دیوار سے ٹکراتا۔ عمران نے لپک کر اسے پیچھے کھینچ لیا۔

"اچھا بھئی اچھا۔ تمہیں بھی ہنگاموں کا۔ اور کیا کروں..... عمران نے بڑے مایوسانہ لہجے میں کہا۔

"شکریہ ماسٹر۔ بہت بہت شکریہ۔ تمہیں جو اتنا سے کبھی کوئی شکایت نہ ہوگی..... جو اتنا نے مسکراتے ہوئے کہا اور عمران کے سلسنے رکوع کے بل جھٹکا چلا گیا۔

ختم شد

یوسف براور ز پاک گیٹ ملتان

عمران میرزے میں فورسٹارز کے سلسلے کا ایک دلچسپ اور منفرد ٹائول

مکمل ٹائول

سفاک مجرم

مصنف: منظر کلیم ایم اے

سفاک مجرم

جو پاکیشیا سے معصوم بچوں کو اغوا کر کے غیر ملکی اودیہ سزا لیبارٹریوں کو فروخت کر دیتے تھے۔ جہاں ان پر انتہائی زہریلی اودیٹ کے تجربات کئے جاتے۔

سفاک مجرم

جنہوں نے پاکیشیا کے سینکڑوں ہزاروں خاندانوں کو انتہائی سفاکانہ انداز میں موت کی دلدل میں دھکیل دیا۔

سفاک مجرم

جن کا طریقہ کار اس قدر پراسرار تھا کہ عمران اور فورسٹارز باوجود انتہائی کوشش کے ان کا معمولی سا سراغ بھی نہ لگا سکے۔

سفاک مجرم

جن کے خلاف فورسٹارز نے اپنی مکمل ٹاکہا کا بڑا اعتراف کر لیا۔

سفاک مجرم

جو اپنے خلاف ہر شے انتہائی سفاکی سے منادیا کرتے تھے۔

سفاک مجرم

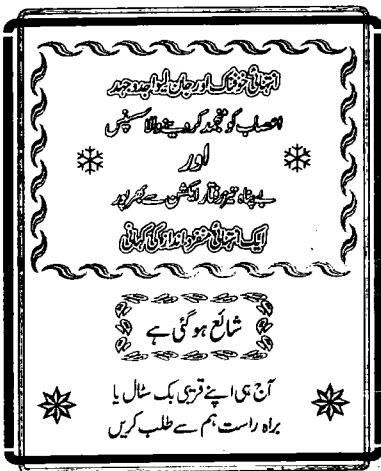
جن کے سفاکانہ جرم سے واقف ہو جانے کے باوجود عمران ان کے خلاف بے بس ہو کر رہ گیا۔ کیوں؟

سفاک مجرم

جن کے ساتھ عمران کے باورچی سلیمان کو جان لیوا مقابلہ کرنا پڑا۔

کیا سلیمان مجرموں کے ہاتھ ہلاک ہو گیا۔ یا؟

کیا عمران اور فورسٹارز ان سفاک مجرموں کو پکڑنے اور پاکیشیا کے ہزاروں معصوم بچوں کی زندگیوں بچانے میں کامیاب ہو سکے یا ٹاکہا ان کا مقدر ٹھہری؟



یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان

پاور ایجنٹ

مصنف مظہر کلیم ایم اے

کاراکاز ایک بین الاقوامی مجرم تنظیم جس نے پاکیشا سے ایک سائنسدان کو فلاموس سمیت اغوا کر لیا۔

پاور ایجنٹ پاکیشا سیکرٹ سروس کا رکن جسے اکیلے ہی سائنسدان اور فلاموس کو واپس لانے کا مشن سونپا گیا۔

پاور ایجنٹ جو اکیلے ہونے کے باوجود کاراکاز کے سینکڑوں تربیت یافتہ افراد کو روندنا آگے بڑھتا چلا گیا۔

پاور ایجنٹ جس نے اپنے خوفناک اور پاورفل ایکشن سے ہر طرف لاشیں ہی لاش بکھیر دیں۔

مارسیلا ایک نیا منقو اور دلچسپ کردار جس نے قدم قدم پر پاور ایجنٹ کی مدد کی۔ جب اس نے مستقل طور پر ساتھ رہنے کا اظہار کیا تو پاور ایجنٹ نے اسے ہلاک کرنے کا فیصلہ کر لیا۔ کیا مارسیلا پاور ایجنٹ کے ہاتھوں ہلاک ہو گئی یا؟

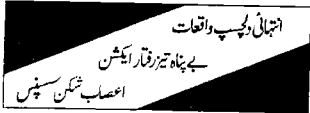
پاور ایجنٹ جس کی امداد کے لئے عمران اور پاکیشا سیکرٹ سروس کی علیحدہ ٹیم بھیجی لیکن عمران اور اس کے ساتھیوں کی زندگیاں بھی پاور ایجنٹ کو بچانی پڑیں۔

اور کیوں؟

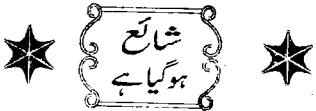
مارسیلا جو کاراکاز کے اعلیٰ عہدیدار کی بیوی تھی لیکن اس نے پاور ایجنٹ کی قدر پر ہمتائی کی۔ کیوں اور کیسے؟

پاور ایجنٹ جو اپنی کارکردگی کے لحاظ سے کاراکاز کے لئے موت کا فرشتہ ثابت ہوا۔ پاور ایجنٹ کون تھا؟ کیا وہ اپنے بے پناہ ایکشن کے باوجود اپنے مشن میں کامیاب بھی ہو سکا۔۔۔۔۔ یا۔۔۔۔۔؟

وہ لمحہ جب پاور ایجنٹ اور مارسیلا دونوں ایک جدید ترین ٹیلی کاپیڑ میں محو پرواز تھے لیکن اچانک ٹیلی کاپیڑ کا تمام نظام جام ہو کر رہ گیا اور ٹیلی کاپیڑ سیدھا سمندر میں جا گرا۔



ایک نیا نیا ہرگز سے ایک نیا نیا ہرگز سے



آج ہی اپنے قریبی بک سٹال یا براہ راست ہم سے طلب کریں

یوسف برادرز پاک گیٹ ملتان